

Question Booklet Code	<b>SLRC-2024 Paper - IV</b>		Question Booklet No.
<b>C</b>	Roll No.		
Time Allowed : 9:00 a.m. to 12:00 noon (3 Hours)		Maximum Marks : 175 Marks	
(1 mark each for 125 Questions Q.No. 1 to 125; 2 marks each for 25 Questions Q.No. 126 to 150)			
<p>Before filling the OMR Answer-Sheet, the candidate must ensure that all the pages from 1-80 are printed in order in the Question Booklet and ensure that the OMR Answer-Sheet belongs to him/her only. In case of any discrepancy, immediately inform the invigilator to replace your Question Booklet.</p>			
<b>IMPORTANT INSTRUCTIONS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do not open the Question Booklet before 9:00 a.m. in the Examination Hall.</li> <li>• Read the questions carefully before marking the right answer with blue/black ball point pen only in the appropriate circle of the OMR Answer-Sheet, as firstly, there is provision of negative marking per Question for wrong answer as well as for selecting more than one option of a question (as it will be treated as wrong answer), and secondly no extra OMR Answer-Sheet will be provided for any mistake or correction. The negative marking for wrong answer of a question carrying 1 mark will be 0.25 mark and negative marking for wrong answer of a question carrying 2 marks will be 0.5 mark.</li> <li>• In case of use of Non-Standard OMR Answer-Sheet, the candidate must properly write his/her Roll No., Question Booklet Serial No., Question Booklet Code in the space provided in the OMR Answer-Sheet by shading and by writing in alphabet and numerical on the front page as well as on the back page. Otherwise the OMR Answer-Sheet will not be evaluated.</li> <li>• Candidates will have to sign twice. Once in the Attendance/Roll Sheet presented by the Invigilator on duty after taking their seats in the Examination Hall, and the other, at the time of handing over their Question Booklet and OMR Answer-Sheet to the Invigilator after the completion of the Examination. Cases where a candidate has not signed while submitting the OMR Answer-Sheet and the Question Booklet, he/she shall be treated as absent.</li> <li>• Candidate should clearly write his/her Roll No. in the space provided in the Question Booklet.</li> <li>• The candidate should make sure that the Question Booklet No. and corresponding Question Booklet Code is properly written/shaded in the OMR Answer-Sheet by him/her. For example, in filling up the Question Booklet Code, if the candidate gets Question Booklet Code 'A', then he/she should fill up 'A' in the box provided in the OMR Answer-Sheet and also shade the circle 'A' in the OMR Answer-Sheet.</li> <li>• Candidate should do all the necessary rough work on the Question Booklet in the space provided. Rough work should not be done on the OMR Answer-Sheet or on any other paper. If any rough work or overwriting is done or whitener is used on the OMR Answer-Sheet, the OMR Answer-Sheet will not be assessed.</li> <li>• In case of any discrepancy or confusion in the medium/version of the questions, the English version will be treated as the authentic version.</li> <li>• No candidate will be allowed to leave the Examination Centre during the examination hours.</li> <li>• Any candidate found using unfair means including carrying restricted items like Mobile phone, calculator or any electronic gadget or objectionable materials etc. which are not allowed in the examination halls/rooms shall be disqualified.</li> </ul>			

OMR উত্তৰপত্রখন পূর কৰাৰ আগতে পৰীক্ষার্থীয়ে নিশ্চিত হৈল'ব যে প্ৰশ্ন পুস্তিকাৰ 1-80 লৈ সকলো পৃষ্ঠা ক্ৰম অনুসাৰে ছপা হৈ আছে আৰু নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে OMR উত্তৰপত্রখন কেৱল তেওঁৰ বাবে। কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি থাকিলে তৎক্ষণাৎ নিৰীক্ষকক অৱগত কৰি প্ৰশ্নপত্রখন সলনি কৰি ল'ব।

## গুৰুত্বপূৰ্ণ নিৰ্দেশাবলী

- পুৱা 9:00 বজাৰ আগতে প্ৰশ্নকাকতখন পৰীক্ষা কক্ষত নুখুলিব।
- OMR উত্তৰপত্ৰৰ যথাযথ বৃত্তটোত নীলা/ক'লা বলপটিষ্ট পেনেৰে শুদ্ধ উত্তৰটো চিহ্নিত কৰাৰ আগতে প্ৰশ্নটো সাৰধানে পঢ়ি লওক, কাৰণ প্ৰথমতে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰৰ বাবে আৰু এটাতকৈ অধিক বিকল্প উত্তৰ নিৰ্বাচন কৰাৰ বাবে (যিটো ভুল উত্তৰ বুলি গণ্য কৰা হ'ব) ঝগাঞ্জক নম্বৰ থাকিব আৰু দ্বিতীয়তে ভুল হ'লে বা শুদ্ধ কৰিবলৈ অতিৰিক্ত কোনো OMR উত্তৰপত্ৰ দিয়া নহ'ব। প্ৰতিটো 1 নম্বৰ থকা প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰ দিয়াৰ বাবে 0.25 ঝগাঞ্জক নম্বৰ আৰু প্ৰতিটো 2 নম্বৰ থকা প্ৰশ্নৰ ভুল উত্তৰ দিয়াৰ বাবে 0.5 ঝগাঞ্জক নম্বৰ থাকিব।
- Non-Standard OMR উত্তৰপত্ৰ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষার্থীয়ে অনিবায়ীভাৱে তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক্ৰমিক নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ডটো OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত ক'লা কৰিব লাগিব আৰু সমুখ পৃষ্ঠা আৰু পাছৰ পৃষ্ঠাত এটা বৰ্গমালা আৰু সংখ্যাসূচক লিখি OMR উত্তৰপত্ৰখন সঠিকভাৱে পূৰণ কৰিব লাগিব। অন্যথা OMR উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- পৰীক্ষার্থীসকলে নিৰীক্ষককে দিয়া উপস্থিতি/ৰোল পত্ৰত দুবাৰ স্বাক্ষৰ কৰিব লাগিব, প্ৰথমবাৰ তেওঁলোকে পৰীক্ষাকক্ষত আসন গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত আৰু দ্বিতীয়বাৰ OMR উত্তৰপত্ৰ আৰু প্ৰশ্নকাকতখন নিৰীক্ষকক জমা দিয়াৰ সময়ত। কোনো পৰীক্ষার্থীয়ে OMR উত্তৰপত্ৰ ও প্ৰশ্নপত্ৰ জমা দিয়াৰ সময়ত যদি দ্বিতীয়বাৰ স্বাক্ষৰ নকৰে, তেনেহ'লে তেওঁলোক অনুপস্থিত বুলি বিবেচিত হ'ব।
- পৰীক্ষার্থীয়ে প্ৰশ্নকাকতখনত দিয়া নিৰ্ধাৰিত ঠাইত তেওঁলোকৰ ৰোল নম্বৰ স্পষ্টকৈ লিখিব লাগিব।
- পৰীক্ষার্থী নিশ্চিত হোৱা উচিত যাতে প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ আৰু সংশ্লিষ্ট প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড নম্বৰটো OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত লিখা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড পূৰণ কৰাৰ সময়ত, পৰীক্ষার্থীয়ে গ্ৰহণ কৰা প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড 'A' থাকিলে OMR উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত 'A' লিখিব লাগিব আৰু নিৰ্দিষ্ট বৃত্ত 'A' টো ক'লা কৰিব লাগিব।
- পৰীক্ষার্থীয়ে সকলো ধৰণৰ প্ৰয়োজনীয় খচৰা (rough) কাম প্ৰশ্নকাকতত দিয়া ঠাইতহে কৰিব পাৰিব। পৰীক্ষার্থীয়ে খচৰা (rough) কাম উত্তৰপত্ৰ বা অন্য কোনো ধৰণৰ কাগজত কৰিব নোৱাৰিব। উত্তৰপত্ৰত যদি এই খচৰা (rough) কাম পৰীক্ষার্থীয়ে কৰে অথবা বগা বং ব্যৱহাৰ কৰে, তেতিয়াহ'লে তেনে উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- প্ৰশ্নৰ মাধ্যম বা সংস্কৰণত কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি থাকিলে নাইবাৰ বুজি পোৱাত অসুবিধা হ'লে ইংৰাজী সংস্কৰণটোকেই প্ৰকৃত শুদ্ধ বুলি গণ্য কৰা হ'ব।
- পৰীক্ষা চলি থকা অৱস্থাত কোনো পৰীক্ষার্থীক পৰীক্ষাকেন্দ্ৰ এৰি যাবলৈ অনুমতি দিয়া নহ'ব।
- পৰীক্ষার্থীসকলক পৰীক্ষাৰ হল/কক্ষত নিয়িন্দা সামগ্ৰী যেনে মোবাইল ফোন, কেলকুলেটোৰ বা কোনো ধৰণৰ বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী বা আপন্তিজনক বস্তু পৰীক্ষাকক্ষলৈ নিয়াত অনুমতি দিয়া ন'হ'ব। যদি কোনো পৰীক্ষার্থীয়ে অসং উপায় অৱলম্বন কৰে বা ওপৰত উল্লেখ কৰা পৰীক্ষাৰ নিয়মসমূহ উলংঘা কৰে, তেন্তে তেওঁক অযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।

OMR উত্তরপত্রটি পূরণ করবার পূর্বে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই নিশ্চিত হতে হবে যে প্রশ্নপত্রে 1-80 পর্যন্ত সমস্ত পৃষ্ঠাগুলি ত্রুটি মুদ্রিত হয়েছে এবং নিশ্চিত করতে হবে যে OMR উত্তরপত্রটি কেবল তাঁর জন্য। কোনো প্রকার বিসঙ্গতি থাকলে অবিলম্বে নিরীক্ষককে অবগত করিয়ে প্রশ্নপত্রটি বদল করে নেবেন।

## গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশাবলী

- সকাল 9:00 ঘটিকার পূর্বে প্রশ্নপত্রটি পরীক্ষা কক্ষতে খুলবেন না।
- OMR উত্তরপত্রের যথাযথ বৃত্তিতে নীল/কালো বলপয়েন্ট পেন দ্বারা শুন্দি উত্তরটি চিহ্নিত করবার পূর্বে প্রশ্নটি সাবধানে পড়ে নেবেন, কারণ প্রথমত প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য এবং একের অধিক বিকল্প উত্তর নির্বাচন করার জন্য (যেটি ভুল উত্তর বলে গণ্য করা হবে) ঝগাড়ক নম্বর থাকবে এবং দ্বিতীয়ত ভুল হলে বা শুন্দি করবার জন্য কোনো অতিরিক্ত OMR উত্তরপত্র দেওয়া হবে না। 1 নম্বর থাকা প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য 0.25 ঝগাড়ক নম্বর এবং 2 নম্বর থাকা প্রতিটি প্রশ্নের ভুল উত্তর দেওয়ার জন্য 0.5 ঝগাড়ক নম্বর থাকবে।
- Non-Standard OMR উত্তরপত্র ব্যবহারের ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই তাঁদের রোল নম্বর, প্রশ্নপুষ্টিকার ত্রুটিকার কোডটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে কালো করতে হবে এবং সামনের পৃষ্ঠায় ও পেছনের পৃষ্ঠায় একটি বর্ণমালা এবং সংখ্যাসূচক লিখে OMR উত্তরপত্রটি সঠিকভাবে পূরণ করতে হবে। অন্যথা OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- পরীক্ষার্থীদিগকে নিরীক্ষকের দেওয়া উপস্থিতি/রোল পত্রে দুবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার তাঁদের পরীক্ষাকক্ষে আসন গ্রহণ করার সময়ে এবং দ্বিতীয়বার OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্রটি নিরীক্ষককে জমা দেওয়ার সময়ে। কোনো পরীক্ষার্থী OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্র জমা দেওয়ার সময় যদি দ্বিতীয়বার স্বাক্ষর না করেন, তাহলে তাঁকে অনুপস্থিত বলে গণ্য করা হবে।
- পরীক্ষার্থীদের প্রশ্নপত্রে দেওয়া নির্দিষ্ট স্থানে পরিষ্কারভাবে তাঁদের রোল নম্বর অবশ্যই লিখতে হবে।
- পরীক্ষার্থী নিশ্চিত হওয়া উচিত যাতে প্রশ্নপত্রের নম্বর এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নপত্রের কোড নম্বরটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে লেখা হয়। উদাহরণস্বরূপ, প্রশ্নপত্রের কোড পূরণ করার সময়, পরীক্ষার্থীর পাওয়া প্রশ্নপত্রের কোড 'A' থাকলে OMR উত্তরপত্রে নির্দিষ্ট স্থানে 'A' লিখতে হবে এবং নির্দিষ্ট বৃক্তি 'A' টি কালো করতে হবে।
- পরীক্ষার্থী সকল ধরনের প্রয়োজনীয় খসড়া (rough) কাজ প্রশ্নপত্রে দেওয়া স্থানে করতে পারবেন। পরীক্ষার্থী খসড়া (rough) কাজ OMR উত্তরপত্র বা অন্য কোনো ধরনের কাগজে করতে পারবেন না। যদি পরীক্ষার্থী এই খসড়া (rough) কাজ OMR উত্তরপত্রে করেন বা সাদা রঙ ব্যবহার করেন, তবে সেই OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- প্রশ্নের মাধ্যম বা সংস্করণে কোনো ধরনের অসঙ্গতি হলে অথবা বোঝার অসুবিধা হলে ইংরাজী সংস্করণটিকেই প্রকৃত শুন্দি বলে গণ্য করা হবে।
- পরীক্ষা চলাকালীন কোনো পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাকেন্দ্র ত্যাগ করার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- পরীক্ষার্থীদের পরীক্ষার হল/কক্ষে কোনো নিয়ন্ত্রণ সামগ্ৰী যেমন মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটোৰ এবং কোনো বৈদ্যুতিক গ্যাজেট বা আপন্তিক সামগ্ৰী ইত্যাদি বহন করার অনুমতি দেওয়া হবে না। পরীক্ষার্থীদের যদি কোনো অসং উপায় অবলম্বন করতে দেখা যায় বা তাঁরা যদি উপরে উল্লিখিত পরীক্ষার নিয়মসমূহ উলংঘন করেন, তবে তাঁদের অযোগ্য ঘোষণা করা হবে।

OMR फिन बिलाइखौ आबुं खालामनायनि सिगांनो, बिजाथिया बेखौ फोथायथि होनांगोन, 1-80 सिम गासिबो बिलाइफ्रा सोंथि बिजाबाव फारियै सेबखांनाय दं आरो OMR फिन बिलाइया गावनि थाखायल' बे बाथाखौबो फोथायथि होनांगोन। माबाफोर बेले-बेजे मोनोब्ला सोंथि बिजाबखौ सोलायना होनो थाखाय नायदिंगिरिनो थाबैनो मिथिहो।

## गोनां बिथोन

- फुंनि 9:00 रिंगानि सिगां सोंथि बिलाइखौ आनजाद खथायाव खेवनो नाडा।
- OMR फिन बिलाइनि होखानाय बेंखनाव निला/गोसोम बलपइन्ट कलमजों गेबें फिनखौ सिन होनायनि सिगांनो सोंथिखौ मोजाडै फरायनानै लागो, मानोना सेथियाव: मोनफ्रोमबो सोंथिनि गोरोन्थि फिननि थाखाय आरो मोनसेनि बांसिन फिन सायख 'नायनि थाखाय ( जायखौ, गोरोन्थि फिन गनायनाय जागोन ) दानख' नम्बर थागोन आरो नैथियाव: गोरोन्थि जायोब्ला एबा गेबें खालामफिननो थाखाय मोनबो उफेरा फिन बिलाइ होनाय जानाय नडा। मोनफ्रोम 1 नम्बर थानाय सोंथिनि गोरोन्थि फिननायनि थाखाय 0.25 दानख' नम्बर आरो मोनफ्रोम 2 नम्बर थानाय सोंथिनि गोरोन्थि फिन होनायनि थाखाय 0.5 दानख' नम्बर थागोन।
- Non-Standard OMR फिन बिलाइ बाहायनायनि बिथिडाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बर, सोंथि बिलाइनि फारि नं., सोंथि बिलाइनि कडखौ OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव गोसोम खालामना होनांगोन आरो सिगांथिनि बिलाइयाव आरो उनथिंजायनि बिलाइयाव मोनसे हांखो आरो बिसान ( अनजिमा ) लिरनानै गेबेडै आबुं खालामनो नांगोन। नडाब्ला OMR फिन बिलाइखौ आनजाद नायनाय जानाय नडा।
- बिजाथिफोरा खेबनै सहि होनो नांगोन। खेबसे आनजाद खथायाव हाबनानै गावबा गाव जायगायाव जखांनायनि उनाव बिबानाव थानाय नायदिंगिरिया होनाय नुजाथिनाय/रल बिलाइयाव, आरो गुबुन मोनसेया, आनजाद होखांनायनि उनाव नायदिंगिरिनो सोंथि बिलाइ आरो OMR फिन बिलाइखौ गथायनाय समