

Question Booklet Code	SLRC-2024	Paper - IV	Question Booklet No.
B	Roll No.		
Time Allowed : 9:00 a.m. to 12:00 noon (3 Hours)		Maximum Marks : 175 Marks	
(1 mark each for 125 Questions Q.No. 1 to 125; 2 marks each for 25 Questions Q.No. 126 to 150)			
<p>Before filling the OMR Answer-Sheet, the candidate must ensure that all the pages from 1-80 are printed in order in the Question Booklet and ensure that the OMR Answer-Sheet belongs to him/her only. In case of any discrepancy, immediately inform the invigilator to replace your Question Booklet.</p>			
IMPORTANT INSTRUCTIONS			
<ul style="list-style-type: none"> • Do not open the Question Booklet before 9:00 a.m. in the Examination Hall. • Read the questions carefully before marking the right answer with blue/black ball point pen only in the appropriate circle of the OMR Answer-Sheet, as firstly, there is provision of negative marking per Question for wrong answer as well as for selecting more than one option of a question (as it will be treated as wrong answer), and secondly no extra OMR Answer-Sheet will be provided for any mistake or correction. The negative marking for wrong answer of a question carrying 1 mark will be 0.25 mark and negative marking for wrong answer of a question carrying 2 marks will be 0.5 mark. • In case of use of Non-Standard OMR Answer-Sheet, the candidate must properly write his/her Roll No., Question Booklet Serial No., Question Booklet Code in the space provided in the OMR Answer-Sheet by shading and by writing in alphabet and numerical on the front page as well as on the back page. Otherwise the OMR Answer-Sheet will not be evaluated. • Candidates will have to sign twice. Once in the Attendance/Roll Sheet presented by the Invigilator on duty after taking their seats in the Examination Hall, and the other, at the time of handing over their Question Booklet and OMR Answer-Sheet to the Invigilator after the completion of the Examination. Cases where a candidate has not signed while submitting the OMR Answer-Sheet and the Question Booklet, he/she shall be treated as absent. • Candidate should clearly write his/her Roll No. in the space provided in the Question Booklet. • The candidate should make sure that the Question Booklet No. and corresponding Question Booklet Code is properly written/shaded in the OMR Answer-Sheet by him/her. For example, in filling up the Question Booklet Code, if the candidate gets Question Booklet Code 'A', then he/she should fill up 'A' in the box provided in the OMR Answer-Sheet and also shade the circle 'A' in the OMR Answer-Sheet. • Candidate should do all the necessary rough work on the Question Booklet in the space provided. Rough work should not be done on the OMR Answer-Sheet or on any other paper. If any rough work or overwriting is done or whitener is used on the OMR Answer-Sheet, the OMR Answer-Sheet will not be assessed. • In case of any discrepancy or confusion in the medium/version of the questions, the English version will be treated as the authentic version. • No candidate will be allowed to leave the Examination Centre during the examination hours. • Any candidate found using unfair means including carrying restricted items like Mobile phone, calculator or any electronic gadget or objectionable materials etc. which are not allowed in the examination halls/rooms shall be disqualified. 			

OMR উত্তৰপত্রখন পূর কৰাৰ আগতে পৰীক্ষার্থীয়ে নিশ্চিত হৈল'ব যে প্ৰশ্ন পুস্তিকাৰ 1-80 লৈ সকলো পৃষ্ঠা ক্ৰম অনুসাৰে ছপা হৈ আছে আৰু নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে OMR উত্তৰপত্রখন কেৱল তেওঁৰ বাবে। কোনো ধৰণৰ বিসজ্জতি থাকিলে তৎক্ষণাৎ নিৰীক্ষকক অৱগত কৰি প্ৰশ্নপত্রখন সলনি কৰি ল'ব।

গুৰুত্বপূৰ্ণ নিৰ্দেশাবলী

- পুৱা 9:00 বজাৰ আগতে প্ৰশ্নকাকতখন পৰীক্ষা কক্ষত নুখুলিব।
- OMR উত্তৰপত্ৰৰ যথাযথ বৃত্তটোত নীলা/ক'লা বলপইল্ট পেনেৰে শুদ্ধ উত্তৰটো চিহ্নিত কৰাৰ আগতে প্ৰশ্নটো সাৰধানে পঢ়ি লওক, কাৰণ প্ৰথমতে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰৰ বাবে আৰু এটাতকৈ অধিক বিকল্প উত্তৰ নিৰ্বাচন কৰাৰ বাবে (যিটো ভুল উত্তৰ বুলি গণ্য কৰা হ'ব) ঝগাঞ্জক নম্বৰ থাকিব আৰু দ্বিতীয়তে ভুল হ'লে বা শুদ্ধ কৰিবলৈ অতিৰিক্ত কোনো OMR উত্তৰপত্ৰ দিয়া নহ'ব। প্ৰতিটো 1 নম্বৰ থকা প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰ দিয়াৰ বাবে 0.25 ঝগাঞ্জক নম্বৰ আৰু প্ৰতিটো 2 নম্বৰ থকা প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰ দিয়াৰ বাবে 0.5 ঝগাঞ্জক নম্বৰ থাকিব।
- Non-Standard OMR উত্তৰপত্ৰ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষার্থীয়ে অনিবায়ীভাৱে তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক্ৰমিক নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'লটো OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত ক'লা কৰিব লাগিব আৰু সমুখ পৃষ্ঠা আৰু পাছৰ পৃষ্ঠাত এটা বৰ্গমালা আৰু সংখ্যাসূচক লিখি OMR উত্তৰপত্ৰখন সঠিকভাৱে পূৰণ কৰিব লাগিব। অন্যথা OMR উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- পৰীক্ষার্থীসকলে নিৰীক্ষককে দিয়া উপস্থিতি/ৰোল পত্ৰত দুবাৰ স্বাক্ষৰ কৰিব লাগিব, প্ৰথমবাৰ তেওঁলোকে পৰীক্ষাকক্ষত আসন গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত আৰু দ্বিতীয়বাৰ OMR উত্তৰপত্ৰ আৰু প্ৰশ্নকাকতখন নিৰীক্ষকক জমা দিয়াৰ সময়ত। কোনো পৰীক্ষার্থীয়ে OMR উত্তৰপত্ৰ ও প্ৰশ্নপত্ৰ জমা দিয়াৰ সময়ত যদি দ্বিতীয়বাৰ স্বাক্ষৰ নকৰে, তেনেহ'লে তেওঁলোক অনুপস্থিত বুলি বিবেচিত হ'ব।
- পৰীক্ষার্থীয়ে প্ৰশ্নকাকতখনত দিয়া নিৰ্ধাৰিত ঠাইত তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ স্পষ্টকৈ লিখিব লাগিব।
- পৰীক্ষার্থী নিশ্চিত হোৱা উচিত যাতে প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ আৰু সংশ্লিষ্ট প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ল নম্বৰটো OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত লিখা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ল পূৰণ কৰাৰ সময়ত, পৰীক্ষার্থীয়ে গ্ৰহণ কৰা প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ল 'A' থাকিলে OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত 'A' লিখিব লাগিব আৰু নিৰ্দিষ্ট বৃত্ত 'A' টো ক'লা কৰিব লাগিব।
- পৰীক্ষার্থীয়ে সকলো ধৰণৰ প্ৰয়োজনীয় খচৰা (rough) কাম প্ৰশ্নকাকতত দিয়া ঠাইতহে কৰিব পাৰিব। পৰীক্ষার্থীয়ে খচৰা (rough) কাম উত্তৰপত্ৰ বা অন্য কোনো ধৰণৰ কাগজত কৰিব নোৱাৰিব। উত্তৰপত্ৰত যদি এই খচৰা (rough) কাম পৰীক্ষার্থীয়ে কৰে অথবা বগা বং ব্যৱহাৰ কৰে, তেতিয়াহ'লে তেনে উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- প্ৰশ্নৰ মাধ্যম বা সংস্কৰণত কোনো ধৰণৰ বিসজ্জতি থাকিলে নাইবাৰ বুজি পোৱাত অসুবিধা হ'লে ইংৰাজী সংস্কৰণটোকেই প্ৰকৃত শুদ্ধ বুলি গণ্য কৰা হ'ব।
- পৰীক্ষা চলি থকা অৱস্থাত কোনো পৰীক্ষার্থীক পৰীক্ষাকেন্দ্ৰ এৰি যাবলৈ অনুমতি দিয়া নহ'ব।
- পৰীক্ষার্থীসকলক পৰীক্ষাৰ হল/কক্ষত নিয়িন্দা সামগ্ৰী যেনে মোবাইল ফোন, কেলকুলেটোৰ বা কোনো ধৰণৰ বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী বা আপন্তিজনক বস্তু পৰীক্ষাকক্ষলৈ নিয়াত অনুমতি দিয়া ন'হ'ব। যদি কোনো পৰীক্ষার্থীয়ে অসং উপায় অৱলম্বন কৰে বা ওপৰত উল্লেখ কৰা পৰীক্ষাৰ নিয়মসমূহ উলংঘা কৰে, তেন্তে তেওঁক অযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।

OMR উত্তরপত্রটি পূরণ করবার পূর্বে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই নিশ্চিত হতে হবে যে প্রশ্নপত্রে 1-80 পর্যন্ত সমস্ত পৃষ্ঠাগুলি ত্রুটি মুদ্রিত হয়েছে এবং নিশ্চিত করতে হবে যে OMR উত্তরপত্রটি কেবল তাঁর জন্য। কোনো প্রকার বিসঙ্গতি থাকলে অবিলম্বে নিরীক্ষককে অবগত করিয়ে প্রশ্নপত্রটি বদল করে নেবেন।

গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশাবলী

- সকাল 9:00 ঘটিকার পূর্বে প্রশ্নপত্রটি পরীক্ষা কক্ষতে খুলবেন না।
- OMR উত্তরপত্রের যথাযথ বৃত্তিতে নীল/কালো বলপয়েন্ট পেন দ্বারা শুন্দি উত্তরটি চিহ্নিত করবার পূর্বে প্রশ্নটি সাবধানে পড়ে নেবেন, কারণ প্রথমত প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য এবং একের অধিক বিকল্প উত্তর নির্বাচন করার জন্য (যেটি ভুল উত্তর বলে গণ্য করা হবে) ঝগাড়ক নম্বর থাকবে এবং দ্বিতীয়ত ভুল হলে বা শুন্দি করবার জন্য কোনো অতিরিক্ত OMR উত্তরপত্র দেওয়া হবে না। 1 নম্বর থাকা প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য 0.25 ঝগাড়ক নম্বর এবং 2 নম্বর থাকা প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য 0.5 ঝগাড়ক নম্বর থাকবে।
- Non-Standard OMR উত্তরপত্র ব্যবহারের ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই তাঁদের রোল নম্বর, প্রশ্নপুষ্টিকার ত্রুটিকার কোডটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে কালো করতে হবে এবং সামনের পৃষ্ঠায় ও পেছনের পৃষ্ঠায় একটি বর্ণমালা এবং সংখ্যাসূচক লিখে OMR উত্তরপত্রটি সঠিকভাবে পূরণ করতে হবে। অন্যথা OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- পরীক্ষার্থীদিগকে নিরীক্ষকের দেওয়া উপস্থিতি/রোল পত্রে দুবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার তাঁদের পরীক্ষাকক্ষে আসন গ্রহণ করার সময়ে এবং দ্বিতীয়বার OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্রটি নিরীক্ষককে জমা দেওয়ার সময়ে। কোনো পরীক্ষার্থী OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্র জমা দেওয়ার সময় যদি দ্বিতীয়বার স্বাক্ষর না করেন, তাহলে তাঁকে অনুপস্থিত বলে গণ্য করা হবে।
- পরীক্ষার্থীদের প্রশ্নপত্রে দেওয়া নির্দিষ্ট স্থানে পরিষ্কারভাবে তাঁদের রোল নম্বর অবশ্যই লিখতে হবে।
- পরীক্ষার্থী নিশ্চিত হওয়া উচিত যাতে প্রশ্নপত্রের নম্বর এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নপত্রের কোড নম্বরটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে লেখা হয়। উদাহরণস্বরূপ, প্রশ্নপত্রের কোড পূরণ করার সময়, পরীক্ষার্থীর পাওয়া প্রশ্নপত্রের কোড 'A' থাকলে OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে 'A' লিখতে হবে এবং নির্দিষ্ট বৃক্তি 'A' টি কালো করতে হবে।
- পরীক্ষার্থী সকল ধরনের প্রয়োজনীয় খসড়া (rough) কাজ প্রশ্নপত্রে দেওয়া স্থানে করতে পারবেন। পরীক্ষার্থী খসড়া (rough) কাজ OMR উত্তরপত্র বা অন্য কোনো ধরনের কাগজে করতে পারবেন না। যদি পরীক্ষার্থী এই খসড়া (rough) কাজ OMR উত্তরপত্রে করেন বা সাদা রঙ ব্যবহার করেন, তবে সেই OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- প্রশ্নের মাধ্যম বা সংস্করণে কোনো ধরনের অসঙ্গতি হলে অথবা বোঝার অসুবিধা হলে ইংরাজী সংস্করণটিকেই প্রকৃত শুন্দি বলে গণ্য করা হবে।
- পরীক্ষা চলাকালীন কোনো পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাকেন্দ্র ত্যাগ করার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- পরীক্ষার্থীদের পরীক্ষার হল/কক্ষে কোনো নিয়ন্ত্রণ সামগ্ৰী যেমন মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটোৰ এবং কোনো বৈদ্যুতিক গ্যাজেট বা আপন্তিক সামগ্ৰী ইত্যাদি বহন করার অনুমতি দেওয়া হবে না। পরীক্ষার্থীদের যদি কোনো অসং উপায় অবলম্বন করতে দেখা যায় বা তাঁরা যদি উপরে উল্লিখিত পরীক্ষার নিয়মসমূহ উলংঘন করেন, তবে তাঁদের অযোগ্য ঘোষণা করা হবে।

OMR फिन बिलाइखौ आबुं खालामनायनि सिगांनो, बिजाथिया बेखौ फोथायथि होनांगोन, 1-80 सिम गासिबो बिलाइफ्रा सोंथि बिजाबाव फारियै सेबखांनाय दं आरो OMR फिन बिलाइया गावनि थाखायल' बे बाथाखौबो फोथायथि होनांगोन। माबाफोर बेले-बेजे मोनोब्ला सोंथि बिजाबखौ सोलायना होनो थाखाय नायदिंगिरिनो थाबैनो मिथिहो।

गोनां बिथोन

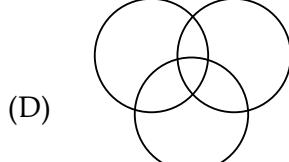
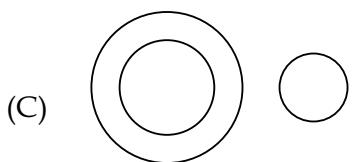
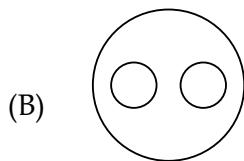
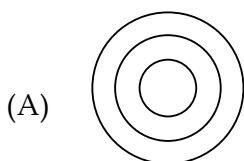
- फुंनि 9:00 रिंगानि सिगां सोंथि बिलाइखौ आनजाद खथायाव खेवनो नाडा।
- OMR फिन बिलाइनि होखानाय बेखनाव निला/गोसोम बलपइन्ट कलपजों गेबें फिनखौ सिन होनायनि सिगांनो सोंथिखौ मोजाडै फरायनानै लागो, मानोना सेथियाव: मोनफ्रोमबो सोंथिनि गोरोन्थि फिननि थाखाय आरो मोनसेनि बांसिन फिन सायख 'नायनि थाखाय (जायखौ, गोरोन्थि फिन गनायनाय जागोन) दानख' नम्बर थागोन आरो नैथियाव: गोरोन्थि जायोब्ला एबा गेबें खालामफिननो थाखाय मोनबो उफेरा फिन बिलाइ होनाय जानाय नडा। मोनफ्रोम 1 नम्बर थानाय सोंथिनि गोरोन्थि फिननायनि थाखाय 0.25 दानख' नम्बर आरो मोनफ्रोम 2 नम्बर थानाय सोंथिनि गोरोन्थि फिन होनायनि थाखाय 0.5 दानख' नम्बर थागोन।
- Non-Standard OMR फिन बिलाइ बाहायनायनि बिथिडाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बर, सोंथि बिलाइनि फारि नं., सोंथि बिलाइनि कडखौ OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव गोसोम खालामना होनांगोन आरो सिगांथिनि बिलाइयाव आरो उनथिंजायनि बिलाइयाव मोनसे हांखो आरो बिसान (अनजिमा) लिरनानै गेबेडै आबुं खालामनो नांगोन। नडाब्ला OMR फिन बिलाइखौ आनजाद नायनाय जानाय नडा।
- बिजाथिफोरा खेबनै सहि होनो नांगोन। खेबसे आनजाद खथायाव हाबनानै गावबा गाव जायगायाव जखांनायनि उनाव बिबानाव थानाय नायदिंगिरिया होनाय नुजाथिनाय/रल बिलाइयाव, आरो गुबुन मोनसेया, आनजाद होखांनायनि उनाव नायदिंगिरिनो सोंथि बिलाइ आरो OMR फिन बिलाइखौ गथायनाय समाव। OMR फिन बिलाइ आरो सोंथि बिलाइखौ गथायनाय समाव बिजाथिया सहि होआखैब्ला बियो आनजादाव जवाखैमोन होननानै गनायनाय जागोन।
- सोंथि बिलाइयाव होनाय थिखानाय जायगायाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बरखौ लिरनांगोन।
- सोंथि बिलाइनि नम्बर आरो सोंथि बिलाइनि कड नम्बरखौ OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव लिरनायनि फारसे बिजाथिया रोखा जानाया गोनां। बिदिन्थि बादियै, सोंथि बिलाइनि कड आबुं खालामनाय समाव बिजाथिया मोननाय सोंथि बिलाइनि कड 'A' जायोब्ला OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव 'A' लिरनो नांगोन आरो होखानाय बेंखन 'A' खौ गोसोम खालामनो नांगोन।
- बिजाथिफोरा गासिबो रोखोमनि नांगौ जानाय खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ सोंथि बिलाइनि होखानाय जायगायावसो खालामनो नांगोन। बिजाथिफोरा खालामना नायनायनाय खामानिखौ फिन बिलाइ एबा बिदि गुबुन रोखोमनि लेखा बिलाइयाव खालामनो मोननाय नडा। फिन बिलाइयाव बे खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ बिजाथिया खालामोब्ला एबा लिरला लिरसि (overwriting) खालामोब्ला एबा गुफुर गाबखौ (whitener) OMR फिन बिलाइयाव फोनोब्ला बै OMR फिन बिलाइखौ नायनाय जानाय नडा।
- सोंथि बिलाइनि बिजों एबा फोसावनायाव माबाफोर गोरोन्थि थायोब्ला एबा बुजि मोननायाव जेंना जायोब्ला इंराजि रावजों फोसावनाय सोंथि बिलाइखौनो गेबें होननानै गनायना लानाय जागोन।
- आनजाद सोलिफुबाय थानाय समाव रावबो बिजाथिखौ आनजादथिलि गारना थांनायनि गनायथि होनाय जानाय नडा।
- आनजादथिलि/खथायाव सोरबा बिजाथिफ्रा हेंथा गोनां मुवा जेरै मबाइ फन, केलकुलेटर एबा बिदि रोखोमनि माबाफोर इलेक्ट्रनिक मुवा बाहायोब्ला बिनि बिजाथिखौ दानना होनाय जागोन।

OMR उत्तर-पत्रक को भरने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका में 1-80 तक सभी पृष्ठ क्रमानुसार मुद्रित हैं तथा यह भी सुनिश्चित कर लें कि OMR उत्तर-पत्रक केवल उनसे ही संबंधित है। किसी भी विसंगति की स्थिति में अपनी प्रश्न-पुस्तिका बदलने हेतु तत्काल निरीक्षक को सूचित करें।

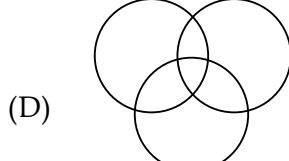
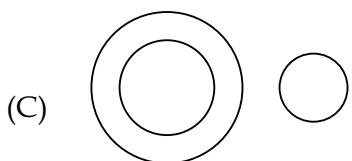
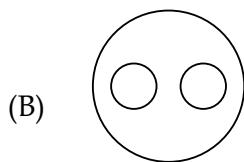
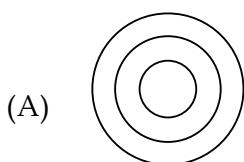
महत्वपूर्ण निर्देश

- प्रातः 9:00 बजे से पहले परीक्षा-कक्ष में प्रश्न-पुस्तिका न खोलें।
- OMR उत्तर-पत्रक के उपयुक्त वृत्त में सही उत्तर को नीले/काले बॉल-प्वाइंट पेन से चिह्नित करने से पूर्व, सभी प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ लें, कारण प्रथमतः गलत उत्तर और एक ही प्रश्न के एक से अधिक विकल्प के चयन करने पर (जिसे गलत उत्तर माना जाएगा) नकारात्मक अंक का प्रावधान है और द्वितीयतः किसी भी प्रकार की गलती अथवा सुधार के लिए अतिरिक्त OMR उत्तर-पत्रक नहीं दिया जाएगा। प्रत्येक 1 अंक वाले प्रश्न के गलत उत्तर पर 0.25 नकारात्मक अंक और प्रत्येक 2 अंक वाले प्रश्न के गलत उत्तर पर 0.5 नकारात्मक अंक हैं।
- गैर-मानक OMR उत्तर-पत्रक के व्यवहार के मामले में, परीक्षार्थी को अनिवार्यतः अपना रोल नंबर, प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक, प्रश्न-पुस्तिका कोड OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए स्थान में छायांकित करना होगा तथा एक वर्णमाला और संख्यात्मक रूप OMR उत्तर-पत्रक के आगे और पीछे की पन्ने में लिखना होगा। अन्यथा OMR उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
- परीक्षार्थियों को निरीक्षक द्वारा दी गई उपस्थिति/रोल शीट पर दो बार हस्ताक्षर करने होंगे, पहली बार जब परीक्षार्थी परीक्षा-कक्ष में अपनी सीट पर बैठ जाएँ तब, तथा दूसरी बार निरीक्षक को प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR उत्तर-पत्रक सौंपने के समय। अगर किसी परीक्षार्थी ने OMR उत्तर-पत्रक तथा प्रश्न-पुस्तिका सौंपते समय हस्ताक्षर नहीं किए, तो उसे अनुपस्थित माना जाएगा।
- प्रश्न-पुस्तिका में निर्दिष्ट स्थान पर परीक्षार्थी अपना रोल नंबर स्वच्छ रूप में लिखें।
- परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनके द्वारा लिखी गयी प्रश्न-पुस्तिका संख्या तथा संगत प्रश्न-पुस्तिका कोड OMR उत्तर-पत्रक में सही है। उदाहरण स्वरूप, प्रश्न-पुस्तिका कोड को भरते समय, यदि परीक्षार्थी को प्रश्न-पुस्तिका कोड 'A' मिले, तो OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए बॉक्स में 'A' लिखना होगा तथा OMR उत्तर-पत्रक में 'A' को छायांकित करना होगा।
- परीक्षार्थी सभी तरह का रफ़ (rough) कार्य प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए स्थान पर कर सकेंगे। रफ़ कार्य OMR उत्तर-पत्रक या अन्य किसी तरह के कागज पर नहीं कर सकेंगे। यदि कोई रफ़ कार्य या ओवरराइटिंग OMR उत्तर-पत्रक पर किया गया या विरंजक का प्रयोग किया गया, तो OMR उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
- प्रश्नों के माध्यम/संस्करण में किसी भी विसंगति या भ्रम की स्थिति में अंग्रेजी संस्करण ही मान्य होगा।
- परीक्षा के दौरान किसी भी परीक्षार्थी को परीक्षा केन्द्र छोड़ने की अनुमति नहीं है।
- यदि कोई परीक्षार्थी गलत तरीका अपनाते हुए पाया जाता है अर्थात् प्रतिबंधित सामग्री रखना जैसे मोबाइल फोन, कैल्कुलेटर या किसी तरह की वैद्युतिक सामग्री अथवा आपत्तिजनक वस्तु आदि, जिसकी परीक्षा हॉल/कक्ष में अनुमति नहीं है, तो उसे अयोग्य माना जाएगा।

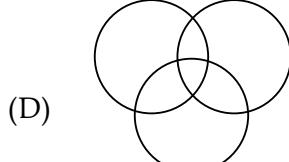
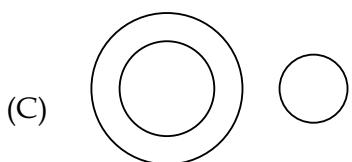
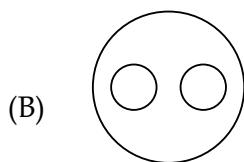
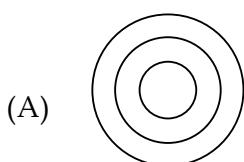
1. Which of the following diagrams best represents Writers, Teachers and Musicians of our society ?



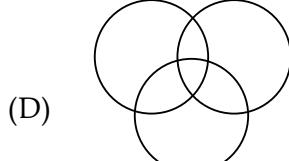
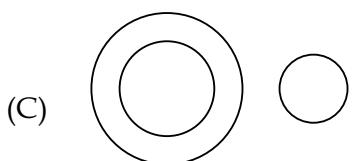
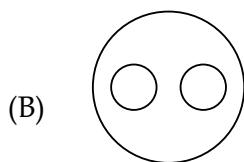
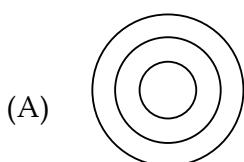
1. নিম্নলিখিত কোনটো চিত্রটো আমাৰ সমাজৰ লেখক, শিক্ষক আৰু সঙ্গীতজ্ঞ সকলক সর্বোত্তম ভাবে প্ৰতিনিধিত্ব কৰিব ?



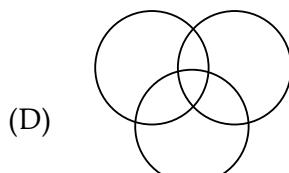
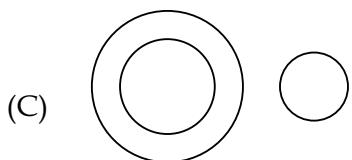
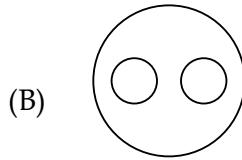
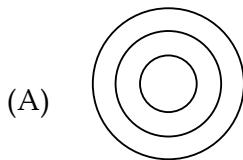
1. নিম্নের কোন চিত্রটি আমাদেৱ সমাজেৱ লেখক, শিক্ষক এবং সঙ্গীতজ্ঞদেৱ সবথেকে ভালোভাবে উপস্থাপন কৰবে ?



1. বৰে সাবগারিয়া জোনি সমাজনি লিৱগিৱিফোৱ, ফোৱেঁগিৱিফোৱ আৰু দেঁখোগিৱিফোৱখৌ সাবসিনে দিন্থিয়ো ?



1. निम्नलिखित में से कौन सा चित्र हमारे समाज के लेखकों, शिक्षकों और संगीतकारों का सबसे अच्छा प्रतिनिधित्व करता है ?



2. Apart from Jaipur, which was the home ground of Rajasthan Royals during IPL 2023 ?

- (A) Guwahati (B) Dharamshala (C) Bhubaneshwar (D) Panaji

2. আইপিএল 2023 ৰ সময়ছোৱাত ৰাজস্থান বয়েলছৰ ঘৰভা খেলপথাৰ জয়পুৰৰ বাহিৰে আন কোনখন আছিল ?

- (A) গুৱাহাটী (B) ধৰমশালা (C) ভুবনেশ্বৰ (D) পানাজী

2. জয়পুৰ ছাড়া কোনটি আইপিএল 2023 এর সময় ৰাজস্থান রয়্যালসেৰ ঘৱেৱ মাঠ ছিল ?

- (A) গুৱাহাটী (B) ধৰমশালা (C) ভুবনেশ্বৰ (D) পানাজী

2. Jyaypurni অন্যায়ৈ, 2023 মাইথায়নি IPL নি সমাব রাজস্থান রয়্যালসনি বিথায়া বহামোন ?

- (A) গুৱাহাটী (B) ধৰমশালা (C) ভুবনেশ্বৰ (D) পানাজী

2. আইপীএল 2023 কে দৌৰান, জয়পুৰ কে অলাবা ৰাজস্থান রয়্যালস কা ঘৱেলু মেদান কৌন-সা থা ?

- (A) গুৱাহাটী (B) ধৰমশালা (C) ভুবনেশ্বৰ (D) পণজী

3. At a class test for 50 students, the average score was found to be 45.5 out of 100. Upon checking, it was found that an incorrect data-entry had occurred where 85 was incorrectly entered as 58. What should be the **correct** class average ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

3. 50 জন শিক্ষার্থীৰ এটা শ্ৰেণী পৰীক্ষাৰ 100 নম্বৰৰ ভিতৰত প্ৰাপ্ত গড় নম্বৰ হৈছে 45.5। পুনৰীক্ষণত দেখা গ'ল যে এটা তথ্য অন্তৰ্ভুক্তি 85 ৰ ঠাইত ভুলকৈ 58 বুলি নম্বৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। শ্ৰেণীটোত প্ৰাপ্ত নম্বৰৰ শুন্দ গড়মান কিমান হোৱা উচিত ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

3. একটি শ্ৰেণী পৰীক্ষায় 50 জন শিক্ষার্থীৰ গড় সাফল্যাঙ্ক (স্কোৱ) 100 এৰ মধ্যে 45.5 পাওয়া যায়। পুনৰ্জ্যায়নে দেখা যায় যে একটি ভুল তথ্যেৰ অনুপ্ৰবেশ ঘটেছে, যেখানে 85 ভুলভাবে 58 হিসেবে প্ৰবেশ কৰানো হয়েছে। শ্ৰেণীৰ সঠিক গড় কত হওয়া উচিত ?

- (A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40

3. सा 50 फरायसाफोरनि थाखो आनजादाव मोननाय गड़ नम्बरा 100 आव 45.5। नायफिननायाव मोनबायदि खारि सोसननायाव गोरोन्थियै 85 खौ 58 लिरनाय जादें। थाखोनि थार गड़आ मा जानांगो ?
(A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40
3. 50 छात्रों के एक कक्षा परीक्षण में कक्षा का औसत स्कोर 100 में से 45.5 पाया गया। जाँच करने पर, यह पाया गया कि एक गलत डेटा-एंट्री हुई थी, जहाँ 85 को गलती से 58 के रूप में दर्ज किया गया था। सही कक्षा औसत क्या होना चाहिए ?
(A) 54.50 (B) 46.04 (C) 46.40 (D) 55.40
-
4. Identify the correct definition of verb.
(A) Naming words (B) Things description words
(C) Action words (D) Joining words
-
5. A metal sphere of radius 24 cm is cut into 8 equal pieces and one piece is melted in the form of a sphere. The radius of the new sphere is :
(A) 12 cm (B) 8 cm (C) 15 cm (D) 10 cm
5. 24 चेमि ब्यासार्द्ध एटा धात्रीय गोलकक काटि समाने 8 भाग करा हँल आरू इयाबे एभागक पूनर एक गोलकर आकृतित गलाइ लोरा हँल। नतुन गोलकटोर ब्यासार्द्ध हँव :
(A) 12 चेमि (B) 8 चेमि (C) 15 चेमि (D) 10 चेमि
5. 24 से.मि. ब्यासार्द्धेर एकटि धातब गोलकके 8 टि समान भागे टुकरो करा हय एवं एकटि टुकरोके गोलकेर आकारे गलानो हय। नतुन गोलकटिर ब्यासार्द्ध हल :
(A) 12 से.मि. (B) 8 से.मि. (C) 15 से.मि. (D) 10 से.मि.
5. गंसे 24 से.मि. स'खाव गोनां धातुनि दुलुरखौ मोन 8 खोन्दोआब हाफायनाय जायो। बिनि मोनसे खोन्दोखौ आवलि होनानै दुलुर मोनसे दानाय जायो। बे गोदान दुलुरनि स'खावा बेसेबां ?
(A) 12 से.मि. (B) 8 से.मि. (C) 15 से.मि. (D) 10 से.मि.
5. 24 से.मी. त्रिज्या वाले एक धातु के गोले को 8 बराबर टुकड़ों में काटा जाता है और एक टुकड़े को गोले के रूप में पिघलाया जाता है। नये गोले की त्रिज्या है :
(A) 12 से.मी. (B) 8 से.मी. (C) 15 से.मी. (D) 10 से.मी.
-
6. Which of the following is NOT a non-metallic mineral ?
(A) Silica (B) Limestone (C) Bauxite (D) Dolomite
6. निम्नलिखित कोनटो अ-धातर खनिज पदार्थ नहय ?
(A) चिलिका (B) चृणशिल (C) बक्काइट (D) डॉल्माइट

6. নৌচের কোনটি অ-ধাতব খনিজ নয় ?

- (A) সিলিকা (B) চুণাপাথর (C) বক্সাইট (D) ডলোমাইট

6. গাহাযাব বৈষ্ণব ধাতুনড়ি খনি বেসাদ নভা ?

- (A) সিলিকা (B) সুনৈ অন্থাই (C) বক্সাইট (D) দল মাইট

6. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা এক অধাত্বিক খনিজ নহীন হৈ ?

- (A) সিলিকা (B) চূনা-পত্থর (C) বোক্সাইট (D) ডোলোমাইট

7. Which of the following is a collective noun for ships ?

- (A) pack (B) herd (C) swarm (D) fleet

8. Which two countries does the Gobi Desert touch ?

- (A) Sudan and Egypt (B) Saudi Arabia and Iraq
(C) Turkmenistan and Uzbekistan (D) China and Mongolia

8. কোন দুখন দেশক গোবি মরুভূমিয়ে স্পর্শ কৰিছে ?

- (A) চুডান আৰু ইজিপ্ট (B) ছোদি আৰব আৰু ইৰাক
(C) তুর্কমেনিস্তান আৰু উজবেকিস্তান (D) চীন আৰু মঙ্গোলিয়া

8. গোবি মরুভূমি কোন দুটি দেশকে স্পর্শ কৰেছে ?

- (A) সুদান এবং ইজিপ্ট (B) সোদি আৱব এবং ইৰাক
(C) তুর্কমেনিস্তান এবং উজবেকিস্তান (D) চীন এবং মঙ্গোলিয়া

8. গ'বী বালা হামায়া বৈষ্ণব মোনন্যাব নাল্লাড়ো :

- (A) সুদান আৰো মিসু (B) সাউদি আৱাব আৰো ইৰাক
(C) তুর্কমেনিস্তান আৰো উজবেকিস্তান (D) চীন আৰো মংগলিয়া

8. গোবী মরুস্থল কিন দো দেশোঁ কো ছুতা হৈ ?

- (A) সুডান ঔৰ মিসু (B) সওদা আৱব ঔৰ ইৰাক
(C) তুর্কমেনিস্তান ঔৰ উজবেকিস্তান (D) চীন ঔৰ মংগলিয়া

9. The product of the roots of the quadratic equation $2x^2 - 5x + 6 = 0$ is :
(A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6
9. દ્વિઘાત સમીકરણ $2x^2 - 5x + 6 = 0$ એ સમાધાન કેહોટાબ પૂર્ગફળ હેછે :
(A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6
9. દ્વિઘાતિ સમીકરણ $2x^2 - 5x + 6 = 0$ એ મૂલશુલિન ગુરુફળ હલ હૈ :
(A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6
9. $2x^2 - 5x + 6 = 0$ જૌગાને સમાનથાયનિ રોદાફોરનિ સાનજાબગાસૈયા :
(A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6
9. દ્વિઘાત સમીકરણ $2x^2 - 5x + 6 = 0$ કે મૂલોં કા ગુરુનફળ હૈ :
(A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 6

10. Consider the five numbers given here :
(i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793
Arrange the digits of each number in descending order. What would be the difference between the highest number and the lowest one ?
(A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12
10. પ્રદત્ત પાઁચટા સંખ્યા હેછે :
(i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793
પ્રત્યેકો સંખ્યાબે અંક કેહોટા અધઃક્રમત સજોાબ પિછત સર્વોચ્ચ આંક સર્વનિન્ન સંખ્યાકેહોટાબ માજબ પાર્થક્ય માન કિ હ'બ ?
(A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12
10. એખાને પ્રદત્ત પાઁચટિ સંખ્યાકે નિન હૈ :
(i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793
પ્રત્યેકટિ સંખ્યાબે અંકકે અધઃક્રમે સાજાન। સર્વોચ્ચ સંખ્યા એવં સર્વનિન્ન સંખ્યાબ મધ્યે પાર્થક્ય કી હવે ?
(A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12
10. હોનાય મોનબા અનજિમાફોરખૌ નોજોર હો :
(i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793
મોનફ્રોમબો અનજિમાનિ બિસાનફોરખૌ હાયલાંનાય ફારિયાવ સાજાય। દેરસિન આરો તુઝસિન અનજિમાનિ ગેજેરાવ ફારાગથિયા બેસે ?
(A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12

10. दिये गए पाँच संख्याओं पर विचार करें :

- (i) 736 (ii) 269 (iii) 958 (iv) 219 (v) 793

प्रत्येक संख्या के अंकों को घटते क्रम में व्यवस्थित करें। सबसे बड़े और सबसे छोटे में क्या अंतर होगा ?

- (A) 222 (B) 716 (C) 618 (D) 12
-

11. If $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$ then the value of $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ is :

- (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

11. यदि $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$, तेंते $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ का मान है :

- (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

11. यदि $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$ है तब $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ का मान हल है :

- (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

11. जूदि $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$, अब्ला $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ का माना है :

- (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

11. यदि $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$, तो $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$ का मान है :

- (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6
-

12. Near which place, a statue of Jongal Balahu has been erected ?

- (A) Raha (B) Dibrugarh (C) Dhuburi (D) Karimganj

12. জোঙাল বলহুর প্রতিমূর্তি কোন স্থানের সমীপত স্থাপন করা হচ্ছে ?

- (A) ৰহা (B) ডিব্ৰগড় (C) ধুবুৰী (D) কৰিমগঞ্জ

12. জোঙাল বলহুর মূর্তি কোন স্থানের নিকট স্থাপন করা হয়েছে ?

- (A) রহা (B) ডিব্ৰগড় (C) ধুবড়ী (D) কৰিমগঞ্জ

12. जड़ाल बल हुनि मुसुखाखौं बहा फसंनाय जादों ?
(A) रहा (B) डिब्रुगढ़ (C) धुबरि (D) करिमगञ्ज
12. जोंगाल बलहु की मूर्ति किस स्थान के निकट स्थापित की गई है ?
(A) रहा (B) डिब्रुगढ़ (C) धुबुरी (D) करीमगंज
-
13. Who has been honoured with Assam Baibhav in 2024 ?
(A) Ratan Tata (B) Ranjan Gogoi
(C) Tapan Saikia (D) Ranjit Shekhar Mooshahary
13. 2024 वर्षत काक असम बैठबर सम्मान प्रदान करा हैचे ?
(A) रतन टाटा (B) रञ्जन गोगोई
(C) तपन शहकीया (D) रञ्जित शेखर मुशाहारी
13. 2024 साले काके असम बैठबर सम्मान प्रदान करा हयोचे ?
(A) रतन टाटा (B) रञ्जन गोगोई
(C) तपन शहकीया (D) रञ्जित शेखर मुशाहारी
13. 2024 माइथायनि आसाम बैधव मानखौं सोरनो बावनाय जादों ?
(A) रतन टाटा (B) रञ्जन गोगोई
(C) तपन शहकीया (D) रञ्जित शेखर मुशाहारी
13. 2024 में असम बैधव से किसे सम्मानित किया गया है ?
(A) रतन टाटा (B) रंजन गोगोई
(C) तपन शहकीया (D) रंजित शेखर मुशाहारी

14. Which of the following mountain ranges is in Jammu and Kashmir region ?
(A) Pir Panjal range (B) Satpura range
(C) Dhauladhar range (D) Mishimi Hills
14. जम्मू आरू कश्मीर अঞ্চলত নিম্নলিখিত কোনটো পর্বতমালা আছে ?
(A) পীর পাঞ্জাল পর্বতমালা (B) সাতপুরা পর্বতমালা
(C) ধোলাধার পর্বতমালা (D) মিচিমি পাহাড়

14. নীচের কোন পর্বতশ্রেণীটি জম্বু ও কাশ্মীর অঞ্চলে অবস্থিত ?
(A) পীর পাঞ্জাল পর্বতশ্রেণী (B) সাতপুরা পর্বতশ্রেণী
(C) ধৌলাধর পর্বতশ্রেণী (D) মিশিমি পাহাড়
14. বক্ষে হাজো সিরিয়া জম্বু আরো কাশ্মীর ওনসোলা঵ ?
(A) পির পঞ্জাল হাজো সিরি (B) সতপুরা হাজো সিরি
(C) ধৌলাধর হাজো সিরি (D) মিসিমি হাজো
14. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সী পর্বত শৃঙ্খলা জম্বু আৰো কাশ্মীর ক্ষেত্ৰ মেঁ হৈ ?
(A) পীর পঞ্জাল শ্রেণী (B) সতপুড়া শ্রেণী
(C) ধৌলাধর শ্রেণী (D) মিশিমি শ্রেণী
-
15. The addition of two binary numbers 11 and 10, when represented in binary system is :
(A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111
15. দ্বিতীয় দুটো সংখ্যা 11 আৰু 10 ৰ যোগফল দ্বিতীয় প্রণালীত প্রকাশ কৰিলে প্রাপ্ত সংখ্যাটো :
(A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111
15. দুটি দ্বিমিক সংখ্যা 11 এবং 10 এৰ যোগফল দ্বিমিক পদ্ধতিতে প্রকাশ কৱলে হৰে :
(A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111
15. মোননৈ অনজিমানৈয়ারি অনজিমা 11 আৰো 10 নি দাজাবগাসৈখৌ অনজিমানৈয়ারি অনজিমাযাব ফোৰমায।
(A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111
15. দো দ্বিআধাৰী সংখ্যাওঁ 11 আৰু 10 কা যোগ, জৰু দ্বিআধাৰী প্ৰণালী মেঁ দৰ্শায়া জাতা হৈ, তো হোতা হৈ :
(A) 101 (B) 110 (C) 010 (D) 111
-
16. Which of the following countries does the Mediterrean Sea **not** touch ?
(A) Spain (B) Portugal (C) Lebanon (D) France
16. নিম্নলিখিত কোনখন দেশক ভূমধ্যসাগৰে স্পৰ্শ নকৰে ?
(A) স্পেইন (B) পোর্তুগাল (C) লেবানন (D) ফ্ৰান্স
16. নীচের কোন দেশটিকে ভূমধ্যসাগৰ স্পৰ্শ কৰে না ?
(A) স্পেইন (B) পোর্তুগাল (C) লেবানন (D) ফ্ৰান্স

16. भूमगेजेर लैथोआरि लैथोआ बबे हादराव नांलाडा ?

- (A) स्पेन (B) पुर्तगाल (C) लेबानन (D) फ्रान्स

16. भूमध्यसागर निम्नलिखित में से किस देश को नहीं छूता है ?

- (A) स्पेन (B) पुर्तगाल (C) लेबनान (D) फ्रांस

17. The Civil wars termed as the Wars of the Roses was fought for which throne ?

- (A) British throne (B) French throne
(C) Russian throne (D) Spanish throne

17. कोन सिंहासन बाबे गोलापर युद्ध (Wars of the Roses) नामव गृह्युद्ध लानि संघटित होइल ?

- (A) ब्रिटिष सिंहासन (B) फ्रांसी सिंहासन
(C) राष्ट्रियान सिंहासन (D) स्पेनिष सिंहासन

17. गोलापेर युद्ध (Wars of the Roses) नामे परिचित गृह्युद्धगुलि कोन सिंहासनेर जन्य संघटित हयोहिल ?

- (A) ब्रिटिष सिंहासन (B) फ्रांसी सिंहासन
(C) राष्ट्रियान सिंहासन (D) स्पेनिष सिंहासन

17. गुलाबफोरनि दावहा (Wars of the Roses) मुनि नखर दावहाया बबे राजसिंहासननि थाखाय जायामोन ?

- (A) ब्रिटिष राजसिंहासन (B) फ्रान्सनि राजसिंहासन
(C) रासियानि राजसिंहासन (D) स्पेनिस राजसिंहासन

17. गुलाब के युद्ध (Wars of the Roses) कहे जाने वाले गृह्युद्ध किस सिंहासन के लिए लड़े गये थे ?

- (A) ब्रिटिष सिंहासन (B) फ्रेंच सिंहासन
(C) रूसी सिंहासन (D) स्पेनिश सिंहासन

18. The value of $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ is :

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

18. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ एर मान :

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

18. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ एर मान :

- (A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5

18. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ নি মানা :
(A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5
18. $\sqrt{0.09} + \sqrt{1.69}$ কা মান :
(A) 1.78 (B) 1.6 (C) 1.33 (D) 1.5
-
19. Which of the following is a State of the United States of America ?
(A) Hawai (B) Fiji
(C) Papua New Guinea (D) Solomon Island
19. নিম্নলিখিত কোনটো আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের এখন রাজ্য ?
(A) হাওয়াই (B) ফিজি
(C) পাপুরা নিউগিনি (D) চ'লমন দ্বীপপুঁজি
19. নীচের কোনটি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের একটি রাজ্য ?
(A) হাওয়াই (B) ফিজি
(C) পাপুয়া নিউ গুনিয়া (D) সোলোমন দ্বীপপুঁজি
19. যাহায়নি অবৈয়া আমেরিকা জয়াহ হাদরনি মোনসে রায়জো ?
(A) হাওয়াই (B) ফিজি
(C) পাপুও ন্যু গিনি (D) স'ল 'মন দিপফোর
19. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা সংযুক্ত রাজ্য অমেরিকা কা এক রাজ্য হৈ ?
(A) হওয়াই (B) ফিজী
(C) পাপুআ ন্যু গিনি (D) সোলোমন দ্বীপ
-
20. The Padmanabhaswami Temple is in which city ?
(A) Bengaluru (B) Chennai (C) Madurai (D) Thiruvananthapuram
20. কোনখন নগৰীত পদ্মনাভস্বামী মন্দিৰ অৱস্থিত ?
(A) বেংগালুৰু (B) চেন্নাই (C) মাদুরাই (D) থিৰুবনন্তপুৰম
20. পদ্মনাভস্বামী মন্দিৰ কোন শহৱে অবস্থিত ?
(A) ব্যাঞ্জালোৱ (B) চেন্নাই (C) মাদুরাই (D) তিৱৰণন্তপুৰম

20. पद्माभास्वामी मन्दिर बबे नोगोराव दं ?
(A) बेंगलुरु (B) चेन्नई (C) मदुराई (D) तिरुवनन्तपुरम
20. पद्माभास्वामी मंदिर किस शहर में है ?
(A) बेंगलुरु (B) चेन्नई (C) मदुरै (D) तिरुवनन्तपुरम
-
21. Kalbelia is a folk dance form of which region of India ?
(A) Kumaon region (B) Chota Nagpur region
(C) Konkan region (D) Thar desert region
21. কালবেলিয়া ভারতৰ কোন অঞ্চলৰ লোকনৃত্যৰ কাপ ?
(A) কুমায়ুন অঞ্চল (B) ছোটনাগপুর অঞ্চল
(C) কোংকণ অঞ্চল (D) থৰ মৰুভূমি অঞ্চল
21. কালবেলিয়া ভারতের কোন অঞ্চলের একটি লোকনৃত্য ?
(A) কুমায়ুন অঞ্চল (B) ছোট নাগপুর অঞ্চল
(C) কক্ষন অঞ্চল (D) থৰ মৰুভূমি অঞ্চল
21. কালবেলিয়ায়া ভারতনি ববে ওনসোলনি সুবুঁ মোসানায ?
(A) কুমাউন ওনসোল (B) ছোটা নাগপুর ওনসোল
(C) কংকণ ওনসোল (D) থার বালা হামা ওনসোল
21. কালবেলিয়া ভারত কে কিস ক্ষেত্র কা লোকনৃত্য কা শৈলী হৈ ?
(A) কুমাঊঁ ক্ষেত্র (B) ছোটা নাগপুর ক্ষেত্র
(C) কঁোকণ ক্ষেত্র (D) থার রেগিস্টান ক্ষেত্র
-
22. For which sport was T. Ao the captain of Indian team ?
(A) Badminton (B) Hockey (C) Football (D) Volleyball
22. টি আও কোনবিধি খেলত ভারতীয় দলৰ অধিনায়ক আছিল ?
(A) বেডমিন্টন (B) হকি (C) ফুটবল (D) ভলীবল
22. টি. আও কোন খেলায় ভারতীয় দলের অধিনায়ক ছিলেন ?
(A) ব্যাডমিন্টন (B) হকি (C) ফুটবল (D) ভলিবল

22. टि. आववा बबे बादायलायनायाव भारतनि हान्जानि दैदेनगिरि मोन ?
(A) बेडमिन्टन (B) हॉकी (C) फुटबल (D) भॅलिबल
22. टि आउ किस खेल के लिए भारतीय टीम के कप्तान थे ?
(A) बैडमिंटन (B) हॉकी (C) फुटबॉल (D) वॉलीबॉल
-
23. Who played the title role in the 1969 version of Dr. Bezbaruah ?
(A) Nipon Goswami (B) Biju Phukan
(C) Dwipen Baruah (D) Brojen Baruah
23. डॉ बेजबरुआ बोलचबिर 1969 संक्षणत कोने नाम भूमिकात अभिनय करिछिल ?
(A) निपन गोस्वामी (B) बिजु फुकन
(C) द्वीपेन बरुआ (D) ब्रजेन बरुआ
23. डॉ बेजबरुआर 1969 संक्षरणे के प्रधान भूमिका पालन करेछिले ?
(A) निपन गोस्वामी (B) बिजु फुकन
(C) द्वीपेन बरुआ (D) ब्रजेन बरुआ
23. 1969 माइथायनि ड. बेजबरुवा मुनि सावथुनाव गाहाय बिफावथिखौ सोर लायामोन ?
(A) निपन गोस्वामी (B) बिजु फुकन
(C) द्वीपेन बरुवा (D) ब्रजेन बरुवा
23. डॉ. बेजबरुआ के 1969 संस्करण में शीर्षक भूमिका किसने निर्भाई ?
(A) निपन गोस्वामी (B) बिजु फुकन
(C) द्वीपेन बरुआ (D) ब्रजेन बरुआ
-
24. How many times has Brazil won the Football World Cup ?
(A) Three (B) Five (C) Four (D) Seven
24. बिश्वकाप फुटबल खेलत ब्राजिले किमान बाब जयलाभ करिछे ?
(A) तिनिबाब (B) पाँचबाब (C) चारिबाब (D) सातबाब
24. ब्राजिल कबाब फुटबलेर बिश्वकाप जितेछे ?
(A) तिन (B) पाँच (C) चार (D) सात

24. ब्राजिला बुहमनां फुटबल कापखौ खनबेसे देरहानो हाखो ?
(A) खन थाम (B) खन बा (C) खन बै (D) खन स्नि
24. ब्राजील ने फुटबॉल विश्व कप कितनी बार जीता है ?
(A) तीन (B) पाँच (C) चार (D) सात
-

25. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

(A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

25. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

(A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

25. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

(A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

25. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

(A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

25. $\sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$

(A) $-\frac{7}{12}$ (B) $-\frac{20}{27}$ (C) $-\frac{5}{9}$ (D) $-\frac{11}{36}$

26. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ is :
(A) 0.16 (B) 0.32 (C) 0.48 (D) 0.64
26. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ ৰ 16% ৰ মান :
(A) 0.16 (B) 0.32 (C) 0.48 (D) 0.64
26. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ এর 16% হল :
(A) 0.16 (B) 0.32 (C) 0.48 (D) 0.64
26. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ নি 16% খৌ দিহন :
(A) 0.16 (B) 0.32 (C) 0.48 (D) 0.64
26. $\frac{(16 + 16)^2}{16 \times 16}$ का 16% समान है :
(A) 0.16 (B) 0.32 (C) 0.48 (D) 0.64
-
27. Who is the Director of the movie “Village Rockstars” ?
(A) Rima Das (B) Hima Das (C) Munin Das (D) Queen Das
27. “ভিলেজ রকস্টার্স” নামৰ বোলচবি খনৰ নির্দেশক কোন ?
(A) ৰীমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনীন দাস (D) কুইন দাস
27. “ভিলেজ রকস্টার্স” চলচিত্ৰের পরিচালক কে ?
(A) রিমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনিন দাস (D) কুইন দাস
27. “ভিলেজ রকস্টার্স” মুনি সাবথুননি দৈদেনগিৱিয়া সোৱ ?
(A) রিমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনিন দাস (D) কুইন দাস
27. “বিলেজ রঁকস্টার্স” ফিল্ম কে নিরেশক কৌন হৈ ?
(A) রীমা দাস (B) হিমা দাস (C) মুনিন দাস (D) কুইন দাস
-

28. Which is the odd one out of the list ?

- (A) Chapters (B) Preface (C) Index (D) Book

28. বিকল্পৰ তালিকাত কোনটো অমিল ?

- (A) অধ্যায় (B) আগকথা (C) সূচী (D) কিতাপ

28. তালিকার কোনটি বিষম বা বিসদৃশ ?

- (A) অধ্যায় (B) মুখবন্ধ (C) সূচক (D) বই

28. গোৱৈ সোদোবখৌ নায়গিৰনা দিহুন -

- (A) খোন্দে (B) খুগা ফোৰনায (C) নাইখাঁ ফারি (D) বিজাব

28. সূচী মেঁ সে কৌন সা বেজোড় হৈ?

- (A) অধ্যায় (B) প্ৰস্তাৱনা (C) অনুক্ৰমণিকা (D) পুস্তক

29. Toyota has its headquarters in :

- (A) China (B) South Korea (C) Singapore (D) Japan

29. য'ত টোয়োটাৰ মুখ্য কাৰ্যালয় অৱস্থিত ?

- (A) চীন (B) দক্ষিণ কোৱিয়া (C) চিংগাপুৰ (D) জাপান

29. টোয়োটাৰ সদৰ দপ্তৰ রয়েছে :

- (A) চীন (B) দক্ষিণ কোৱিয়া (C) সিঙ্গাপুৰ (D) জাপান

29. ট'য়'তানি গাহাই মা঵খ 'বা বহা ?

- (A) চীন (B) খোলা কৰিয়া (C) সিংগাপুৰ (D) জাপান

29. টোয়োটা কা মুভ্যালয় জহাঁ স্থিত হৈ :

- (A) চীন (B) দক্ষিণ কোৱিয়া (C) সিংগাপুৰ (D) জাপান

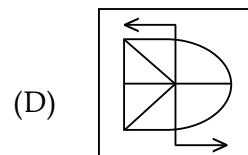
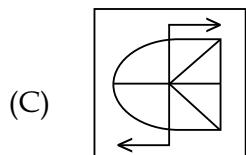
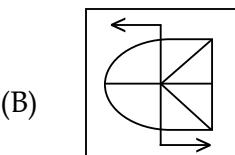
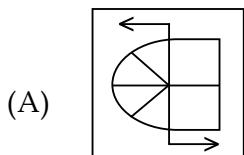
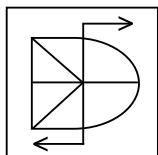
30. Which word would you replace for the underlined word to reverse the meaning of the sentence ?

"Food in this hotel is worse than that provided at our hostel."

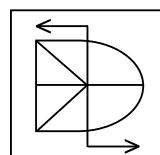
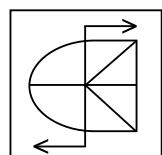
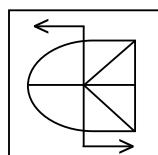
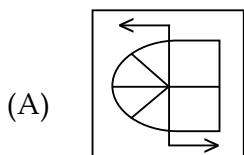
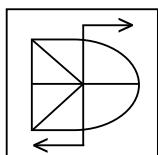
- (A) good (B) better (C) best (D) excellent

31. A cone has a base radius of 4 cm and height of 9 cm. The volume of the cone is :
 (A) $36\pi \text{ cm}^3$ (B) $48\pi \text{ cm}^3$ (C) $13\pi \text{ cm}^3$ (D) $24\pi \text{ cm}^3$
31. এটা শংকুর ভূমির ব্যাসার্ধ 4 চে.মি. আৰু ইয়াৰ উচ্চতা 9 চে.মি। শংকুটোৰ আয়তন হৈছে :
 (A) $36\pi \text{ চে.মি.}^3$ (B) $48\pi \text{ চে.মি.}^3$ (C) $13\pi \text{ চে.মি.}^3$ (D) $24\pi \text{ চে.মি.}^3$
31. একটি শঙ্কুর ভূমি-ব্যাসার্ধ 4 সে.মি. এবং উচ্চতা 9 সে.মি। শঙ্কুটির আয়তন হল :
 (A) $36\pi \text{ সে.মি.}^3$ (B) $48\pi \text{ সে.মি.}^3$ (C) $13\pi \text{ সে.মি.}^3$ (D) $24\pi \text{ সে.মি.}^3$
31. গাংসে জংহাসুনি হাসায়ারি স'খাবা 4 সে.মি. আৰু জৌথাইয়া 9 সে.মি। বে জংহাসুনি রোজাগাসৈয়া বেসেবাং ?
 (A) $36\pi \text{ সে.মি.}^3$ (B) $48\pi \text{ সে.মি.}^3$ (C) $13\pi \text{ সে.মি.}^3$ (D) $24\pi \text{ সে.মি.}^3$

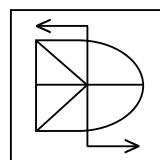
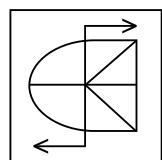
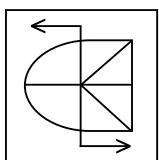
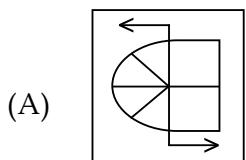
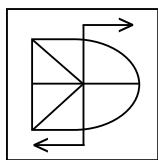
32. Identify the **correct** mirror image of the figure.



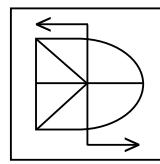
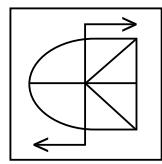
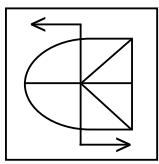
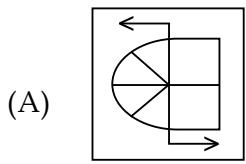
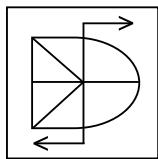
32. প্রদত্ত চিত্রৰ শুন্দি দাপোণ প্ৰতিবিম্বটো চিনাক্ষ কৰক।



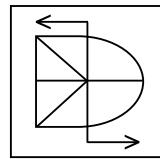
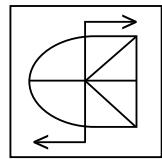
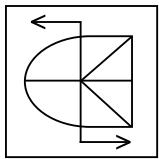
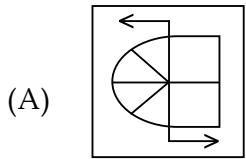
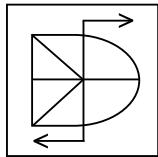
32. প্রদত্ত চিত্রের দর্পণের সঠিক প্রতিবিম্ব সনাক্ত করুন।



32. আয়নাযাব রিফিনায বাযদি সা঵গারিখৌ সাযখ্ব' :



32. আকৃতি কী সহী দর্পণ ছভি পহচানে।



33. Who amongst the following has been awarded the Gyanpith Award in 2024 ?

- (A) Gulzar (B) Arup Kumar Dutta (C) Ratan Thiyem (D) Nilamani Phukan

33. নিম্নলিখিত কোন গবাকীক 2024 বৰ্ষত জ্ঞানপীঠ বঁটা প্ৰদান কৰা হৈছে ?

- (A) গুলজাৰ (B) অৰূপ কুমাৰ দত্ত (C) ৰতন থিয়াম (D) নীলমণি ফুকন

33. निम्ने उल्लेखितदेर मध्ये के 2024 साले ज्ञानपीठ पुरस्कारे भूषित हयोहेन ?
(A) गुलजार (B) अरूप कुमार दत्त (C) रतन थियाम (D) नीलमणि फुकन
33. 2024 माझथायनि ज्ञानपीठ बास्थाखौ सोर सासेनो होनाय जादों ?
(A) गुलजार (B) अरूप कुमार दत्त (C) रतन थियाम (D) निल 'मनि फुकन
33. निम्नलिखित में से किसे 2024 के ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया है ?
(A) गुलजार (B) अरूप कुमार दत्त (C) रतन थियाम (D) नीलमणि फुकन
-
34. In which sport did Monalisa Baruah (Mehta) and Tridib Duarah represent Assam ?
(A) Badminton (B) Volleyball (C) Taekwondo (D) Table Tennis
34. कोनबिध खेलत मनालिचा बरुवा (मेहता) आৰু ত্ৰিদিব দুৱৰাই অসমক প্রতিনিধিত্ব কৰিছিল ?
(A) বেডমিন্টন (B) ভলীবল (C) টাইকোৰাণ্ডো (D) টেবুল টেনিস
34. মোনালিসা বরুৱা (মেহতা) এবং ত্ৰিদিব দুয়াৱা কোন খেলায় অসমের প্রতিনিধিত্ব কৰেছিলেন ?
(A) ব্যাডমিন্টন (B) ভলিবল (C) তাইকোৰাণ্ডো (D) টেবিল টেনিস
34. মনালিসা বৰুৱা (মেহতা) আৰু ত্ৰিদিব দুৱৰায়া বক্বে বাদাযলাযনাযখৌ আসামনি জানানৈ গেলেযো ?
(A) বেডমিন্টন (B) ভলিবল (C) তাই ক্঵ানদ' (D) তেবিল তেনিস
34. মোনালিসা বৰুৱা (মেহতা) আৰু ত্ৰিদিব দুৱৰায়া নে কিস খেল মেঁ অসম কা প্ৰতিনিধিত্ব কিয়া ?
(A) বেডমিন্টন (B) ঵োলীবোল (C) টায়কোণ্ডো (D) টেবল টেনিস
-
35. Which of the following countries is the farthest from Andaman and Nicobar Islands ?
(A) Myanmar (B) Indonesia (C) Vietnam (D) Malaysia
35. আন্দামান আৰু নিকোবৰ দ্বীপপুঁজিৰ পৰা কোনখন দেশলৈ দূৰত্ব সৰ্বাধিক ?
(A) ম্যানমাৰ (B) ইণ্ডোনেছিয়া (C) ভিয়েটনাম (D) মালয়েছিয়া
35. নীচেৱে কোন দেশটি আন্দামান ও নিকোবৰ দ্বীপপুঁজি থেকে সবচেয়ে দূৰে ?
(A) ম্যায়ানমাৰ (B) ইণ্ডোনেশিয়া (C) ভিয়েতনাম (D) মালয়েশিয়া

35. बबे हादरा आन्दामान आरो निक'बार दिपफोरनिफ्राय जानसिनाव ?
(A) म्यानमार (B) इन्द'नेसिया (C) भियेतनाम (D) मालायसिया
35. निम्लिखित में से कौन-सा देश अंडमान और निकोबार द्वीप समूह से सबसे दूर है ?
(A) म्यांमार (B) इंडोनेशिया (C) वियतनाम (D) मलेशिया
-
36. If P_n represents the product of the natural numbers from 1 to n, then $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ is :
(A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
36. यदि 1 व परा n लै स्वाभाविक संख्याबोरब पूरणफल घान P_n ये सूचित करे, तेणे $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ घ घान :
(A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
36. यदि 1 थेके n पर्ष्ट स्वाभाविक संख्यागुलिर गुणफल P_n घारा चिह्नित करा हय तवे $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ हवे :
(A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
36. जुदि P_n जो मिथिंगा अनजिमा 1 निफ्राय n सिमनि सानजाबगासैखौ बुजायो, अब्ला $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ नि माना :
(A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
36. यदि P_n , 1 से n तक की प्राकृतिक संख्याओं का गुणनफल को दर्शाता है, तो $P_1 + P_2 + P_3 + P_4$ का समान है :
(A) 23 (B) 33 (C) 37 (D) 31
-
37. The three angles of a triangle are in the ratio of 1 : 3 : 5. The largest angle of the triangle is :
(A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
37. एटा त्रिभुज तिनिटा कोण घान 1 : 3 : 5 अनुपातत आछे। त्रिभुजटोर बुहउम कोण घान :
(A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
37. एकटि त्रिभुजेर तिनिटि कोणेर अनुपात 1 : 3 : 5। त्रिभुजटिर बुहउम कोणटि हल :
(A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
37. गंसे आखान्धिथामनि ख'नाफोरनि रुजुथाया 1 : 3 : 5। देरसिन ख'नाया :
(A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
37. एक त्रिभुज के तीनों कोण 1 : 3 : 5 के अनुपात में होते हैं। त्रिभुज का सबसे बड़ा कोण है :
(A) 70° (B) 90° (C) 120° (D) 100°
-

38. From the Constitution of which country, the concept of residual powers in the Constitution of India has been borrowed ?
- (A) Belgium (B) Canada (C) France (D) Switzerland
38. ভারতবর্ষৰ সংবিধানত অবশিষ্ট ক্ষমতাৰ ধাৰণা কোনখন দেশৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
- (A) বেলজিয়াম (B) কানাডা (C) ফ্রান্স (D) চুইজারলেণ্ড
38. ভারতেৰ সংবিধানে অবশিষ্ট ক্ষমতাৰ ধাৰণাটি কোন দেশেৰ সংবিধান থেকে ধাৰ কৰা হয়েছে ?
- (A) বেলজিয়াম (B) কানাডা (C) ফ্রান্স (D) সুইজারল্যাণ্ড
38. বাগলা গোহোনি মোনদাংথিখৌ ভাৰতনি সংবিজিদাব সোনো বৰে হাদৱনি সংবিজিদনিফ্রায় লাথ'নায় জাদোঁ ?
- (A) বেলজিয়াম (B) কানাডা (C) ফ্রান্স (D) সুইজারল্যাণ্ড
38. ভাৰত কে সংবিধান মেঁ অবশিষ্ট ক্ষমতাওঁ কী অবধারণা কিস দেশ কে সংবিধান সে লী গযী হৈ ?
- (A) বেলজিয়ম (B) কনাডা (C) ফ্রান্স (D) স্বিটজৰল্লেণ্ড
-
39. To which emperor was Chanakya the royal advisor ?
- (A) Samudragupta (B) Ashoka
(C) Chandragupta Maurya (D) Skandagupta
39. চাণক্য কোন গৰাকী সন্তুষ্টিৰ বাজকীয় উপদেষ্টা আছিল ?
- (A) সমুদ্রগুপ্ত (B) অশোক (C) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য (D) স্বন্দগুপ্ত
39. চাণক্য কোন সন্তানেৰ রাজকীয় উপদেষ্টা ছিলেন ?
- (A) সমুদ্রগুপ্ত (B) অশোক (C) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য (D) স্বন্দগুপ্ত
39. চানক্যআ বৰে সম্প্রাটনি রাজফোলেৱারি বোসোন হোগিৱিমোন ?
- (A) সমুদ্রগুপ্ত (B) অশোক (C) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য (D) স্বন্দগুপ্ত
39. চাণক্য কিস সম্প্রাট কে শাহী সলাহকাৰ থে ?
- (A) সমুদ্রগুপ্ত (B) অশোক (C) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য (D) স্বন্দগুপ্ত
-

40. Which of the following countries does not exist presently ?
(A) Switzerland (B) Czechoslovakia (C) Germany (D) Poland
40. নিম্নলিখিত কোনখন দেশৰ বৰ্তমান সময়ত অস্তিত্ব নাই ?
(A) চুইজাৰল্যাণ্ড (B) চেক'শ্লোভেকিয়া (C) জার্মান (D) পোলণ্ড
40. নীচেৱে কোন দেশটিৱ বৰ্তমানে অস্তিত্ব নেই ?
(A) সুইজাৰল্যাণ্ড (B) চেকোস্লোভাকিয়া (C) জার্মানি (D) পোলাণ্ড
40. গাহায়নি বক্ষে হাদৰা আধিকালাব গৈলিয়া ?
(A) সুইজাৰলেণ্ড (B) চেক'স্ল'বাকিয়া (C) জার্মানী (D) পলেন্ড
-
41. Three numbers A, B and C are such that the HCF of A and B is same as the HCF of B and C. If the LCM of A and B is three times the LCM of B and C, then the ratio C : A is :
(A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
41. তিনিটা সংখ্যা A, B আৰু C এনেদৰে আছে যাতে A আৰু B ৰ গসাণু B আৰু C ৰ গসাণুৰ সৈতে সমান। যদি A আৰু B ৰ লসাণু B আৰু C ৰ লসাণুৰ তিনি গুণ হয় তেন্তে C : A হ'ব :
(A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
41. তিনটি সংখ্যা A, B এবং C এমন যে A এবং B এর গসাণু, B এবং C এর গসাণুৰ সমান। যদি A এবং B এর লসাণু B এবং C এর লসাণুৰ তিনগুণ হয় তবে অনুপাত C : A হবে :
(A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
41. A, B, C অনজিমায়া ঔৰৈবায়দি জে A আৰো B নি দে.আ.সা. যা B আৰো C নি দে.আ.সা. জোঁ সমান। জুদি A আৰো B নি দু.আ.সা. যা B আৰো C নি দু.আ.সা. নি সানজাবগাথাম, অৰ্বা C আৰো A নি রুজুথায়া :
(A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
41. তীন সংখ্যাএঁ A, B ও C এসী হৈঁ কি A ও B কা মহত্তম সমাপৰ্বতক, B ও C কা মহত্তম সমাপৰ্বতক কে সমান হৈ। যদি A ও B কা লঘুত্তম সমাপৰ্বত্য, B ও C কে লঘুত্তম সমাপৰ্বত্য কা তীন গুনা হৈ, তো অনুপাত C : A হৈ :
(A) 1 : 9 (B) 3 : 1 (C) 9 : 1 (D) 1 : 3
-

42. On which island hillock is the Umananda Temple situated ?
(A) Bhasmachal (B) Sandhyachal (C) Nilachal (D) Chitrachal

৪২. কোনখন নদীদ্বীপ টিলাত উমানন্দ মন্দির অবস্থিত ?
(A) ভস্মাচল (B) সন্ধ্যাচল (C) নীলাচল (D) চিত্রাচল

42. কোন দ্বীপের টিলায় উমানন্দ মন্দির অবস্থিত ?
(A) ভস্মাচল (B) সন্ধ্যাচল (C) নীলাচল (D) চিত্রাচল

42. উমানন্দ মন্দির কোথে দিপ হাজো-থিলায়াব দঁ ?
(A) ভস্মাচল (B) সন্ধ্যাচল (C) নীলাচল (D) চিত্রাচল

42. উমানন্দ মন্দির কিস পহাড়ী দ্বীপ পর স্থিত হै ?
(A) ভস্মাচল (B) সন্ধ্যাচল (C) নীলাচল (D) চিত্রাচল

-
43. Which of the following is a stringed musical instrument of Assam ?
(A) Dogor (B) Xutuli (C) Kaaliya (D) Tokari

43. নিম্নলিখিত কোনটো হেছে অসমৰ এক তাঁৰযুক্ত বাদ্যযন্ত্ৰ ?
(A) দগৱ (B) সুতুলি (C) কালিয়া (D) টোকাৰী

43. নীচেৰ কোনটি অসমেৰ একটি তাঁৰযুক্ত বাদ্যযন্ত্ৰ ?
(A) ডগৱ (B) ষ্টুলি (C) কালিয়া (D) টোকাৰী

43. গাহাযনি বকেয়া আসামনি গংসে তারগোনাং দামগ্রা ?
(A) দগৱ (B) হৃতুলি (C) কালিয়া (D) তকারি

43. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন সা অসম কা এক তাঁৰযুক্ত সংগীত বাদ্যযন্ত্ৰ হै ?
(A) দগৱ (B) হৃতুলি (C) কালিয়া (D) টোকাৰী

-
44. What should correctly replace @ in the grid ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

- (A) 196 (B) 184 (C) 214 (D) 658

44. ग्रिड थका @ चिह्नों किसे प्रतिस्थापन करिब ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

(A) 196

(B) 184

(C) 214

(D) 658

44. गरादेर @ स्थाने कोनटि संठिकभाबे प्रतिस्थापित हवे ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

(A) 196

(B) 184

(C) 214

(D) 658

44. @ खौ माजों थारै सोफुंनो हागोन ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

(A) 196

(B) 184

(C) 214

(D) 658

44. ग्रिड में @ को सही तरीके से क्या बदलना चाहिए ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

(A) 196

(B) 184

(C) 214

(D) 658

45. Who of the following is NOT a Lawn Tennis player ?

(A) Leander Paes

(B) Vijay Amritraj

(C) Mahesh Bhupathi

(D) Pullela Gopichand

45. निम्नलिखित कोनगराकी लन टेनिस खेलूरै नहय ?

(A) लियेंगार पेज

(B) विजय अमृतराज

(C) महेश भूपति

(D) पुलेला गोपीचन्द

45. नीचेर कोनजन लन टेनिस खेलोयाड नन ?

- (A) लियेण्डर पेस (B) विजय अमृतराज
(C) महेश भूपति (D) पुलेला गोपीचंद

45. गाहायाव होनाय सुबुनि गेजेराव सोर लन टेनिस गेलेग्रां नडा ?

- (A) लियेन्दर पेस (B) विजय अमृतराज
(C) महेश भूपति (D) पुलेला गोपीचंद

45. निम्लिखित में से कौन लॉन टेनिस खिलाड़ी नहीं है ?

- (A) लिएंडर पेस (B) विजय अमृतराज
(C) महेश भूपति (D) पुलेला गोपीचंद

46. Which Continents does the Mediterranean Sea lie between ?

- (A) Asia and Europe (B) Europe and Africa
(C) North America and Africa (D) South America and Africa

46. कोन दुखन महादेश र माजत भूमध्यसागर अवस्थित ?

- (A) एचिया आरू इউरोप (B) इউरोप आरू आफ्रिका
(C) उत्तर आमेरिका आरू आफ्रिका (D) दक्षिण आमेरिका आरू आफ्रिका

46. भूमध्यसागर कोन दूटि महादेशेर मध्ये अवस्थित ?

- (A) एशिया एवं इউरोप (B) इઉरोप एवं आफ्रिका
(C) उत्तर आमेरिका एवं आफ्रिका (D) दक्षिण आमेरिका एवं आफ्रिका

46. भुमगेजेरलैथोआरि लैथोआ बबे मोननै हादरमानि गेजेराव ?

- (A) एसिया आरो इउरप (B) इउरप आरो अफ्रिका
(C) सा-आमेरिका आरो अफ्रिका (D) खोला-आमेरिका आरो अफ्रिका

46. भूमध्य सागर किन महाद्वीपों के बीच स्थित हैं ?

- (A) एशिया और यूरोप (B) यूरोप और अफ्रीका
(C) उत्तरी अमेरिका और अफ्रीका (D) दक्षिण अमेरिका और अफ्रीका

47. Which of the following is different from the rest ?
(A) Samaveda (B) Rigveda (C) Yajurveda (D) Ayurveda
47. নিম্নলিখিত কোনটো আনবোৰতকে পৃথক ?
(A) সামবেদ (B) ঋকবেদ (C) যজুর্বেদ (D) আযুর্বেদ
47. নীচের কোনটি অন্যদের থেকে পৃথক ?
(A) সামবেদ (B) ঋথেদ (C) যজুর্বেদ (D) আযুর্বেদ
47. গাহাযনি বক্ষে মৌনসেয়া গুণুনফোরনিফ্রায় জুদা ?
(A) সামাবেদ (B) রিগবেদ (C) যজুরবেদ (D) অযুর্বেদ
47. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন বাকিয়োঁ সে ভিন্ন হै ?
(A) সামবেদ (B) ঋগ্বেদ (C) যজুর্বেদ (D) আযুর্বেদ
-
48. Which present region of India did King Lalitaditya (Muktapida) have his empire in ?
(A) Northeast India (B) Kashmir region
(C) The Kutch area (D) The Deccan region
48. বৰ্তমান ভাৰতবৰ্ষৰ কোন অঞ্চলত রাজা ললিতাদিত্য (মুক্তপিদা) বৰ্ষাজ্য আছিল ?
(A) উত্তৰ-পূৰ্ব ভাৰত (B) কাশ্মীৰ অঞ্চল (C) কচ্ছ অঞ্চল (D) দাক্ষিণাত্য অঞ্চল
48. বৰ্তমান ভাৱতেৰ কোন অঞ্চলে রাজা ললিতাদিত্যেৰ (মুক্তপিদা) সাব্রাজ্য ছিল ?
(A) উত্তৰ-পূৰ্ব ভাৰত (B) কাশ্মীৰ অঞ্চল (C) কচ্ছ অঞ্চল (D) দাক্ষিণাত্য অঞ্চল
48. রাজা ললিতাদিত্য (মুক্তাপিদা) নি সামৰায়জোআ আধিখাল ভাৰতনি বক্ষে ওনসোলাব ?
(A) সা-সানজা ভাৰত (B) কাশ্মীৰ ওনসোল (C) কচ্ছ ওনসোল (D) ডেক্কন ওনসোল
48. রাজা ললিতাদিত্য (মুক্তাপিদা) কা সাম্রাজ্য ভাৰত কে কিস বৰ্তমান ক্ষেত্ৰ মেঁ থা ?
(A) পূৰ্বোত্তৰ ভাৰত (B) কশ্মীৰ ক্ষেত্ৰ (C) কচ্ছ ক্ষেত্ৰ (D) দক্ষকন ক্ষেত্ৰ
-

49. Who or What is Doraemon ?
(A) A river in Brazil (B) A Hollywood actor
(C) A type of aircraft (D) A cartoon character
49. ডোৰেমন কি অথবা কোন ?
(A) ব্ৰাজিলৰ এখন নদী (B) এগৰোকী ইলিউড অভিনেতা
(C) বিমানৰ এটা প্ৰকাৰ (D) এটা কাৰ্টুন চৰিত্ৰ

49. डोरेमन के बा की ?

- (A) ब्राजिलर एकटि नदी
(B) हलिउड एर अभिनेता
(C) एक धरणेर विमान
(D) एकटि कार्टून चरित्र

49. डरेमन सारे एबा मा ?

- (A) ब्राजिलनि दैमा
(B) हलिवुडनि फावदिस्थिगिरि
(C) रोखोमसे ऊरं
(D) मोनसे कार्टुन-आखु

49. डौरेमन कौन है या क्या है ?

- (A) ब्राजील की एक नदी
(B) एक हॉलीवुड अभिनेता
(C) एक प्रकार का विमान
(D) एक कार्टून चरित्र

50. Which sport did P.T. Usha play ?

- (A) Athletics (B) Badminton (C) Table Tennis (D) Cricket

50. पि.टि. उषाइ कोनविध खेलत अंशग्रहण करिछिल ?

- (A) एथलेटिक्स (B) ब्याडमिंटन (C) टेब्ल टेनिष (D) क्रिकेट

50. पि.टि. उषा कोन खेलाय खेलतेन ?

- (A) अयाथलेटिक्स (B) ब्याडमिंटन (C) टेब्ल टेनिस (D) क्रिकेट

50. पि.टि. उषाया मा गेलेयोमोन ?

- (A) एथलेटिक्स (B) ब्याडमिंटन (C) टेब्ल टेनिस (D) क्रिकेट

50. पी.टी. उषा ने कौन-सा खेल खेला ?

- (A) एथलेटिक्स (B) ब्याडमिंटन (C) टेब्ल टेनिस (D) क्रिकेट

51. Identify the sport related to (Major) Dhyan Chand.

- (A) Football (B) Wrestling (C) Boxing (D) Hockey

51. (मेजर) ध्यानचान्दर सेतेज जडित खेलर नाम चिनाक्त करक।

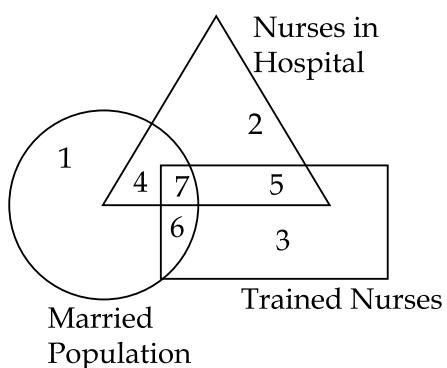
- (A) फुटबल (B) मल्युद्ध (C) मुष्ठियुद्ध (D) हंकि

51. (मेजर) ध्यानचाँदेर संजे सम्पर्कित खेलाटि चिह्नित करङ्ग।

- (A) फुटबल (B) कुस्ति (C) मुष्ठियुद्ध (D) हंकि

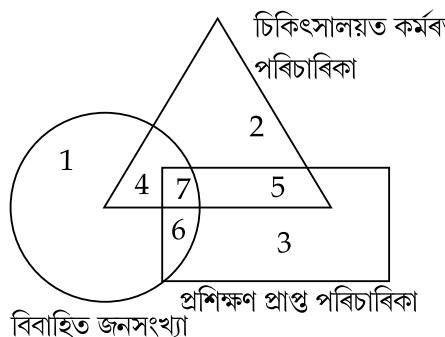
51. (मेजर) ध्यानचन्द्रहा बबे गेलेनायजों सोमोन्दो दंपोन ?
(A) फुटबल (B) खमलायनाय (C) सौलायनाय (D) ह'की
51. (मेजर) ध्यानचंद से संबंधित खेल को पहचानें।
(A) फुटबॉल (B) क्रुश्टी (C) मुक्केबाजी (D) हॉकी
-
52. Which of the following is an Assamese jewellery item worn in the ears ?
(A) Golpata (B) Horinsokua (C) Jonbiri (D) Thuriya
52. निम्नलिखित कोनटो हैचे काणत पिञ्चा एक असमीय गहणा ?
(A) गलपता (B) हरिणचकुवा (C) जोनबिरि (D) थुरिया
52. नीचेर कोनटि एकटि असमीया अलंकार या काने परा हयः
(A) गलपता (B) हरिणचकुवा (C) जोनबिरि (D) थुरिया
52. गाहायनि बबे असमिया गहेनाख्तौ खोमायाव गानो ?
(A) गलप'ता (B) हरिनसकुवा (C) जुनबिरि (D) थुरिया
52. निम्नलिखित में से कौन-सा कानों में पहना जाने वाला असमिया आभूषण है ?
(A) गलपता (B) हरिनसकुआ (C) जोनबिरि (D) थुरिया
-
53. The longest diagonal that can be found in a regular cube of side 1 cm is :
(A) 2 cm (B) $\sqrt{2}$ cm (C) 3 cm (D) $\sqrt{3}$ cm
53. 1 चेमि. बाह्युक्त एक सुषम घनकत पाब परा दीर्घतम कर्णब दैर्घ्यः
(A) 2 चेमि. (B) $\sqrt{2}$ चेमि. (C) 3 चेमि. (D) $\sqrt{3}$ चेमि.
53. 1 सेमि. बाल्ल बिशिष्ट एकटि नियमित घनकेर सर्वबृहৎ कर्णटि हवे :
(A) 2 सेमि. (B) $\sqrt{2}$ सेमि. (C) 3 सेमि. (D) $\sqrt{3}$ सेमि.
53. मोनसे 1 सेमि. रुग्यं गोनां घनकनि लावसिन ख'ना हांखोवा :
(A) 2 सेमि. (B) $\sqrt{2}$ सेमि. (C) 3 सेमि. (D) $\sqrt{3}$ सेमि.
53. 1 सेमि. भुजा वाले नियमित घन में पाया जाने वाला सबसे लंबा विकर्ण है :
(A) 2 सेमि. (B) $\sqrt{2}$ सेमि. (C) 3 सेमि. (D) $\sqrt{3}$ सेमि.

54. As per the diagram, which zone represents married nurse who should be sent for training ?



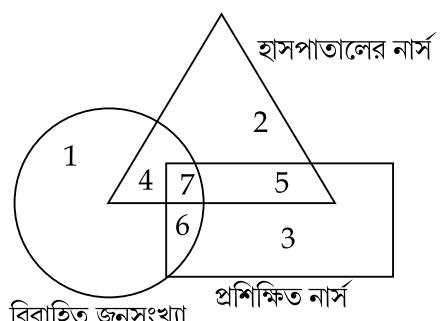
- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

54. প্রদত্ত চিত্রে কোনটো অংশই প্রশিক্ষণ বাবে পঠিয়াবলগা বিবাহিত পরিচারিকাক প্রতিনিধিত্ব কৰিব ?



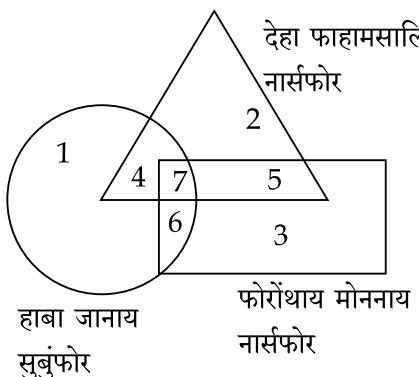
- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

54. প্রদত্ত চিত্র অনুসারে কোন অংশটি প্রশিক্ষণের জন্য পাঠানো উচিত বিবাহিত নার্সদের প্রতিনিধিত্ব করে ?



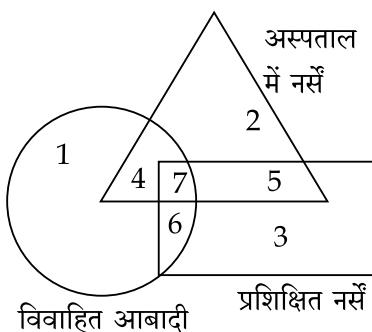
- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

54. सावगारि मते, बबे खोन्दोआ फोरेंथाय लानो थोनहरनांगो नार्सफोरखौ दिन्थियो ?



- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

54. दिये गये आरेख के अनुसार, कौन सा क्षेत्र विवाहित नर्स को दर्शाता है जिसे प्रशिक्षण के लिए भेजा जाना चाहिए ?



- (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 7

55. The product of the mean and the median of the data set $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$ is :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{7}{13}$ (C) $\frac{6}{11}$ (D) $\frac{9}{14}$

55. তথ্যগোটি $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$ ৰ গড় আৰু মধ্যমাৰ পূৰণফল :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{7}{13}$ (C) $\frac{6}{11}$ (D) $\frac{9}{14}$

55. তথ্য রাশিৰ সংহতি $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$ এৰ মধ্যক এবং মধ্যমাৰ গুণফল হ'ল :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{7}{13}$ (C) $\frac{6}{11}$ (D) $\frac{9}{14}$

55. खारिलाय $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$ नि गेजेरथि आरो गेजेरमानि सानजाबगासैया :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{7}{13}$ (C) $\frac{6}{11}$ (D) $\frac{9}{14}$

55. डेटा सेट $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$ के माध्य और माध्यिका का गुणनफल है :

- (A) $\frac{5}{12}$ (B) $\frac{7}{13}$ (C) $\frac{6}{11}$ (D) $\frac{9}{14}$

56. Which state is the official sponsor of Hockey team of India ?

- (A) Punjab (B) Odisha (C) Haryana (D) Uttar Pradesh

56. কোনখন রাজ্য ভারতৰ হকী দলৰ চৰকাৰী পৃষ্ঠপোষক ?

- (A) পঞ্জাব (B) উৰিয়া (C) হাবিয়ানা (D) উত্তৰ প্ৰদেশ

56. কোন রাজ্য ভারতেৰ হকী দলেৱ সরকাৰি পৃষ্ঠপোষক ?

- (A) পঞ্জাব (B) ওড়িশা (C) হারিয়ানা (D) উত্তৰ প্ৰদেশ

56. ভাৰতনি হ'কি হানজানো সোৱখ্যারি মদদ হোয়া রায়জোৱা বৰে ?

- (A) পঞ্জাব (B) উড়িসা (C) হারিয়ানা (D) উত্তৰ প্ৰদেশ

56. ভাৰত কী হাঁকী টীম কা আধিকাৰিক প্ৰায়োজক কৌন-সা রাজ্য হৈ ?

- (A) পঞ্জাব (B) ওড়িশা (C) হারিয়ানা (D) উত্তৰ প্ৰদেশ

57. Which State is the Dandiya Raas a popular folk dance of ?

- (A) Rajasthan (B) Gujarat (C) Odisha (D) Maharashtra

57. দাণ্ডিয়া বাস কোনখন রাজ্যৰ এক জনপ্ৰিয় লোকনৃত্য ?

- (A) বাজস্থান (B) গুজৱাট (C) উৰিয়া (D) মহারাষ্ট্ৰ

57. ডাণ্ডিয়া রাস কোন রাজ্যেৰ একটি জনপ্ৰিয় লোকনৃত্য ?

- (A) রাজস্থান (B) গুজৱাট (C) ওড়িশা (D) মহারাষ্ট্ৰ

57. দান্দিয়া রসা বৰে রায়জোনি সুন্দৰ মোসানায ?

- (A) রাজস্থান (B) গুজৱাট (C) উড়িসা (D) মহারাষ্ট্ৰ

57. ডাঁড়িয়া রাস কিস রাজ্য কা লোকপ্ৰিয় লোক নৃত্য হৈ ?

- (A) রাজস্থান (B) গুজৱাট (C) ওড়িশা (D) মহারাষ্ট্ৰ

58. If $\sin\theta = \cos\theta$ then the value of $1 + \tan\theta$ is :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$

58. यदि $\sin\theta = \cos\theta$, तो $1 + \tan\theta$ का मान है :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$

58. यदि $\sin\theta = \cos\theta$ है तब $1 + \tan\theta$ का मान है :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$

58. यदि $\sin\theta = \cos\theta$ अब्ला $1 + \tan\theta$ का मान है :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$

58. यदि $\sin\theta = \cos\theta$, तो $1 + \tan\theta$ का मान है :

- (A) 1 (B) 2 (C) 0 (D) $\sqrt{2}$
-

59. Yesterday just after sunrise Rajiv met Samir and was talking, when Rajiv noticed that Samir's shadow was seen towards the right of Rajiv. Which direction was Samir facing ?

- (A) South (B) East (C) West (D) North

59. योराकालि सूर्योदयबाट ठिक पिछते राजीवे समीरक लग पाइ कथा पाति थाकोँते राजीवे लक्ष्य करिले ये समीरब छाँटो राजीरब सोँहातब फाले आछे। समीरे कोन दिशत मुख करि आछिल ?

- (A) दक्षिण (B) पूर्व (C) पश्चिम (D) उत्तर

59. गतकाल सूर्योदयबाट पराइ राजीब समीरेर सঙ्गे देखा करे कथा बलचिल, तখन राजीब लक्ष्य करल ये समीरेर छाया राजीवे डान दिके देखा आछेच। समीर कोन दिके मुख करे छिल ?

- (A) दक्षिण (B) पूर्व (C) पश्चिम (D) उत्तर

59. मैया सान ओँखारनाय उनाव राजिबा समिरखौं लोगो मोनो आरो रायलायबाय थानायाव राजिबा नुसनो दि समिरनि सायखडा राजिबनि आगदाथिं गोगलैदों। समिरा बबेथिं मोखां जादोंमोन ?

- (A) खोलाथिं (B) सानजाथिं (C) सोनाबथिं (D) साहाथि

59. कल सूर्योदय के ठीक बाद राजीव समीर से मिला और बात कर रहे थे, तभी राजीव ने देखा कि समीर की परछाई राजीव के दाहिनी ओर दिखाई दे रही थी। समीर का मुख किस दिशा में था ?

- (A) दक्षिण (B) पूर्व (C) पश्चिम (D) उत्तर
-

60. Which of the following is an example of Indirect Tax of India ?
(A) Gift Tax (B) Income Tax
(C) Goods and Services Tax (D) Capital Gains Tax
60. নিম্নলিখিত কোনটো ভারতৰ পৰোক্ষ কৰণ এক উদাহৰণ ?
(A) উপহাৰ কৰ (B) আয়কৰ
(C) সামগ্ৰী আৰু সেৱা কৰ (D) মূলধনী লাভ কৰ
60. নীচেৱে কোনটি ভাৱতেৱে পৰোক্ষ কৰেৱে উদাহৰণ ?
(A) উপহাৰ কৰ (B) আয়কৰ
(C) পণ্য ও সেৱা কৰ (D) মূলধনী লাভ কৰ
60. গাহায়নি বৰেয়া ভাৱতনি খেঁসালিয়া খাজোনানি বিদিনথি ?
(A) দান খাজোনা (B) আয খাজোনা
(C) মুৱা আৰো মা঵মিন খাজোনা (D) থুবিল মুলাম্ফা খাজোনা
60. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা ভাৱত কে অপ্রত্যক্ষ কৰ কা উদাহৰণ হ'ব ?
(A) উপহাৰ কৰ (B) আয়কৰ
(C) বস্তু এবং সেৱা কৰ (D) পুঁজীগত লাভ কৰ
-
61. If SATURN is coded as TZUTSM, then how will URANUS be coded by same plan ?
(A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT
61. যদি SATURN ক তে ক'ড কৰা হয়, তেন্তে সদৃশ সূত্ৰে URANUS ক কেনেদৰে ক'ড কৰা হ'ব ?
(A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT
61. যদি SATURN কে TZUTSM হিসেবে সংকলনভুক্ত কৰা হয়, তাহলে একই নিয়মে URANUS কে কীভাৱে সংকলনভুক্ত কৰা হবে ?
(A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT
61. জুদি SATURN নি কড়খো TZUTSM খালামো, অল্লা URANUS নি কড়খো মাৰৈ খালামগোন ?
(A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT
61. যদি SATURN কো TZUTSM কে রূপ মেঁ কোডিত কিয়া গয়া হ'ব, তো উসী যোজনা কে অনুসাৰ URANUS কো কৈসে কোডিত কিয়া জাএগা ?
(A) TSZOTT (B) VQBMVR (C) VQBOUS (D) VSBOVT
-

62. Who amongst the following is a wrestler ?
(A) Baichung Bhutia (B) Lovlina Borgohain
(C) Sushil Kumar (D) Karnam Malleshwari
62. নিম্নলিখিত কোনগৰাকী এক মল্লযোদ্ধা ?
(A) বাইচুং ভুটিয়া (B) লাভলিনা বৰগোহাঁই
(C) সুশীল কুমাৰ (D) কৰ্ণাম মালেশ্বৰী
62. নিম্নলিখিতদের মধ্যে কে একজন কুস্তিগীর ?
(A) বাইচুং ভুটিয়া (B) লাভলিনা বৰগোহাঁই
(C) সুশীল কুমাৰ (D) কারণাম মল্লেশ্বৰী
62. গাহাযনি সোৱ সাসেয়া খৰমলায়গ্রা ?
(A) বাইচুং ভুটিয়া (B) লভলিনা বৰগ'হাই
(C) শুশিল কুমাৰ (D) কৰণাম মল্লেশ্বৰী
62. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন কুশ্তীবাজ হৈ ?
(A) বাইচুং ভুটিয়া (B) লবলিনা বৰগোহাঁই
(C) সুশীল কুমাৰ (D) কৰ্ণাম মল্লেশ্বৰী
-
63. The remainder when -46 is divided by 3 is :
(A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2
63. -46 ক 3 ৰে হৰণ কৰিলে প্রাপ্ত ভাগশেষটো হৈছে :
(A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2
63. -46 কে 3 দ্বাৰা ভাগ কৰলে অবশিষ্ট থাকে :
(A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2
63. -46 খৌ 3 জো রানব্লা থালান্নায রানখোন্দায়া :
(A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2
63. জब -46 কो 3 से विभाजित किया जाता है, तो शेषफल है :
(A) -2 (B) -1 (C) 1 (D) 2
-

64. Who wrote *Pride and Prejudice* ?

- (A) Jane Austen (B) Barbara Cartland (C) Agatha Christie (D) Virginia Woolf

64. প্রাইড এন্ড প্রিজুডিচ খন কোনে লিখিছিল ?

- (A) জেন অস্টিন (B) বারবারা কার্টলেণ্ড (C) আগাথা ক্রিস্টি (D) ভার্জিনিয়া উলফ

64. কে প্রাইড এন্ড প্রিজুডিচ লিখেছে ?

- (A) জন অস্টিন (B) বারবারা কার্টল্যাণ্ড (C) আগাথা ক্রিস্টি (D) ভারজিনিয়া উলফ

64. প্রাইড এন্ড প্রেজুডিস খৌ সোর লিখামোন ?

- (A) জেন অস্টেন (B) বারবারা কার্টলেণ্ড (C) অগাথা ক্রিস্টি (D) ভারজিনিয়া উলফ

64. প্রাইড এন্ড প্রেজুডিস কিসনে লিখা ?

- (A) জেন ওয়েস্টেন (B) বারবারা কার্টলেণ্ড (C) অগাথা ক্রিস্টি (D) বর্জিনিয়া উলফ
-

65. $(1\% \text{ of } 1) + (2\% \text{ of } 2) + (3\% \text{ of } 3) = ?$

- (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14

65. $(1 \text{ বা } 1\%) + (2 \text{ বা } 2\%) + (3 \text{ বা } 3\%) = ?$

- (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14

65. $(1 \text{ এর } 1\%) + (2 \text{ এর } 2\%) + (3 \text{ এর } 3\%) = ?$

- (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14

65. $(1 \text{ নি } 1\%) + (2 \text{ নি } 2\%) + (3 \text{ নি } 3\%) = ?$

- (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14

65. $(1 \text{ কা } 1\%) + (2 \text{ কা } 2\%) + (3 \text{ কা } 3\%) = ?$

- (A) 0.06 (B) 0.6 (C) 0.41 (D) 0.14
-

66. Which of the following does saliva in our mouth help to breakdown ?

- (A) Starch (B) Protein (C) Vitamins (D) Fat

66. আমাৰ মুখত থকা লালটিয়ে নিম্নলিখিত কোনটোৱ বিভংগনত সহায় কৰে ?

- (A) শ্বেতসার (B) মাংসসার (C) খাদ্যপ্রাণ (D) চৰি

66. नीचेर कोनट्रि हजमे आमादेर मुखेर लाला साहाय करे ?

- (A) श्वेतसार (B) प्रोटिन (C) खाद्यप्राण (D) चर्बि

66. खुदैया जोंनि खुगासिडाव माखौ सिफायनायाव हेफाजाब होयो ?

- (A) माइडि (B) प्रटिन (C) भिटामिन (D) मेजेम

66. हमरे मुँह में लार निम्नलिखित में से किसके विघटन में मदद करती है ?

- (A) स्टार्च (B) प्रोटीन (C) विटामिन (D) वसा

67. A + B means A is to the North of B; A % B means A is to the East of B; A - B means A is to the West of B; then in (Neptune % Saturn + Uranus - Jupiter) Uranus is in which direction with respect to Neptune ?

- (A) South - West (B) North - East (C) North - West (D) South - East

67. यदि A + B वर अर्थ A टो B वर उत्तर दिशत आछे; A % B वर अर्थ A, B वर पूबत आछे; A - B वर अर्थ A, B वर पश्चिमत आछे, तेण्ठे (नेपचून % शनि + इउरेनोष्ट - बृहस्पति) ते नेपचून सापेक्षे इउरेनोष्ट कोनटो दिशत अवस्थान करिब ?

- (A) दक्षिण-पश्चिम (B) उत्तर-पूब (C) उत्तर-पश्चिम (D) दक्षिण-पूब

67. यदि A + B माने A हल B एर उत्तरे; A % B माने A हल B एर पूर्व दिके; A - B माने A हल B एर पश्चिमे; ताहले (नेपचून % शनि + इउरेनोस - बृहस्पति) ते इउरेनोस नेपचूनेर सापेक्षे कोन दिके अवस्थित ?

- (A) दक्षिण-पश्चिम (B) उत्तर-पूर्व (C) उत्तर-पश्चिम (D) दक्षिण-पूर्व

67. जुदि A + B नि ओंथिया - A या B नि साहार्थि; A % B या - A या B नि सानजार्थि; A - B या - A या B नि सोनाबर्थि, अल्ला (नेपसुन % शनिग्रह + इउरेनास - बृहस्पतिग्रह आव) इउरेनासा नेपसुननि बरेथिं ?

- (A) खोला - सोनाबर्थि (B) सा - सानजार्थि (C) सा - सोनाबर्थि (D) खोला - सानजार्थि

67. यदि A + B का अर्थ है कि A, B के उत्तर में है; A % B का अर्थ है कि A, B के पूर्व में है; A - B का अर्थ है कि A, B के पश्चिम में है; तो (नेपच्यून % शनि + यूरेनस - बृहस्पति) में नेपच्यून के संबंध में यूरेनस किस दिशा में है?

- (A) दक्षिण-पश्चिम (B) उत्तर-पूर्व (C) उत्तर-पश्चिम (D) दक्षिण-पूर्व

68. A person purchases x number of items at the rate of ₹ x per item. The shop-keeper gives him a total discount of ₹ x after which he pays ₹ 156. The cost per item after the discount is :

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

68. एजन मानुहे ₹ x हारत x संख्यक सामग्री क्रय करिले। दोकानीजने तेऊँक मुठ ₹ x परिमाण बेहाई प्रदान कराव पाछत तेऊँ ₹ 156 परिशोध करिले। बेहाई प्रदानव पाछत प्रतिटो सामग्रीव क्रयमूल्य हेच्छे :

- (A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14

68. একজন ব্যক্তি x সংখ্যক সামগ্রী ₹ x হারে ক্রয় করে। দোকানদার তাকে মোট ₹ x ছাড় দেওয়ার পর সে ₹ 156 পরিশোধ করে। ছাড়ের পর প্রতিটি সামগ্রীর মূল্য হল :
(A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14
68. সাসে মানসিয়া x মুবাফোরখৌ মোনসেয়াব ₹ x বেসেন হোনানৈ বাযো। ফানগ্রায়া বিনো জ'য়ে ₹ x রাঁ রেহায হোনায়নি উনা঵ বিয়ো ₹ 156 রাঁ হোনাংবায। রেহায হোখাংনায়নি উনা঵ মোনসে মুবানি বেসেনা বেসে ?
(A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14
68. এক ব্যক্তি ₹ x প্রতি আইটম কে দর সে x আইটম খরীদতা হै। দুকানদার উসে কুল ₹ x কী ছুট দেতা হै জিসকে বাদ বহ ₹ 156 কা ভুগতান করতা হै। ছুট কে বাদ প্রতি আইটম কী লাগত হै :
(A) ₹ 13 (B) ₹ 12 (C) ₹ 16 (D) ₹ 14
-
69. Which of the following places does not host IPL matches ?
(A) Mumbai (B) Dharamshala (C) Patna (D) Hyderabad
69. নিম্নলিখিত কোনটো স্থানত IPL (আইপিএল) মেচসমূহ অনুষ্ঠিত নহয় ?
(A) মুম্বাই (B) ধরমশালা (C) পাটনা (D) হায়দ্রাবাদ
69. নীচের কোন জায়গায় IPL (আইপিএল)-এর খেলা অনুষ্ঠিত হয় না ?
(A) মুম্বাই (B) ধরমশালা (C) পাটনা (D) হায়দ্রাবাদ
69. গাহায়নি বকে জায়গায় IPL (আইপিএল) নি বাদায়লায়নায়া জায়া ?
(A) মুম্বাই (B) ধরমশালা (C) পলা (D) হায়দ্রাবাদ
69. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা স্থান IPL (আইপিএল) মৈচোঁ কী মেজবানী নহীঁ করতা হै ?
(A) মুঁবাই (B) ধরমশালা (C) পটনা (D) হেঁদুরাবাদ
-
70. A curved waterbody formed when a river changes its course to take a shorter path is known as :
(A) Archipelago (B) Isthmus
(C) Oxbow lake (D) Delta
70. নদী এখনে চুটি পথ ল'বলৈ গতি সলনি কৰিলে গঠন হোৱা এটা বক্র জলভাগক বোলা হয় :
(A) দ্বীপপুঁজি (B) যোজক
(C) অশ্বখুৰা হুদ (D) ব-দ্বীপ

70. একটি নদী যখন তার গতিপথ পরিবর্তন করে ছেটো পথ নেয় তখন যে বক্রাকার জলাশয় গঠিত হয় তাকে বলে :
(A) দ্বীপপুঁজি (B) যোজক
(C) অশ্বকুরাকৃতি হুদ (D) ব-দ্বীপ
70. দৈমায়া সুস্থিন লামা লানো লামা সোলাইনায়াব সোমজিনায বোরলা বায়দি মহরগৌনাং দৈবাহাগোখৌঁ _____ বুড়ো।
(A) দিপ থুবুর লৈথো (B) হা সুজাব
(C) গরাই আসুগুর বিলোমা (D) ব-দিপ
70. জब कोई नदी छोटा रास्ता अपनाने के लिए अपना मार्ग बदलती है तो उनसे वाली घुमावदार जलराशि को कहा जाता है :
(A) द्वीप समूह (B) स्थलडमरूमध्य
(C) गोखुर झील (D) डेल्टा
-
71. Which Hindi poet is known for "Madhushala" and "Agneepath" ?
(A) Ramdhari Singh Dinkar (B) Haribansh Rai Bachchan
(C) Sumitranandan Pant (D) Maithili Sharan Gupt
71. কোনগৰাকী হিন্দী কবি “মধুশালা” আৰু “অগ্নিপথৰ” বাবে জনাজাত ?
(A) রামধারী সিং দিনকৰ (B) হরিবংশ রায় বচন
(C) সুমিত্রানন্দন পন্ত (D) মেথিলী চৰণ গুপ্ত
71. কোন হিন্দি কবি “মধুশালা” এবং “অগ্নিপথের” জন্য পরিচিত ?
(A) রামধারী সিং দিনকর (B) হরিবংশ রাই বচন
(C) সুমিত্রানন্দন পন্ত (D) মেথিলী শরণ গুপ্ত
71. সোর হিন্দী খন্থাইগিরিয়া “মধুশালা” আৰো “অগ্নিপথনি” থাখ্যায মিথিজাযো ?
(A) রামধারি সিং দিনকর (B) হরিবংশ রায় বচন
(C) সুমিত্র নন্দন পন্ত (D) মেথিলী শৱণ গুপ্ত
71. কৌন-সা হিন্দী কবি “মধুশালা” ও “অগ্নিপথ” কে লিএ জানা জাতা হै ?
(A) রামধারী সিংহ দিনকৰ (B) হরিবংশ রায় বচন
(C) সুমিত্রানন্দন পন্ত (D) মেথিলী শৱণ গুপ্ত
-

72. The primary raw material used by the Assam Bio Refinery Private Limited is :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (A) Bamboo | (B) Water Hyacinth |
| (C) Sugarcane waste | (D) Banana plants |

72. অসম জৈব শোধনাগার প্রাইভেট লিমিটেড ব্যবহৃত প্রাথমিক কেঁচামাল হল :

- | | | | |
|----------|-----------------|---------------------|----------|
| (A) বাঁহ | (B) পানী মেটেকা | (C) কুঁহিয়াৰ আৰজনা | (D) কলগছ |
|----------|-----------------|---------------------|----------|

72. অসম জৈব শোধনাগার প্রাইভেট লিমিটেড এর দ্বারা ব্যবহৃত প্রাথমিক কাঁচামাল হল :

- | | | | |
|----------|---------------|---------------|-------------|
| (A) বাঁশ | (B) কচুরিপানা | (C) আখের বর্জ | (D) কলা গাছ |
|----------|---------------|---------------|-------------|

72. 'আসাম বায' রিফাইনারি প্র. লিমিটেডে বাহায়জাম্বা গুদি গোথাং মুবায়া -

- | | | | |
|---------|-----------------|---------------|----------------|
| (A) ঔনা | (B) খুস্তিলপানা | (C) খুসের খুন | (D) থালির বিফা |
|---------|-----------------|---------------|----------------|

72. অসম বাযে রিফাইনরি প্রাইভেট লিমিটেড দ্বারা উপযোগ কিয়া জানে ঵ালা প্রাথমিক কচ্চা মাল হै :

- | | | | |
|----------|--------------|--------------------|-------------------|
| (A) বাংস | (B) জলকুঁঢ়ী | (C) গন্মে কা কচ্চা | (D) কেলে কে পাঁধে |
|----------|--------------|--------------------|-------------------|
-

73. A sector of angle 30° is cut out from a circular disc of radius 6 cm. The area of the cut sector in cm^2 units is :

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| (A) 3π | (B) 4π | (C) 5π | (D) 6π |
|------------|------------|------------|------------|

73. 6 চেমি ব্যাসার্দিৰ এক বৃত্তৰ পৰা 30° কোণ পৰিমাণৰ এটা বৃত্তখণ্ড কাটি উলিওৱা হল। বৃত্তখণ্ডটোৰ ক্ষেত্ৰফল চেমি 2 এককত হ'ব :

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| (A) 3π | (B) 4π | (C) 5π | (D) 6π |
|------------|------------|------------|------------|

73. 6 সে.মি. ব্যাসার্দেৰ একটি বৃত্তকার চাকতি থেকে 30° কোণেৰ একটি বৃত্তকলা কাটা হয়। কেটে ফেলা বৃত্তকলাটিৰ কালি সে.মি. 2 এককে হল :

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| (A) 3π | (B) 4π | (C) 5π | (D) 6π |
|------------|------------|------------|------------|

73. 6 সে.মি. স'খাব গোনাং মোনসে বেঁখনারি থুৰসি নিফায 30° খ'না গোনাং মোনসে খোন্দোখো হাখ'নায জাযো। হাখ'জানায খোন্দোনি কালিয়া সে.মি. 2 সানগুদিয়াব জাগোন :

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| (A) 3π | (B) 4π | (C) 5π | (D) 6π |
|------------|------------|------------|------------|

73. 6 সে.মি. ত্ৰিজ্যা বালী এক বৃত্তাকার ডিস্ক সে 30° কোণ কা এক ত্ৰিজ্যখণ্ড কাটা জাতা হৈ। কটে হৃে ত্ৰিজ্যখণ্ড কা ক্ষেত্ৰফল সে.মি. 2 ইকাইয়োঁ মেঁ হৈ :

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| (A) 3π | (B) 4π | (C) 5π | (D) 6π |
|------------|------------|------------|------------|
-

74. Which Assamese movie is based on Bhabendra Nath Saikia's novel, *Ontorip* ?

- (A) Pratidhwani (B) Krishnachura
(C) Barua'r Xonxaar (D) Agnisnan

74. ভবেন্দ্রনাথ শহীকীয়ার উপন্যাস অঙ্গৰীপ কাহিনীৰ আধাৰত কোনখন অসমীয়া বোলচবি নিৰ্মিত হৈছে ?

- (A) প্রতিধ্বনি (B) কৃষ্ণচূড়া (C) বৰুৱাৰ সংসাৰ (D) অগ্নিসন্নান

74. কেন অসমীয়া চলচ্চিত্ৰটি ভবেন্দ্ৰ নাথ শহীকীয়ার অঙ্গৰীপ/উপন্যাস অবলম্বনে নিৰ্মিত ?

- (A) প্রতিধ্বনি (B) কৃষ্ণচূড়া (C) বৰুৱাৰ সংসাৰ (D) অগ্নিসন্নান

74. গাহাযনি বৰে অসমীয়া সাবথুনা ভবেন্দ্রনাথ সইকিয়ানি সল'মা অন্তরিপনি সাযাব বিথা খালামনায ?

- (A) প্রতিধ্বনি (B) কৃষ্ণচূড়া (C) বৰুৱাৰ সংসাৰ (D) অগ্নিসন্নান

74. কৌন-সী অসমীয়া ফিল্ম ভবেন্দ্ৰ নাথ সৈকিয়া কে উপন্যাস অন্তৰীপ পৰ আধাৰিত হৈ ?

- (A) প্রতিধ্বনি (B) কৃষ্ণচূড়া (C) বৰুৱাৰ সংসাৰ (D) অগ্নিসন্নান

75. The population of a town increases at the rate of 10% every year. If the present population of the town is 10,000, then after 3 years the population of the town would be :

- (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000

75. কোনো এখন নগৰৰ জনসংখ্যা প্ৰতি বছৰে 10% ৰ হাৰত বৃদ্ধি পায়। নগৰখনৰ বৰ্তমান জনসংখ্যা 10,000 হ'লে 3 বছৰৰ অন্তত নগৰখনৰ মুঠ জনসংখ্যা হ'ব :

- (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000

75. একটি শহৱেৰ জনসংখ্যা প্ৰতি বছৰ 10% হাৰে বৃদ্ধি পায়। শহৱেটিৰ বৰ্তমান জনসংখ্যা যদি 10,000 হয়, তাহলে 3 বছৰ পৰ শহৱেটিৰ জনসংখ্যা হবে :

- (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000

75. মোনসে নোগোৱনি সুବুঁ সানখোআ বোসোৱারি 10% হাৰে বারায়যো। জুদি আধিখালনি সুବুঁ সানখোআ 10,000 অল্লা বোসোৱা 3 নি উনাব বেসেৰাং জাগোন ?

- (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000

75. এক শহৱ কী জনসংখ্যা হৰ সাল 10% কী দৰ সে বढ়তী হৈ। যদি শহৱ কী বৰ্তমান জনসংখ্যা 10,000 হৈ, তো 3 বৰ্ষ বাদ জনসংখ্যা হোগী :

- (A) 13,310 (B) 15,310 (C) 13,510 (D) 13,000

76.

Which country are Kira and Gho the national dress of ?

- (A) Nepal (B) Cambodia (C) Bhutan (D) Vietnam

76. কিৰা আৰু ঘো কোন দেশৰ জাতীয় সাজ-পোশাক ?

- (A) নেপাল (B) কম্বোডিয়া (C) ভূটান (D) ভিয়েতনাম

76. কিৰা এবং ঘো কোন দেশের জাতীয় পোশাক ?

- (A) নেপাল (B) কম্বোডিয়া (C) ভূটান (D) ভিয়েতনাম

76. কিৰা আৰু ঘো আ বৰে হাদৰনি হায়ুআৱি খসাল ?

- (A) নেপাল (B) কম্বোডিয়া (C) ভূটান (D) ভিয়েতনাম

76. কিৰা ও ঘো কিস দেশ কী রাষ্ট্ৰীয় পোশাক হ'ল ?

- (A) নেপাল (B) কম্বোডিয়া (C) ভূটান (D) ভিয়েতনাম
-

77. Simplify : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

- (A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

77. সৰল কৰক : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

- (A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

77. সৰল কৰ : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

- (A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

77. $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$ খৌ গোৱলৈ খালাম :

- (A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16

77. সৰল কৰে : $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

- (A) 15 (B) 12 (C) 8 (D) 16
-

78. "The invigilator could not detect that the two boys were exchanging notes under his nose." What is the meaning of the marked portion ?
- (A) With due permission (B) Right in front
(C) With active help (D) In small pieces of paper
-
79. Which of the following is NOT an Assamese novel ?
- (A) Adha Lekha Dostabez (B) Deu Langkhui
(C) Xekh Pristha (D) Ontorip
79. নিম্নলিখিত কোনটো এক অসমীয়া উপন্যাস নহয় ?
- (A) আধালেখা দস্তাবেজ (B) দেও লাংখুই
(C) শেষ পৃষ্ঠা (D) অন্তরীপ
79. নীচের কোনটি অসমীয়া উপন্যাস নয় ?
- (A) আধা লেখা দস্তাবেজ (B) দেউ লাংখুই
(C) শেষ পৃষ্ঠা (D) অন্তরীপ
79. গাহাযনি বৰেয়া অসমিয়া সল'মা নড়া ?
- (A) আধা লিখা দস্তাবেজ (B) দেব লাংখুই
(C) সেস পৃষ্ঠা (D) অন্তরিপ
79. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা অসমিয়া উপন্যাস নহৰ্ণ হৈ ?
- (A) আধা লেখা দস্তাবেজ (B) দেওলাংগখুই
(C) শেষ পৃষ্ঠা (D) অংতরীপ
-
80. Identify the correctly spelt word.
- (A) Conservation (B) Consarvation
(C) Conservetion (D) Conservasion
-
81. A tank can be filled by 6 pipes in 80 minutes. How long will it take to fill the tank by 8 pipes ?
- (A) 45 min (B) 60 min (C) 48 min (D) 70 min
81. এটা টেংকি 6 ডাল পাইপৰ সহায়েৰে 80 মিনিটত পূৰ্ণ কৰিব পাৰি। টেংকিটো 8 ডাল পাইপৰ সহায়েৰে পূৰ্ণ কৰিবলৈ কিমান সময়ৰ প্ৰয়োজন হ'ব ?
- (A) 45 মিনিট (B) 60 মিনিট (C) 48 মিনিট (D) 70 মিনিট

81. एकटि पात्र 6 टि नल द्वारा भराट करते 80 मिनिट समय लागें। 8 टि नल द्वारा पात्रटि भराट करते कत समय लागेवे ?

- (A) 45 मिनिट (B) 60 मिनिट (C) 48 मिनिट (D) 70 मिनिट

81. फुख्ति मोनसेखौं गं 6 नोलिजों बुंहोनो 80 मिनिट लायो। गं 8 नोलिजों बेसे गोबाव लागेन ?

- (A) 45 मिनिट (B) 60 मिनिट (C) 48 मिनिट (D) 70 मिनिट

81. एक टंकी को 6 पाइपों द्वारा 80 मिनिट में भरा जा सकता है। 8 पाइपों द्वारा टंकी को भरने में कितना समय लगेगा ?

- (A) 45 मिनिट (B) 60 मिनिट (C) 48 मिनिट (D) 70 मिनिट

82. Which of the following is **incorrectly** matched ?

- (A) Class I lever : Pliers (B) Class II lever : Nail cutter
(C) Class III lever : Nutcracker (D) Class II lever : Bottle opener

82. निम्नलिखित कोनटो अशुद्धभाबे मोरा मिलोरा हैचे ?

- (A) प्रथम श्रेणीर लिभार : प्लायार्च (B) द्वितीय श्रेणीर लिभार : नख कटा यतन
(C) तृतीय श्रेणीर लिभार : बादाम भंडा यतन (D) द्वितीय श्रेणीर लिभार : बटलर साँफर खोला यतन

82. नीचेर कोनटि अशुद्धभाबे मिलेछे ?

- (A) प्रथम श्रेणीर लिभार : चिमटि (प्लायार्स) (B) द्वितीय श्रेणीर लिभार : नख काटार यन्त्र
(C) तृतीय श्रेणीर लिभार : जाँति (नाट क्र्याकार) (D) द्वितीय श्रेणीर लिभार : बोतल खोलार यन्त्र

82. गाहायनि बबेया थार जरा जायाखै ?

- (A) थाखो I दिंखि : प्लास (B) थाखो II दिंखि : आसुगुर हाग्रा जन्थ
(C) थाखो III दिंखि : बिखंथानाय बेगर सोखावग्रा (D) थाखो II दिंखि : बथल खेवग्रा

82. निम्नलिखित में से कौन-सा गलत सुमेलित है ?

- (A) क्लास I लीवर : प्लायर्स (B) क्लास II लीवर : नेल कटर
(C) क्लास III लीवर : नटक्रैकर (D) क्लास II लीवर : बोतल ओपनर
-

83. A person moves from P to Q in a semi-circular path and then comes back to P by the shortest route, which is 4 km. The total path covered by the person in the entire journey is :
(A) $(4\pi + 2)$ km (B) $(2\pi + 4)$ km (C) $(\pi + 2)$ km (D) $(2\pi + 2)$ km
83. এজন মানুষে P-র পরা Q লৈ অর্ধবৃত্তাকার পথ অতিক্রম করে আরু তার পিছত 4 কি.মি. দৈর্ঘ্যের ত্রুটম পথেরে পুনর P-লৈ ঘূরি আছে। মানুহজনে অতিক্রম করা পথের মুঠ দৈর্ঘ্য হৈছে :
(A) $(4\pi + 2)$ কি.মি. (B) $(2\pi + 4)$ কি.মি. (C) $(\pi + 2)$ কি.মি. (D) $(2\pi + 2)$ কি.মি.
83. একজন ব্যক্তি একটি অর্ধবৃত্তাকার পথে P থেকে Q যান এবং অতঃপর ন্যূনতম পথ, যেটা 4 কি.মি., অনুসরন করে P-তে ফেরেন। পুরো যাত্রায় ব্যক্তি দ্বারা অতিক্রমণ করা মোট পথ হল :
(A) $(4\pi + 2)$ কি.মি. (B) $(2\pi + 4)$ কি.মি. (C) $(\pi + 2)$ কি.মি. (D) $(2\pi + 2)$ কি.মি.
83. সাসে মানসিয়া খাওবেঁখনারি লামা লানানৈ P নিক্ষায় Q সিম থাবায়লাঙ্গো আরো বয়নিখুঁড় সুঁসিন লামা, 4 কি.মি., জোঁ P সিম ফৈফিনো। কে মানসিয়া গাসৈ বেসেবাঁ থাবায়খো ?
(A) $(4\pi + 2)$ কি.মি. (B) $(2\pi + 4)$ কি.মি. (C) $(\pi + 2)$ কি.মি. (D) $(2\pi + 2)$ কি.মি.
83. এক ব্যক্তি অর্ধবৃত্তাকার পথে মেঁ P-সে Q-তক জাতা হৈ ঔর ফির সবসে ছোটে মার্গ সে P-পর বাপস আতা হৈ, জো 4 কি.মি. হৈ। পুরী যাত্রা মেঁ ব্যক্তি দ্বারা তয় কিয়া গয়া কুল রাস্তা হৈ :
(A) $(4\pi + 2)$ কি.মি. (B) $(2\pi + 4)$ কি.মি. (C) $(\pi + 2)$ কি.মি. (D) $(2\pi + 2)$ কি.মি.
-
84. Which of the following statements is **correct** ?
(A) Sikkim shares border with Assam.
(B) Sikkim lies towards the west of Assam.
(C) Assam shares borders with Sikkim and Meghalaya.
(D) Bangladesh and Sikkim touch the borders of Assam.
84. নিম্নলিখিত কোনটো উক্তি শুন্দ ?
(A) চিকিৰ সীমা অসমৰ সৈতে স্পৰ্শ কৰে।
(B) চিকিৰ অসমৰ পশ্চিম দিশত অবস্থিত।
(C) অসমৰ সীমাই চিকিৰ আৰু মেঘালয়ৰ সীমাক স্পৰ্শ কৰে।
(D) বাংলাদেশ আৰু চিকিৰে অসমৰ সীমা স্পৰ্শ কৰে।
84. নীচেৰ কোন বিবৃতিটি শুন্দ ?
(A) সিকিম অসমেৰ সীমান্তেৰ অংশীদাৰ।
(B) অসমেৰ পশ্চিমদিকে সিকিম অবস্থিত।
(C) সিকিম এবং মেঘালয়েৰ সঙ্গে অসমেৰ সীমান্ত রয়েছে।
(D) বাংলাদেশ এবং সিকিম অসমেৰ সীমান্ত ছুঁয়েছে।

84. गाहायनि बबे बिबुंथिया थार ?

- (A) सिक्किमा आसामजों सिमा रानज्जलायो ।
- (B) सिक्किमा आसामनि सोनाबहा गोगलैयो ।
- (C) आसामा सिक्किम आरो मेघालयजों सिमाफोर रानज्जलायो ।
- (D) बांलादेश आरो सिक्किमा आसामनि सिमाफोराव नांदेरो ।

84. निम्नलिखित कथनों में से कौन सही है ?

- (A) सिक्किम की सीमा असम से लगती है ।
- (B) सिक्किम असम के पश्चिम में स्थित है ।
- (C) असम की सीमा सिक्किम और मेघालय से लगती है ।
- (D) बांग्लादेश और सिक्किम की सीमाएँ असम से लगती है ।

85. *Sagor Dekhisa*, a collection of Assamese poems was written by :

- (A) Devakanta Barua
- (B) Navakanta Barua
- (C) Banikanta Kakati
- (D) Rajanikanta Bordoloi

85. सागर देखिछा नामक असमीया कविता संग्रहटो कोने लिखा ?

- (A) देवकान्त बरुवा
- (B) नवकान्त बरुवा
- (C) बाणीकान्त काकति
- (D) रजनीकान्त बरदौलै

85. सागर देखिछा एकटि असमीया कवितार संकलन, लिखेछेन :

- (A) देवकान्त बरुया
- (B) नवकान्त बरुया
- (C) बाणीकान्त काकति
- (D) रजनीकान्त बरदौलै

85. सागर देखिसा, असमिया खन्थाइ बिजाबखौ सोर लिरामोन ?

- (A) देवकान्त बरुवा
- (B) नवकान्त बरुवा
- (C) बानिकान्त काकति
- (D) रजनीकान्त बरदलै

85. सागर देखिसा नामक असमिया कविताओं का संग्रह किसके द्वारा लिखा गया था ?

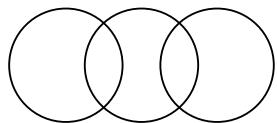
- (A) देवकान्त बरुआ
- (B) नवकान्त बरुआ
- (C) बानीकान्त काकती
- (D) रजनीकान्त बरदोलोई

86. A geometric figure has two pairs of parallel lines, intersecting at right angle. One pair is of length 8 cm each, and the other pair is of 6 cm. If the longer pair size is increased by 2 cm each, while the shorter pair is reduced by 2 cm, which of the following statements is **correct** ?
(A) Area of the figure decreases (B) Perimeter of the figure increases
(C) Perimeter of the figure decreases (D) Area of the figure increases
86. কোনো এক জ্যামিতিক চিত্রত সমকোণত ছেদ করাকে দুয়োৰ সমান্তরাল রেখাখণ্ড আছে। ইয়াৰে এযোৰৰ প্রতিটোৰ দৈৰ্ঘ্য 8 চে.মি. আৰু আনযোৰৰ দৈৰ্ঘ্য 6 চে.মি। যদি দীঘল যোৰৰ বাহুবোৰৰ প্রতিটোক 2 চে.মি. কৈ বৃদ্ধি আৰু চুটি যোৰৰ প্রতিটোক 2 চে.মি. কৈ হ্রাস কৰা হয়, তেন্তে নিম্নলিখিত কোনটো উক্তি শুন্দি হ'ব ?
(A) চিত্রটোৰ ক্ষেত্ৰফল হ্রাস পাৰ (B) চিত্রটোৰ পৰিসীমা বৃদ্ধি পাৰ
(C) চিত্রটোৰ পৰিসীমা হ্রাস পাৰ (D) চিত্রটোৰ ক্ষেত্ৰফল বৃদ্ধি পাৰ
86. একটি জ্যামিতিক চিত্রে দুই জোড়া সমান্তরাল রেখা আছে, যারা সমকোণে ছেদ কৰে। একটি জোড়াৰ প্রতিটিৰ দৈৰ্ঘ্য 8 সে.মি. এবং অন্য জোড়াৰ 6 সে.মি। যদি লম্বা জোড়াৰ প্রতিটিকে 2 সে.মি. কৰে বৰ্ধিত কৰা হয়, তথা ছোট জোড়াৰ ক্ষেত্ৰে 2 সে.মি. কৰে কমানো হয়, তাহলে নীচেৰ কোন বিবৃতিটি সঠিক ?
(A) চিত্রেৰ কালি হ্রাস পাৰে (B) চিত্রেৰ পৰিধি বৃদ্ধি পাৰে
(C) চিত্রেৰ পৰিধি হ্রাস পাৰে (D) চিত্রেৰ কালি বৃদ্ধি পাৰে
86. গংসে হাসামিনারী মহৱিথায়াৰ জৰা নৈ লিংগ হাঁঊফোৱা খ'নাথি খ'না দানানৈ দানস'লায়ো। জৰাসেনি লাবথাই যা 8 সে.মি. আৰোৰাব জৰাসেনিয়া 6 সে.মি। জুদি লাবসিন জৰাখৌ 2 সে.মি. ফোলাবনায় জায়ো আৰো সুঁসিন জৰাখৌ 2 সে.মি. ফুসুন্নায় জায়ো, অন্বলা বৰ্বে বিৰুণ্ধিয়া থাৰ ?
(A) মহৱিথানি কালিয়া খৰ্ম জালাঙ্গো (B) সোৱগিদিং সিমায়া বারায় লাঙ্গো
(C) সোৱগিদিং সিমায়া খৰ্ম জালাঙ্গো (D) কালিয়া বারায় লাঙ্গো
86. এক জ্যামিতীয় আকৃতি মেঁ সমান্তর রেখাওঁ কে দো জোড়ে হোতে হৈঁ, জো সমকোণ পৰ প্ৰতিচ্ছেদ কৰতে হৈঁ। এক জোড়ি কী লংবাই 8 সেমী হৈ, আৰু দুসৰী জোড়ি কী লংবাই 6 সেমী হৈ। যদি লংবে জোড়ে কো প্ৰত্যেক মেঁ 2 সেমী বढ়ায়া জাতা হৈ, জৰুকি ছোটে জোড়ে কো 2 সেমী কম কীয়া জাতা হৈ, তো নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন সা কথন সহী হ'ব ?
(A) আকৃতি কা ক্ষেত্ৰফল ঘট জাতা হ'ব। (B) আকৃতি কা পৰিমাপ বদ্ধতা হ'ব।
(C) আকৃতি কা পৰিমাপ ঘটতা হ'ব। (D) আকৃতি কা ক্ষেত্ৰফল বদ্ধতা হ'ব।
-
87. Two bells A and B are rung such that the bell A rings at every 30 minutes and the bell B rings at every 25 minutes. If both the bells start ringing simultaneously at 6 am, then the very next simultaneous ring will be at the time :
(A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am
87. দুটা ঘণ্টা A আৰু B ৰ A ঘণ্টাটো প্ৰতি 30 মিনিটৰ মূৰে মূৰে আৰু B ঘণ্টাটো প্ৰতি 25 মিনিটৰ মূৰে মূৰে বাজি উঠে। যদি দুয়োটা ঘণ্টাই 6 am ত একেলগে বাজি উঠিছিল, তেন্তে ঘণ্টা দুটা একেলগে বাজি উঠা ঠিক পৰৱৰ্তী সময়টো হ'ব :
(A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am

87. दूटि घण्टा A एवं B एमनताबे वाजानो हय ये घण्टा A प्रति 30 मिनिटे वाजे एवं घण्टा B प्रति 25 मिनिटे वाजे। यदि सकाल 6 टाय उभय घण्टा एकही साथे वाजते शुरू करे, तबे परवती एकघोगे वाजार समय हल :
(A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am
87. A आरो B घन्टा गंनैखौ ओरैबायदि दामनाय जायो जे A या प्रतेक 30 मिनिटव दामजायो आरो B या प्रतेक 25 मिनिटव। जुदि गंनैबो घन्टाखौ स्लडै फुनि 6 रिडायाव दामजेनो, अब्ला बे घन्टा गंनैया आरोबाव माब्ला स्लडै दामजागोन ?
(A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am
87. दो घंटियाँ A और B इस प्रकार बजाई जाती हैं कि घंटी A प्रत्येक 30 मिनट पर बजती है और घंटी B प्रत्येक 25 मिनट पर बजती है। यदि दोनों घंटियाँ सुबह 6 बजे एक साथ बजना शुरू हो जाएँ, तो अगली एक साथ बजने का समय होगा :
(A) 8 : 00 am (B) 8 : 30 am (C) 9 : 00 am (D) 9 : 30 am
-
88. A political and legal process by which a legislative body or other legally constituted tribunal initiates charges against a public official for misconduct is termed as :
(A) Impeachment (B) Re-election
(C) Enforcement (D) Enactment
88. कोनो विधायिनी संस्था अथवा आईनीभाबे गठित आन कोनो न्यायाधिकरणे कोनो बाजहरा वियहार असं आचरणर विरुद्धे ब्यरस्ता लोरा बाजनेतिक आरु आईनी प्रक्रियाक बोला हय :
(A) अभियोगनामा (B) पुनर्निर्वाचन
(C) बलवंकरण (D) प्रणयन
88. एकटि राजनेतिक ओ आईनि प्रक्रिया यार द्वारा एकटि आईनी संस्था वा अन्यान्य आईनगतभाबे गठित न्यायाधिकरण असदाचरणेर जन्य एकजन सरकारि कर्मकर्तार विरुद्धे आईनिगत ब्यरस्ता शुरू हय ताके बले :
(A) अभिशःसन (B) पुनःनिर्वाचन
(C) बलवंकरण (D) आईनीकरण
88. राजखान्थ्यारि आरो दारानां बिखान्थि जायजों सासे सोरखारि बिबानगिरिनि बेरेखायै मोनसे आयेनख 'हानजा एबा दसरा आयेनारियै दाजानाय जुनिया दाराख' वा गाज्जि आखुनि आजद लाबोनायखौ मा बुडो ?
(A) राज आजद (B) सायख' फिन
(C) जारि खालामनाय (D) आइननारि खालामनाय
88. एक राजनैतिक ओर कानूनी प्रक्रिया जिसके द्वारा एक विधायी निकाय या अन्य कानूनी रूप से गठित न्यायाधिकरण किसी सार्वजनिक अधिकारी के खिलाफ कदाचार के लिए आरोप शुरू करता है, वह कहलाती है :
(A) महाभियोग (B) पुनःचुनाव
(C) प्रवर्तन (D) अधिनियमन
-

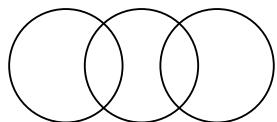
89. Who has won the highest number of gold medals in the Olympic Games ?
(A) Mark Spitz (B) Michael Phelps (C) Jesse Owens (D) Paavo Nurmi
89. কোনে অলিম্পিক খেলত সর্বোচ্চ সংখ্যক সোণৰ পদক লাভ কৰিছে ?
(A) মার্ক স্পিজ (B) মাইকেল ফেল্পস (C) জেছী অ'রেন্ছ (D) পাভো নুর্মি
89. অলিম্পিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় কে সর্বোচ্চ সংখ্যক স্বর্ণপদক লাভ করেছিলেন ?
(A) মার্ক স্পিজ (B) মাইকেল ফেলপস (C) জেসি ওয়েনস (D) পাভো নুর্মি
89. অলিম্পিক বাদায়লায়নায়াব সোরহা ব্যনিবো বাঁসিন স'নানি মেডেল দঁ ?
(A) মার্ক স্পিটজ (B) মাইকেল ফেল্পস (C) জেসে ওবেন (D) পাভ' নুর্মি
89. ওল্পিক খেলোঁ মেঁ সৰ্বাধিক স্বৰ্ণ পদক কিসনে জীতে হঁ ?
(A) মার্ক স্পিটজ (B) মাইকেল ফেল্পস (C) জেসি ওবেন্স (D) পাবো নুর্মি
-
90. Which of the following is an award exclusively for music industry ?
(A) The Oscars (B) Emmy Awards (C) Golden Globe (D) Grammy Awards
90. নিম্নলিখিত কোনটো সংগীত উদ্যোগৰ এক আছুতীয়া বঁটা ?
(A) অস্কাৱ (B) এমি এৱাৰ্ডছ (C) গোল্ডেন গ্লোৱ (D) গ্ৰেমী এৱাৰ্ডছ
90. নীচেৱ কোনটি বিশেষভাৱে সঙ্গীত শিল্পেৱ একটি পুৱক্ষার ?
(A) অস্কাৱ (B) এমি পুৱক্ষার (C) গোল্ডেন গ্লোৱ (D) গ্ৰ্যামি পুৱক্ষার
90. গাহাযনি বক্বে বান্থায় দামনায-দেনায দামিনজোল' সোমোন্দো দঁ ?
(A) অস্কাৱস (B) এমি এৱাৰ্ডস (C) গল্ডেন গ্লোৱ (D) গ্ৰেমি এৱাৰ্ডস
90. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা পুৱক্ষার বিশেষ রূপ সে সংগীত উদ্যোগ কে লিএ হঁ ?
(A) অস্কাৱ (B) এমি পুৱক্ষার (C) গোল্ডেন গ্লোৱ (D) গ্ৰেমী পুৱক্ষার
-

91. Which of the following is best depicted by the diagram ?



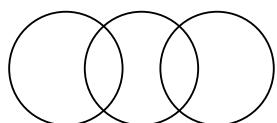
- (A) Cat, Fat, Rat (B) Food, Clothes, Friends
(C) Assam, India, Asia (D) Geometry, Botany, Economics

৯১. প্রদত্ত চিত্রটি নিম্নলিখিত কোনটোক সর্বোভূমভাবে চিত্রিত করিব ?



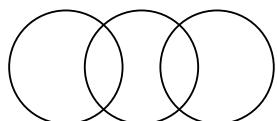
- (A) মেরুরী, শক্ত, এন্দুর (B) খাদ্য, বস্ত্র, বশু
(C) অসম, ভারত, এশিয়া (D) জ্যামিতি, উচ্চিদিবিদ্যা, অর্থশাস্ত্র

৯১. প্রদত্ত চিত্রটি নৌচের কোনটিকে ভালোভাবে বর্ণনা করে ?



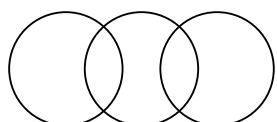
- (A) বিড়াল, মোটা, হাঁড়ুর (B) খাদ্য, বস্ত্র, বশু
(C) অসম, ভারত, এশিয়া (D) জ্যামিতি, উচ্চিদিবিদ্যা, অর্থনীতি

৯১. কে সাবগারিয়া মাখো সাবসিনে দিস্থিয়ো ?



- (A) মাওজি, মোদোমগোনা, এনজার (B) খাজা, খসাব, লোগোফোর
(C) আসাম, ভারত, এশিয়া (D) ভুমসু, লায়ফাং বিগিয়ান, রাংখান্থি

৯১. দিয়ে গয়ে আরেখ নিম্নলিখিত মেঁ সে ক্যা দর্শাতা হै ?



- (A) বিল্লী, মোটা, চূহা (B) খানা, কপড়ে, দোস্ত
(C) অসম, ভারত, এশিয়া (D) জ্যামিতি, বনস্পতি বিজ্ঞান, অর্থশাস্ত্র

92. Find the value of $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$.

(A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$

(B) $\frac{1}{2}$

(C) $\frac{3}{2}$

(D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

৯২. $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$ এর মান নির্ণয় করক।

(A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$

(B) $\frac{1}{2}$

(C) $\frac{3}{2}$

(D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

৯২. $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$ এর মান নির্ণয় কর।

(A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$

(B) $\frac{1}{2}$

(C) $\frac{3}{2}$

(D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

৯২. $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$ নি মান দিহন।

(A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$

(B) $\frac{1}{2}$

(C) $\frac{3}{2}$

(D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

৯২. $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$ কা মান জ্ঞাত করে :

(A) $\frac{1}{6\sqrt{2}}$

(B) $\frac{1}{2}$

(C) $\frac{3}{2}$

(D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

93. As on 1st of January, 2024, who is the President of Ukraine ?

- (A) Joe Biden (B) Vladimir Putin (C) Valerii Zaluzhn (D) Volodymyr Zelenskyy

৯৩. ১ লা জানুয়ারী, 2024 সাপেক্ষে ইউক্রেইনৰ বাস্তুপতি কোন ?

- (A) জ' বাইডেন (B) ভাদিমিৰ পুতিন (C) ভেলেৱি জেল্যুজন (D) ভ'ল'ডিমিৰ জেলেনস্কি

৯৩. ১ লা জানুয়ারী, 2024 সাপেক্ষে ইউক্রেনৰ রাষ্ট্রপতি কে ছিলেন ?

- (A) জো বাইডেন (B) ভাদিমিৰ পুতিন (C) ভ্যালেৱি জালুবানি (D) ভলোদিমিৰ জেলেনস্কি

93. 2024 माइथायनि 1 जानुवारि खालिसिमाव युक्रेननि हादोरगिरिया सोरमोन ?

- (A) ज बायदेन (B) भ्लाडिमिर पुतिन (C) भेलेरि जालुज्न (D) भ'ल 'डिमिर जेलेनस्की

93. 1 जनवरी, 2024 को यूक्रेन के राष्ट्रपति कौन हैं ?

- (A) जो बिडेन (B) व्लादिमीर पुतिन (C) वेलेरी जालुज्न (D) वलोडिमिर जेलेनस्की

94. Rearrange the following components to form a correct sentence.

- (i) where no man had
(ii) here we are strolling
(iii) ever set foot before
(iv) on the surface of the moon

- (A) (i) - (ii) - (iii) - (iv) (B) (ii) - (iii) - (i) - (iv)
(C) (ii) - (iv) - (i) - (iii) (D) (i) - (iv) - (iii) - (ii)

95. Mark the correct word as synonym of "affluent".

- (A) Meeting (B) Discussion (C) Wealthy (D) Poverty

96. Fill in the blank.

January was the _____ month last year.

- (A) Cold (B) Colder (C) Coldest (D) Cool

97. A six-faced die is made in such a way that the sum of the dots on the opposite faces are always equal. Which of the following pairs is **not** opposite facing pair of the die ?

- (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4

97. এক ছয়পিঠিয়া পাশা গুটিত বিন্দুসমূহ এনেদেরে আছে যাতে প্রতি বিপরীত পিঠির বিন্দুর মুঠ যোগফল সদায় সমান। নিম্নলিখিত কোন যোৰা বিন্দুসংখ্যা পরস্পর বিপরীত পিঠিত নাই ?

- (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4

97. একটি ছয়মুখী পাশা এমনভাবে তৈরী করা হয় যাতে বিপরীত মুখগুলোর বিন্দুর যোগফল সবসময় সমান হয়। নীচের কোন জোড়াটি এই পাশার পরস্পর বিপরীত জোড়া নয় ?

- (A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4

97. द मोखां गोनां दाइसखौं औरेबादि बानायदो जाहाथे बिनि उल्था मोखांफोरनि बिन्दोफोरनि दाजाबगासैया जेब्लाबो समान। गाहायनि बबे जरासेया बे दाइसनि उल्था जरा मोखां नडा ?
(A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
97. एक छह मुखी पासा इस प्रकार बनाया जाता है कि विपरीत फलकों पर बिंदुओं का योग हमेशा बराबर रहता है। निम्नलिखित में से कौन-सा जोड़ा उस पासे का विपरीत जोड़ा नहीं है ?
(A) 1, 4 (B) 2, 5 (C) 1, 6 (D) 3, 4
-
98. Which word would substitute the marked portion - "The Zebra stripes on roads are for crossing by people who are walking ." ?
(A) Pedestrian (B) Pediatrician
(C) Pollination (D) Postulation
-
99. The average of 9 observations was 9, that of the first 5 being 10 and that of the last 5 being 8. What was the fifth observation ?
(A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10
99. কোনো 9 টা পর্যবেক্ষণের গড় মান 9, প্রথম 5 টার গড় মান 10 আৰু শেষের পাঁচটাৰ গড় মান 8। পঞ্চম পর্যবেক্ষণের মান কি আছিল ?
(A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10
99. 9 টি পর্যবেক্ষণের গড় ছিল 9, প্রথম 5 টির 10 এবং শেষ 5 টির 8। পঞ্চম পর্যবেক্ষণটি কী ছিল ?
(A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10
99. মোন 9 নাযসংনাযফোরনি গড়া 9 : সিগারিস মোন 5 নি গড়া 10 আৰু উনসিস মোন 5 নিয়া 8। বা' থি নাযসংনায়া বেসে ?
(A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10
99. 9 অবলোকনোं কা ঔসত 9 থা, পহলে 5 কা ঔসত 10 থা আৰু অংতিম 5 কা ঔসত 8 থা। পাঁচবাঁ অবলোকন ক্যা থা ?
(A) 8 (B) 7 (C) 9 (D) 10
-
100. The least natural number which when divided by 2 gives remainder 1, when divided by 3 gives remainder 2 and when divided by 4 gives remainder 3, is :
(A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11
100. 2 ৰে হৰণ কৰিলে 1 ভাগশেষ পাৰ পৰা, 3 ৰে হৰণ কৰিলে ভাগশেষ 2 পাৰ পৰা আৰু 4 ৰে হৰণ কৰিলে ভাগশেষ 3 পাৰ পৰা সংখ্যাবোৰৰ ন্যূনতম স্বাভাৱিক সংখ্যাটো হৈছে :
(A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11

100. सर्वनिम्न स्वाभाविक संख्या याके 2 द्वारा भाग करले अवशिष्ट 1 थाके, 3 द्वारा भाग करले अवशिष्ट 2 थाके एवं 4 द्वारा भाग करले अवशिष्ट 3 थाके सेति हल :

(A) 23

(B) 17

(C) 31

(D) 11

100. दुइसिन मिथिंगा अनजिमा जायखो 2 जों रानब्ला 1 रानखोन्दा थायो, 3 जों रानब्ला 2 रानखोन्दा थायो आरो 4 जों रानब्ला 3 रानखोन्दा थायो, बे अनजिमाया जाबाय :

(A) 23

(B) 17

(C) 31

(D) 11

100. वह न्यूनतम प्राकृतिक संख्या जिसे 2 से विभाजित करने पर शेषफल 1, 3 से विभाजित करने पर शेषफल 2 और 4 से विभाजित करने पर शेषफल 3 प्राप्त होता है, वह है :

(A) 23

(B) 17

(C) 31

(D) 11

101. If $\cos\theta = \frac{5}{13}$, then the value of $\sin\theta$ is :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{12}{5}$

(C) $\frac{12}{13}$

(D) $\frac{13}{12}$

101. यदि $\cos\theta = \frac{5}{13}$, तेणे $\sin\theta$ व मान :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{12}{5}$

(C) $\frac{12}{13}$

(D) $\frac{13}{12}$

101. यदि $\cos\theta = \frac{5}{13}$ हय, तबे $\sin\theta$ एर मान हवे :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{12}{5}$

(C) $\frac{12}{13}$

(D) $\frac{13}{12}$

101. जुदि $\cos\theta = \frac{5}{13}$, अब्ला $\sin\theta$ नि माना :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{12}{5}$

(C) $\frac{12}{13}$

(D) $\frac{13}{12}$

101. यदि $\cos\theta = \frac{5}{13}$, तो $\sin\theta$ का मान :

(A) $\frac{5}{12}$

(B) $\frac{12}{5}$

(C) $\frac{12}{13}$

(D) $\frac{13}{12}$

102. A person borrows a sum of ₹ 1,00,000 at a simple interest of 6% per annum for 2 years and invests the amount at a compound interest of 6% per annum for 2 years. After returning the borrowed amount with interest, the person earns a profit of :

- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

102. এজন মানুহে বছরি 6% সরল সুতত ₹ 1,00,000 টকা 2 বছর বাবে ধারলৈ ল'লে আৰু বছরি 6% চক্ৰবৃদ্ধি সুতত 2 বছর বাবে সেই ধন বিনিয়োগ কৰিলো। ধারলৈ লোৱা ধন সুতে-মূলে পৰিশোধ কৰাৰ পাছত মানুহজনে অৰ্জন কৰা মুঠ লাভৰ পৰিমাণ হৈছেঃ

- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

102. এক ব্যক্তি 2 বছরের জন্য বার্ষিক 6% হারে সরল সুদে ₹ 1,00,000 টাকা ধার নেয় এবং সেই টাকা 2 বছরের জন্য বার্ষিক 6% হারে চক্ৰবৃদ্ধি সুদে বিনিয়োগ কৰে। সুদ সহ ধারের টাকা ফেরত দেওয়াৰ পৰি ব্যক্তিটিৰ অৰ্জিত লাভ হলঃ

- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

102. সাসে মানসিয়া বোসোৱারি 6% হাঁৰে গোৱলৈ সুদ হোনান বোসোৱ 2 নি থাখায় ₹ 1,00,000 রাঁ দাহারাব লানানৈ বোসোৱারি 6% হাঁৰে বারায়ব্রায় সুদা'ৰ বোসোৱ 2 নি থাখায় রাঁ সোস'নো। দাহার লানায় রাঁখৌ সুদজোঁ লোগোসে হোফিনানৈ কে মানসিহা বেসেবাঁ মুলাম্ফা জায়ো ?

- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

102. এক ব্যক্তি 2 সাল কে লিএ 6% প্রতিবৰ্ষ কে সাধারণ ব্যাজ পৰ ₹ 1,00,000 কী রাশি উধার লেতা হৈ ঔৰ উস রাশি কো 2 সাল কে লিএ 6% প্রতিবৰ্ষ কে চক্ৰবৃদ্ধি ব্যাজ পৰ নিবেশ কৰতা হৈ। উধার লী গई রকম ব্যাজ সহিত লৌটানে পৰি ব্যক্তি কো লাভ হোতা হৈ :

- (A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240

103. Which type of Democracy is presently being practised in India ?

- (A) Direct Democracy (B) Representative Democracy
(C) Social Democracy (D) Totalitarian Democracy

103. বৰ্তমান ভাৰতত কোনবিধিৰ গণতন্ত্র প্ৰচলিত ?

- (A) প্ৰত্যক্ষ গণতন্ত্র (B) প্ৰতিনিধিত্বমূলক গণতন্ত্র
(C) সামাজিক গণতন্ত্র (D) অধিনায়কবাদী গণতন্ত্র

103. বৰ্তমান ভাৱতে কোন ধৰণেৰ গণতন্ত্র প্ৰচলিত ?

- (A) প্ৰত্যক্ষ গণতন্ত্র (B) প্ৰতিনিধিত্বমূলক গণতন্ত্র
(C) সামাজিক গণতন্ত্র (D) অধিনায়কবাদী গণতন্ত্র

103. आधिखालाव भारताव मा रोखोमनि सुबुंखुंखान्थ नुनो मोनो ?

- (A) थोंजों सुबुंखान्थ
(B) थान्दै सुबुंखान्थ
(C) समाजारि सुबुंखान्थ
(D) सब गोहोआरि सुबुंखान्थ

103. भारत में वर्तमान में किस प्रकार की गणतंत्र प्रचलित है ?

- (A) प्रत्यक्ष लोकतंत्र
(B) प्रतिनिधि लोकतंत्र
(C) सामाजिक लोकतंत्र
(D) अधिनायकवादी लोकतंत्र

104. What would replace # in the sets ?

{5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #}

- (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4

104. {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #}

संहितिटोर # चिह्न किहे प्रतिस्थापन करिब ?

- (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4

104. अद्भुत संहितिगुलिते # चिह्नटिर स्थाने की प्रतिस्थापित हवे ?

{5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #}

- (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4

104. {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #} थुबुरफोराव # खौ माजों सोफुंनो हागोन ?

- (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4

104. समुच्चय {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #} में # का स्थान क्या लेगा ?

- (A) 8 (B) 7 (C) 6 (D) 4

105. In which country was Christopher Columbus born ?

- (A) Spain (B) England (C) Portugal (D) Italy

105. कोन देशत ख्रीष्टफार कलम्बाच्चर जन्म होेहिल ?

- (A) स्पेन (B) इंग्लण्ड (C) पर्तुगाल (D) इटालि

105. क्रिस्टोफार कलम्बास कोन देशे जन्मग्रहण करेन ?

- (A) स्पेन (B) इंग्लाण्ड (C) पोर्तुगाल (D) इटालि

105. क्रिस्ट 'फार कलम्बासनि जोनोम हादरा जाबाय -

- (A) स्पेन (B) इंग्लैण्ड (C) पुर्तगाल (D) इटाली

105. क्रिस्टोफर कोलंबस का जन्म किस देश में हुआ था ?

- (A) स्पेन (B) इंग्लैण्ड (C) पुर्तगाल (D) इटली

106. Which country controls the Suez Canal ?

- (A) Turkey (B) Israel (C) Egypt (D) France

106. कोनखन देशे चुरेज खाल नियन्त्रण करे ?

- (A) तुरक्क (B) इजराइल (C) इजिप्त (D) फ्रान्स

106. कोन देश सुयोज खाल नियन्त्रण करे ?

- (A) तुरक्क (B) इजराइल (C) मिश्र (D) फ्रान्स

106. सुएज बान्दोखौ बबे हादरा सामलायो ?

- (A) तुर्की (B) इजराइल (C) मिस्र (D) फ्रान्स

106. स्वेज नहर को कौन-सा देश नियंत्रित करता है ?

- (A) तुर्की (B) इजराइल (C) मिस्र (D) फ्रान्स

107. Which of the following is a part of Mahabharata ?

- (A) Upanishads (B) Puranas (C) Vedas (D) Gita

107. निम्नलिखित कोनटो महाभारतब एटा अंश ?

- (A) उपनिषद (B) पुराण (C) वेद (D) गीता

107. नीचेर कोनटि महाभारतेर अंश ?

- (A) उपनिषद (B) पुराण (C) वेद (D) गीता

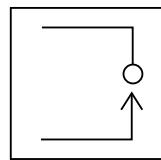
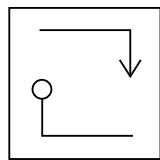
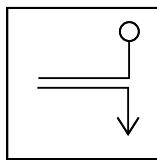
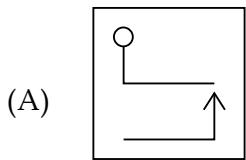
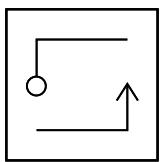
107. गाहायनि बबेया महाभारतनि खोन्दो ?

- (A) उपनिषद (B) पुराण (C) वेद (D) गीता

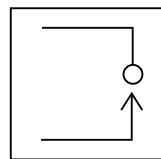
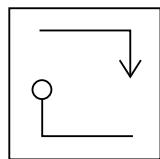
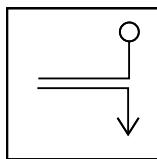
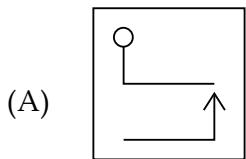
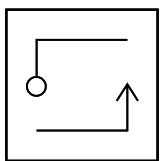
107. निम्नलिखित में से कौन-सा महाभारत का हिस्सा है ?

- (A) उपनिषद (B) पुराण (C) वेद (D) गीता

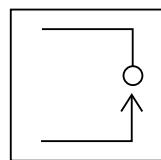
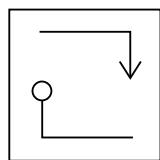
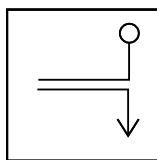
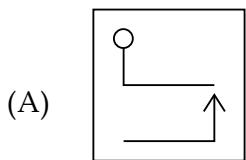
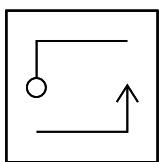
108. Identify the water reflection of the given figure.



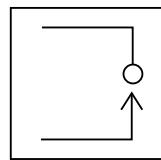
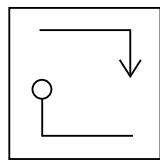
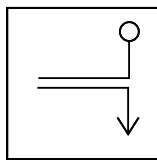
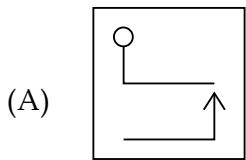
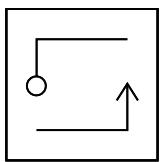
108. প্রদত্ত চিত্রের জল প্রতিফলন চিত্রটো চিনান্ত কৰক।



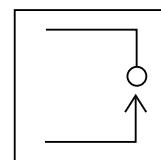
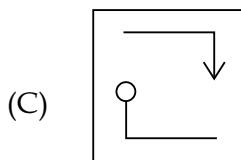
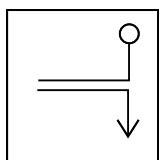
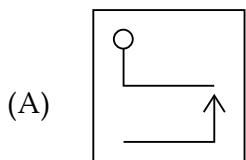
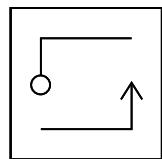
108. প্রদত্ত চিত্রের জলের প্রতিফলন সনান্ত কৰুন।



108. হোনায় সাবগারিনি দৈআব রিফিনায়খৌ সিনায়।



108. दिए गए चित्र के जल प्रतिक्रिया को पहचानें।



109. Which of the following is correct ?

- (A) Volcano cannot exist underwater.
- (B) Sea does not have any water current.
- (C) Almost 70% of earth surface is filled with water.
- (D) Land mass is almost half of earth's surface.

109. নিম্নলিখিত সমূহর কোনটো শুন্দি ?

- (A) আগেয়গিরি পানীর তলত বর্তি থাকিব নোরাবে।
- (B) সাগরত কোনো ধরণৰ পানীৰ সোঁত নাথাকে।
- (C) পৃথিবীৰ উপৰিভাগৰ প্রায় 70% ভাগ পানীৰে আবিৰি আছে।
- (D) পৃথিবীৰ উপৰিভাগৰ প্রায় অর্ধেক অংশ ভূখণ্ড।

109. নিম্নে উল্লেখিত কোনটি শুন্দি ?

- (A) জলের নীচে আগেয়গিরি থাকতে পারে না।
- (B) সমুদ্রের কোনো জলস্তোত নেই।
- (C) পৃথিবী পৃষ্ঠেৰ প্রায় 70% ভাগ জলে পূর্ণ।
- (D) পৃথিবীৰ পৃষ্ঠেৰ প্রায় অর্ধেক স্থলভাগ।

109. যাহায়নি বৈয়েয়া থার ?

- (A) অৱৰ্ম মোখাঙ্গা দৈ সিংভাব থায়।
- (B) লৈথোহা জেঁৰো দৈ দাহার গৈয়া।
- (C) হা-সানি প্রায় 70% বাহাগোআনো দৈ জোঁ বুঁফৰনায়।
- (D) হা-খোন্দোআ হা-সানি প্রায় খাবসে।

109. निम्नलिखित में से कौन-सा सही है?

- (A) ज्वालामुखी पानी के अंदर मौजूद नहीं रह सकता।
 - (B) समुद्र में कोई जलधारा नहीं है।
 - (C) पृथ्वी की सतह का लगभग 70% भाग पानी से भरा हुआ है।
 - (D) भूभाग पृथ्वी की सतह का लगभग आधा है।
-

110. Grandmother was cooking at a picnic, attended by her son and daughter-in-law, with their four sons and their wives and one son and two daughters to each of the sons. How many ladies were there at the picnic?

- (A) 8
- (B) 12
- (C) 14
- (D) 10

110. এগৰাকী আইতাই বনভোজত বান্ধি আছিল। বনভোজটোত চামিল আছিল আইতাগৰাকীৰ পুত্ৰ আৰু পুত্ৰবধু, নিজ নিজ পত্নীৰে সৈতে তেওঁলোকৰ চাৰিজন পুত্ৰ আৰু চাৰিপুত্ৰৰ প্রতিজনৰে এজনকৈ পুত্ৰ আৰু দুজনীকৈ জীয়াৰী। বনভোজটোত মুঠতে মহিলাৰ সংখ্যা কিমান আছিল?

- (A) 8
- (B) 12
- (C) 14
- (D) 10

110. একটি বনভোজে ঠাকুরমা রান্না করছিলেন। তাঁর পুত্ৰ এবং পুত্ৰবধু তাদের চার ছেলে ও তাদের স্ত্রীকে নিয়ে উপস্থিত ছিলেন এবং প্রত্যেক ছেলের একটি করে ছেলে এবং দুটি করে মেয়ে ছিল। বনভোজে কতজন মহিলা ছিলেন?

- (A) 8
- (B) 12
- (C) 14
- (D) 10

110. আবৈ সংনায়খো জানো লাবখার ওঁখাম জাহৈনায়াব বিথানি ফিসালা আৱো বিহামজোজো লোগোসে বিসোৱনি সা বৈ ফিসালাফোৱ আৱো বিসোৱনি বিহিফোৱ আৱো সাফ্রোমবো ফিসালাফোৱনি ফিসালা সাসে আৱো ফিসাজো সাসেয়া ফেদোঁ। বে লাবখার ওঁখাম জানায়াব সা বেসে হিন্জাবফোৱ দংমোন?

- (A) 8
- (B) 12
- (C) 14
- (D) 10

110. দাদী এক পিকনিক পর খানা বনা রহী থোঁ, জিসমেঁ উনকা বেতা ঔৱ বহু উনকে চার বেটে ঔৱ উনকী পলিযঁ ঔৱ উনকে প্রত্যেক বেটে কা এক বেতা ঔৱ দো বেটিযঁ শামিল থোঁ। পিকনিক মেঁ কিতনী মহিলাএঁ থোঁ?

- (A) 8
 - (B) 12
 - (C) 14
 - (D) 10
-

111. Which of the following is **incorrect** in regards of the ICC Men's ODI Cricket World Cup?

- (A) India has won the Cup twice.
- (B) Australia has won the maximum number of times.
- (C) England won the Cup in the first tournament.
- (D) Bangladesh has never won the Cup.

111. আইচিচি পুরুষ অডিআই বিশ্বকাপ ক্রিকেট সম্পর্কীয় নিম্নলিখিত কোনটো উক্তি অঙ্গুদ্ধ ?
- (A) ভারতে এই কাপ দুবার জয়লাভ করিছে।
(B) অস্ট্রেলিয়াই সর্বোচ্চ বার জয়লাভ করিছে।
(C) প্রথমখন টুর্নামেন্টত ইংলণ্ডে এই কাপ জয়লাভ করিছিল।
(D) বাংলাদেশে এই কাপ কেতিয়াও জয়লাভ করা নাই।
111. পুরুষদের আইসিসি ওডিআই ক্রিকেট বিশ্বকাপ সম্পর্কিত নীচের কোন তথ্যটি অঙ্গুদ্ধ ?
- (A) ভারত দুবার এই কাপ জিতেছে।
(B) অস্ট্রেলিয়া সর্বোচ্চ বার জিতেছে।
(C) ইংলণ্ড প্রথমবারের প্রতিযোগিতায় জিতেছে।
(D) বাংলাদেশ কখনও জয়লাভ করেনি।
111. হোবাফোরনি ICC ODI ক্রিকেটনি বৃহুমনাং কাপ সোমান্দৈ গাহায়াত হোনায বৰে বিবুঁথিয়া থার নড়া ?
- (A) ভারতা কাপখৌ খেবনৈ দেৱহানো হাবায।
(B) অস্ট্রেলিয়া যা বয়নিখুই বাঁসিন খেব দেৱহাবায।
(C) গিবিসিন টুনামেন্টাব ইলেন্দা দেৱহাদোঁ।
(D) বাংলাদেশা মাব্লাবাবো দেৱহানো হায়াখৈ।
111. আই.সি.সি. পুরুষ এক দিবসীয় অন্তর্রাষ্ট্রীয় ক্রিকেট বিশ্ব কপ কে সংর্দ্ধ মেঁ নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা গলত হে ?
- (A) ভারত নে দো বার কপ জীতা হৈ।
(B) অস্ট্রেলিয়া নে সবসে জ্যাদা বার জীত হাসিল কী হৈ।
(C) পহলে টুনামেন্ট মেঁ ইংলেণ্ড নে কপ জীতা থা।
(D) বাংলাদেশ নে কভী কপ নহীঁ জীতা হৈ।
-
112. In Assamese literature, who is known as the “Dhwani Kabi” ?
- (A) Binanda Chandra Barua (B) Ananda Chandra Agarwalla
(C) Mahendranath Deka Phukan (D) Mafijuddin Ahmed Hazarika
112. অসমীয়া সাহিত্যত কোন “ধ্বনি কবি” রূপে জনাজাত ?
- (A) বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা (B) আনন্দ চন্দ্ৰ আগৱৰালা
(C) মহেন্দ্ৰনাথ ডেকাফুকন (D) মফিজুদ্দিন আহমেদ হাজৰিকা

112. असमीया साहित्ये के “ध्वनि कवि” नामे परिचित ?

- (A) बिन्दु चन्द्र बरुआ (B) आनन्द चन्द्र आगरवाला
(C) महेन्द्रनाथ डेका फुकन (D) मफिजउद्दिन आहमेद हाजरिका

112. असमीया थुनलाइयाव, सोर “ध्वनि कवि” मुजों मिथिजायो ?

- (A) बिन्दु चन्द्र बरुआ (B) आनन्द चन्द्र आगरवाला
(C) महेन्द्रनाथ डेका फुकन (D) मफिजउद्दिन आहमेद हाजरिका

112. असमीया साहित्य में “ध्वनि कवि” के नाम से किसे जाना जाता है ?

- (A) बिन्दु चन्द्र बरुआ (B) आनन्द चन्द्र आगरवाला
(C) महेन्द्रनाथ डेका फुकन (D) मफिजुद्दीन अहमद हजारिका

113. The sum of the roots of the quadratic equation $2x^2 - 5x + 3 = 0$ is :

- (A) 2 (B) $\frac{3}{2}$ (C) $\frac{5}{2}$ (D) 5

113. द्विघात समीकरण $2x^2 - 5x + 3 = 0$ र समाधान क्रेट्टार भूष्ठ योगफल होचे :

- (A) 2 (B) $\frac{3}{2}$ (C) $\frac{5}{2}$ (D) 5

113. द्विघात समीकरण $2x^2 - 5x + 3 = 0$ एर भूलेर समष्टि हल :

- (A) 2 (B) $\frac{3}{2}$ (C) $\frac{5}{2}$ (D) 5

113. $2x^2 - 5x + 3 = 0$ जौगानै समानथायनि रोदाफोरनि सानजाबगासैया :

- (A) 2 (B) $\frac{3}{2}$ (C) $\frac{5}{2}$ (D) 5

113. द्विघात समीकरण $2x^2 - 5x + 3 = 0$ के मूलों का योग है :

- (A) 2 (B) $\frac{3}{2}$ (C) $\frac{5}{2}$ (D) 5

114. Identify the pair which does **not** follow the common pattern.

- (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE

114. উমেহতীয়া চানেকী অনুসরণ নকৰা যোৰাটো চিনাক্ত কৰক।

- (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE

114. যে জোড়াটি সাধারণ নমুনা (প্যাটার্ন) অনুসরণ কৰে না তাকে চিহ্নিত কৰুন।

- (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE

114. জায় জরায়া গুৰুনফোৰবাদি এখে ফিনমহর মানিয়া বিখৌ সায়খ'?

- (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE

114. উস জোড়ে কী পহচান কৰে জো সামান্য পেইটন কা পালন নহৰ্ছ কৰতা হৈ।

- (A) 6 : OXYGEN (B) 5 : ARGON (C) 7 : CADMIUM (D) 8 : BROMINE
-

115. Name the Mughal emperor whose army was defeated at the Battle of Saraighat.

- (A) Aurangzeb (B) Shah Jahan (C) Babur (D) Humayun

115. শৱাইঘাটৰ যুদ্ধত পৰাজয় বৰণ কৰা মোগল সন্দ্রাটজন কোন ?

- (A) ঔৰংজেৰ (B) চাহজাহান (C) বাবৰ (D) হুমায়ুন

115. শৱাইঘাটের যুদ্ধে যে মোগল সন্দ্রাট পৰাজিত হয়েছিলেন তাৰ নাম বলুন।

- (A) ঔরঙ্গজেব (B) শাহজাহান (C) বাবৰ (D) হুমায়ুন

115. সৱাইঘাটনি দাবহায়াব ফেজেনজানায মুঘল সম্রাটা সোৱমোন ?

- (A) ঔরংজেব (B) শাহজাহান (C) বাবৰ (D) হুমায়ুন

115. উস মুগল সম্রাট কা নাম বতাইএ জিসকী সেনা শৱাইঘাট কে যুদ্ধ মেঁ হার গযী থী ?

- (A) ঔরংজেব (B) শাহজাহাঁ (C) বাবৰ (D) হুমায়ুঁ
-

116. Which of the following colours is **NOT** seen on the Olympic flag ?

- (A) Green (B) Yellow (C) Orange (D) Black

116. অলিম্পিকৰ পতাকাখনত নিম্নলিখিত কোনটো বৰণ দেখা নাযায় ?

- (A) সেউজীয়া (B) হালধীয়া (C) সুমথিৰা (D) ক'লা

116. নীচেৱ কোন রঙটি অলিম্পিক পতাকায় দেখা যায় না ?

- (A) সবুজ (B) হলুদ (C) কমলা (D) কালো

116. अलिम्पिक फिरफिलायाव बबे गाबा गैया ?

- (A) गोथां गाब (B) गोमो गाब (C) कमला गाब (D) गोसोम गाब

116. निम्नलिखित में से कौन-सा रंग ओलंपिक ध्वज में नहीं दिखता है ?

- (A) हरा (B) पीला (C) नारंगी (D) काला

117. 72 toffees were distributed to some boys in a group. Each boy in the group got twice as many of the toffees as the number of boys. The number of boys in the group is :

- (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9

117. एटा दलत थका केइजनमान ल'बाब माजत 72 संख्यक टफि बितरण करा ह'ल। दलब प्रतिजन ल'बाब भागत पबा टफिर संख्या दलत थका मुठ लबाब संख्याब दुण्णव समान। दलटोत थका ल'बाब मुठ संख्या हैचे :

- (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9

117. 72 टि टफि एकदल छेलेदेर मध्ये बितरण करा हय। दलेव प्रतिटि छेले, दले थका छेलेदेर संख्यार द्विगुण टफि पाय। दले छेलेदेर संख्या हल :

- (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9

117. मोनसे गथ 'फोरनि हान्जायाव 72 तफि राननाय जादों। साफ्रोमबो गथ 'आ हान्जायाव थानाय गथ 'फोरनि अनजिमानि नैफान तफि मोनदों। बे हान्जायाव साबेसे गथ 'फोर दंमोन ?

- (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9

117. एक समूह में कुछ लड़कों को 72 टॉफियाँ वितरित की गई। समूह में प्रत्येक लड़के को लड़कों की संख्या से दोगुनी टॉफियाँ मिलीं। समूह में लड़कों की संख्या है :

- (A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 9

118. Identify the **incorrect** term in the series.

$$\{5, 8, 13, 20, 31, 40, 53\}$$

- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

118. $\{5, 8, 13, 20, 31, 40, 53\}$ शृंखलाब अशुद्ध पदटो चिनाक्त करक।

- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

118. अदृष्ट त्रुम्भिर भुल संख्याटि चिह्नित कराळ।

$$\{5, 8, 13, 20, 31, 40, 53\}$$

- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

118. फारियाव {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53} थानाय गोरोन्थि बिदाबखो सायख'।

- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40

118. शृंखला {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53} में गलत पद पहचानें।

- (A) 13 (B) 31 (C) 20 (D) 40
-

119. Which country did the martial art Taekwondo originate in ?

- (A) Thailand (B) China (C) Korea (D) Vietnam

119. टॉइकोराण्डो नामव समव कलाटोर उंपत्ति कोन देशत हेछिल ?

- (A) थाइलंगे (B) चीन (C) कोरिया (D) भियेटनाम

119. समरकला तायकोयान्दोर उंपत्ति कोन देशे ?

- (A) थाइलंगे (B) चीन (C) कोरिया (D) भियेटनाम

119. दावहायारि आरिमु ताइक्वानंद'आ बबे हादराव जागायग्रोदांमोन ?

- (A) थाइलंड (B) चीन (C) करिया (D) भियेटनाम

119. टायक्वांडो नामक समरकला की उत्पत्ति किस देश में हुई ?

- (A) थाईलैंड (B) चीन (C) कोरिया (D) वियतनाम
-

120. Siachen in Ladakh is an example of :

- (A) Cold desert (B) Glacier (C) Plateau (D) Snow mountain

120. लाडाखर चियाछ्ने कोनटोर एक उदाहरण ?

- (A) शीतल मरुभूमि (B) हिमवाह (C) मालभूमि (D) तुषारावृत पाहार

120. लादाखर सियाचिन उदाहरण हल :

- (A) ठाण्डा मरुभूमि (B) हिमवाह (C) मालभूमि (D) तुषार पर्वत

120. लादाखनि सियाछ्ने मोनसे _____ नि बिदिन्थि ।

- (A) गुसु बाला हामा (B) बरफ दैमा (C) जौयेन (D) बरफ हाजोमा

120. लद्दाख में स्थित सियाचिन इसका उदाहरण है :

- (A) ठंडा रेगिस्तान (B) हिमनद (C) पठार (D) बर्फीले पहाड़
-

121. In which city is Dalal Street located ?

- (A) Kolkata (B) Chennai (C) Hyderabad (D) Mumbai

121. দালাল স্ট্রীট কোনখন মহানগরত অবস্থিত ?

- (A) কলকাতা (B) চেন্নাই (C) হায়দ্রাবাদ (D) মুম্বাই

121. দালাল স্ট্রীট কোন শহরে অবস্থিত ?

- (A) কলকাতা (B) চেন্নাই (C) হায়দ্রাবাদ (D) মুম্বাই

121. দালাল স্ট্রিট কোথা ?

- (A) কলকাতা (B) চেন্নাই (C) হায়দ্রাবাদ (D) মুম্বাই

121. দলাল স্ট্রীট কিস শহর মেঁ স্থিত হৈ ?

- (A) কোলকাতা (B) চেন্নাই (C) হৈদ্রাবাদ (D) মুংবাই

122. Who amongst the following has **not** won the Jnanpith Award ?

- (A) Birendranath Dutta (B) Nilamani Phukan
(C) Hiren Bhattacharyya (D) Mamoni Roisom Goswami

122. নিম্নলিখিত কোন গবাকীয়ে জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা নাই?

- (A) বীরেন্দ্রনাথ দত্ত (B) নীলমণি ফুকন
(C) হীরেন ভট্টাচার্য (D) মামনি রয়চন গোস্বামী

122. নিম্ন উল্লেখিতদের মধ্যে কে জ্ঞানপীঠ পুরস্কার লাভ করেননি ?

- (A) বীরেন্দ্রনাথ দত্ত (B) নীলমণি ফুকন
(C) হীরেন ভট্টাচার্য (D) মামনি রয়চন গোস্বামী

122. গাহাযাব হোনায সোৱ সাসেয়া জ্ঞানপিঠ বান্ধাখৌ মোনাখৈ ?

- (A) বিরেন্দ্রনাথ দত্ত (B) নিল 'মনি ফুকন
(C) হিরেন বরগোহাই (D) মাম'নী রয়সম গস্বামী

122. নিম্নলিখিত মেঁ সে কিসনে জ্ঞানপীঠ পুরস্কার নহীঁ জীতা হৈ ?

- (A) বীরেন্দ্রনাথ দত্ত (B) নীলমণি ফুকন
(C) হিরেন ভট্টাচার্য (D) মামোনী রঁয়সমো গোস্বামী

123. Which of the following travellers had visited Kamrupa Kingdom ?

- (A) Fa Hien (B) Hiuen Tsang (C) Al Biruni (D) Marco Polo

123. নিম্নলিখিত কোন গৰাকী পরিব্রাজকে কামৰূপ রাজ্য ভ্রমণ কৰিছিল ?

- (A) ফাহিয়ান (B) হিউেন চাং (C) আল-বেরগনী (D) মার্ক' প'লো

123. নিম্নে উল্লেখিত কোন পরিব্রাজক কামৰূপ রাজ্য পরিদর্শন করেছিলেন ?

- (A) ফা-হিয়েন (B) হিউয়েন-সাঙ (C) আল-বেরগনি (D) মার্কো পোলো

123. গাহায়াব হোনায বৰে সাসে দাববায়ারিয়া কামৰূপ রায়জোআব নায়গিদিং ফেদোঁমোন ?

- (A) ফাহিয়ান (B) হিউএন সাং (C) আল বেরনী (D) মার্কো পোলো

123. নিম্নলিখিত মেঁ সে কিস যাত্ৰী নে কামৰূপ সাম্রাজ্য কা দৈৰা কিয়া থা ?

- (A) ফাহ্যান (B) হেন ত্সাং (C) অল বেরনী (D) মার্কো পোলো

124. Identify the proper noun in the following list.

- (A) High mountain (B) Black car (C) Deep sea (D) Pacific Ocean

125. The product of two binary numbers 101 and 10 expressed in binary numbers is :

- (A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110

125. দুটো নিচে প্ৰণালীৰ সংখ্যা 101 আৰু 10 ৰ পূৰণফল নিচে প্ৰণালীত প্ৰকাশ কৰিলে হ'ব :

- (A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110

125. দুইটি দ্বিমিক সংখ্যা 101 এবং 10 এৰ গুণফল দ্বিমিক সংখ্যা পদ্ধতিতে প্ৰকাশ কৰলে পাওয়া যায় :

- (A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110

125. মোননৈ অনজিমানৈয়ারি অনজিমা 101 আৰু 10 নি সানজাবগাসেইখৌ অনজিমানৈয়ারি অনজিমায়াব ফোৱমায়ব্লা :

- (A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110

125. দো দ্বিআধাৰী সংখ্যাওঁ 101 আৰু 10 কা গুণনফল দ্বিআধাৰী সংখ্যাওঁ মেঁ এসে ব্যক্ত কিয়া জাতা হ'ব :

- (A) 1001 (B) 1010 (C) 1100 (D) 1110

126. Read the following passage and answer the question that follows :

Light pollution is a growing problem worldwide. Like other forms of pollution, light pollution degrades the quality of the environment. Where it was once possible to look up at the night sky and see thousands of twinkling stars in the inky blackness, one now sees little more than the yellow glare of urban sky-glow. When we lose the ability to connect visually with the vastness of the universe by looking up at the night sky, we lose our connection with something profoundly important to the human spirit, our sense of wonder.

The passage implies that the most serious damage done by light pollution is to our :

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (A) art history | (B) sense of paleness |
| (C) cultural advancement | (D) questing spirit |
-

127. This application was written _____ a pen.

- | | | | |
|--------|----------|---------|---------|
| (A) by | (B) with | (C) off | (D) nib |
|--------|----------|---------|---------|
-

128. Choose the correct pair to fill up the blanks :

He put some _____ on the hinge, so that it should not _____.

- | | | | |
|-----------------|------------------|-------------------|-----------------|
| (A) oil, squeak | (B) water, spill | (C) colour, stand | (D) paper, seat |
|-----------------|------------------|-------------------|-----------------|
-

129. Everyone admired _____ his courage.

- | | | | |
|--------|--------|---------|----------------------|
| (A) at | (B) of | (C) for | (D) no word required |
|--------|--------|---------|----------------------|
-

130. Find the analogy of the relation between the words from those given below on the basis of the indicative uppercase word-pair preceding the choices.

SHELF : BOOKCASE

- | | | | |
|---------------|---------------------|-------------------|-----------------|
| (A) arm : leg | (B) stage : curtain | (C) bench : chair | (D) key : piano |
|---------------|---------------------|-------------------|-----------------|
-

Read the passage and answer the questions (131-133) that follow :

Reality for human beings is not action or feeling but meaning. Humans are symbol using creatures; a symbol is anything that carries a particular meaning recognised by the people who share culture. A whistle, a wall of graffiti, a flashing red light, a fist raised in the air—all serve as symbols. We see the human capacity to create and manipulate symbols in the various ways a simple wink of the eye can convey interest, understanding, or insult. We are so dependent on our culture's symbols that we take them for granted. Often, however, we gain a heightened sense of the importance of a symbol when someone uses it in an unconventional way. Entering an unfamiliar culture also reminds us of the power of symbols; culture shock is nothing more than the inability to "read" meaning in one's surroundings. We feel lost, unsure of how to act, and sometimes frightened—a consequence of slipping outside the symbolic web of culture. Culture shock is both what travellers experience and what they inflict on others by acting in ways that may offend them.

131. In the context of the passage, which of the following does **not serve as a *symbol* ?**

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (A) whistle | (B) graffiti |
| (C) flashing red light | (D) culture shock |
-

132. How is *reality* defined as in the passage ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) meaning | (B) action |
| (C) feeling | (D) web |
-

133. In the context of the topic of the passage, when do we feel *lost*, or *frightened* ?

- | |
|--|
| (A) When we lose in a competition |
| (B) When we slip outside the symbolic web of culture |
| (C) When we cannot locate our action |
| (D) None of the above |
-

134. Choose the sentence that correctly communicates the meaning in the following sentence.

- | |
|---|
| (A) Barua was usually able to catch the six thirty-five train from Guwahati |
| (B) Barua was usually able to catch a six thirty-five train from Guwahati |
| (C) Barua was usually able to catch on six thirty-five train from Guwahati |
| (D) Barua was usually able to latch the six thirty-five train from Guwahati |
-

135. What would be the synonym for the word *educe* ?

- | | | | |
|------------|------------|-----------|--------------|
| (A) demand | (B) elicit | (C) ideal | (D) unlawful |
|------------|------------|-----------|--------------|
-

136. Put the verb in brackets into the present perfect tense, and fill the space by repeating the auxiliary.

Where you (be)? –

I (be) to the dentist.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (A) have you had, I have been | (B) have you gone, I have been |
| (C) have you been, I've been | (D) went, I went |
-

Read the following passage and answer the questions (137-140) that follow :

The Okapi, a forest mammal of Central Africa, has presented zoologists with a number of difficult questions since they first learned of its existence in 1900. The first was how to classify it. Because it was horselike in dimension, and bore patches of striped hide similar to a zebra's (a relative of the horse), zoologists first classified it as a member of the horse family. But further studies showed that, despite Okapis' coloration and short necks, their closest relatives were giraffes. The Okapi's rightful place within the giraffe family is confirmed by its skin-covered horns (in males), two-lobed canine teeth, and long prehensile tongue.

The vital question concerned the size of the Okapi population. Because Okapis were infrequently captured by hunters, some zoologists believed that they were rare; however, others theorized that their habits simply kept them out of sight. It was not until 1985, when zoologists started tracking Okapis by affixing collars equipped with radio transmitters to briefly captured specimens, that reliable information about Okapi numbers and habits began to be collected. It turns out that while Okapis are not as rare as some zoologists suspected, their population is concentrated in an extremely limited chain of forestland in north-eastern Central Africa, surrounded by savanna.

One reason for their seeming scarcity is that their coloration allows Okapis to camouflage themselves even at close range. Another is that Okapis do not travel in groups or with other large forest mammals, and neither frequent open riverbanks nor forage at the borders of clearings, choosing instead to keep to the forest interior. This is because Okapis, unlike any other animal in the Central African forest, subsist entirely on leaves: more than one hundred species of plants have been identified as part of their diet, and about twenty of these are preferred. Okapis never eat one plant to the exclusion of others; even where preferred foliage is abundant, Okapis will leave much of it uneaten, choosing to move on and sample other leaves. Because of this, and because of the distribution of their food, Okapis engage in individual rather than congregated foraging.

But other questions about Okapi behaviour arise. Why, for example, do they prefer to remain within forested areas when many of their favourite plants are found in the open border between forest and savanna ? One possibility is that this is a defence against predators; another is that the Okapi was pushed into the forest by competition with other large, hoofed animals, such as the bushbuck and bongo, that specialize on the forest edges and graze them more efficiently. Another question is why Okapis are absent from other nearby forest regions that would seem hospitable to them. Zoologists theorize that Okapis are relics of an era when forestland was scarce and that they continue to respect those borders even though available forestland has long since expanded.

137. The word *hide* in the first paragraph means :

- (A) smell (B) evade (C) skin (D) land
-

138. Zoologists assume that Okapis are relics and they respect the forestland borders. It means :

- (A) Okapis are humanoid creatures
(B) They are culturally inclusive
(C) They communicate with other bordering creatures
(D) None of the above
-

139. Okapis stay within the forest interior. The passage relates this to the _____ of the Okapi.
(A) scarcity (B) mind (C) culture (D) size
-

140. The function of the third paragraph is to :
(A) pose a question about Okapi behaviour
(B) rebut a theory about Okapi behaviour
(C) counter the assertion that Okapis are rare
(D) explain why Okapis appeared to be rare
-

Change the following (141 & 142) into passive voice.

141. Previous climbers had cut steps in the ice.
(A) Steps had been cut in the ice (B) Steps were cut in the ice
(C) Climbers cut steps in the ice (D) Steps cut in the ice by climbers
-

142. No one can do anything unless someone gives us more information.
(A) Nothing can be done without giving information.
(B) Nothing can be done unless we are given more information.
(C) Nothing can be done unless someone gives more information.
(D) Nothing can be done without information.
-

143. Which of these words is closest in meaning to the word *kin* ?
(A) exult (B) twist (C) friend (D) relative
-
144. Which word from the following is similar to *beckon* ?
(A) light (B) beg (C) motion (D) hear
-

Read the following sentences (145 & 146) and try to choose the best definition for the italicized word by searching for context clues in the sentence.

145. The new shipping and receiving building is an *expansive* facility, large enough to meet our growing needs.
(A) obsolete (B) meagre (C) spacious (D) costly
-
146. Mr. Powers was so *gullible* that he believed even the most outlandish excuses of his insincere employees.
(A) intelligent (B) naive (C) dishonest (D) critical
-

Read the following passage and answer the questions (147-150) that follow :

Today, bicycles are elegantly simple machines that are common around the world. Many people ride bicycles for recreation, whereas others use them as a means of transportation. The first bicycle, called a *draisienne*, was invented in Germany in 1818 by Baron Karl de Drais de Sauerbrun. Because it was made of wood, the *draisienne* wasn't very durable nor did it have pedals. Riders moved it by pushing their feet against the ground.

In 1839, Kirkpatrick Macmillan, a Scottish blacksmith, invented a much better bicycle. Macmillan's machine had tyres with iron rims to keep them from getting worn down. He also used foot-operated cranks, similar to pedals, so his bicycle could be ridden at a quick pace. It didn't look much like the modern bicycle, though, because its back wheel was substantially larger than its front wheel. Although Macmillan's bicycles could be ridden easily, they were never produced in large numbers.

In 1861, Frenchman Pierre Michaux and his brother Ernest invented a bicycle with an improved crank mechanism. They called their bicycle a *vélocipède*, but most people called it a "bone shaker" because of the jarring effect of the wood and iron frame. Despite the unflattering nickname, the *vélocipède* was a hit. After a few years, the Michaux family was making hundreds of the machines annually, mostly for fun-seeking young people.

Ten years later, James Starley, an English inventor, made several innovations that revolutionized bicycle design. He made the front wheel many times larger than the back wheel, put a gear on the pedals to make the bicycle more efficient, and lightened the wheels by using wire spokes. Although this bicycle was much lighter and less tiring to ride, it was still clumsy, extremely top-heavy, and ridden mostly for entertainment.

It wasn't until 1874 that the first truly modern bicycle appeared on the scene. Invented by another Englishman, H.J. Lawson, the safety bicycle would look familiar to today's cyclists. The safety bicycle had equal-sized wheels, which made it much less prone to toppling over. Lawson also attached a chain to the pedals to drive the rear wheel. By 1893, the safety bicycle had been further improved with air-filled rubber tyres, a diamond-shaped frame, and easy braking. With the improvements provided by Lawson, bicycles became extremely popular and useful for transportation. Today, they are built, used, and enjoyed all over the world.

147. Which of the following statements from the passage represents the writer's *opinion* ?

- (A) The safety bicycle would look familiar to today's cyclists.
 - (B) Two hundred years ago, bicycles didn't even exist.
 - (C) The Michaux brothers called their bicycle a *vélocipède*.
 - (D) Macmillan's machine had tyres with iron rims.
-

148. Read the following sentence from the fourth paragraph :

Ten years later, James Starley, an English inventor, made several innovations that revolutionized bicycle design.

As it is used in the sentence, the underlined word *revolutionized* means :

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| (A) cancelled | (B) changed drastically |
| (C) became outdated | (D) exercised control over |
-

149. The first person to use a gear system on bicycles was :

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (A) H.J. Lawson | (B) Kirkpatrick Macmillan |
| (C) Pierre Michaux | (D) James Starley |
-

150. Macmillan added iron rims to the tyres of his bicycle to :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (A) add weight to the bicycle | (B) make the tyres last longer |
| (C) make the ride less bumpy | (D) make the ride less tiring |
-

- o O o -

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK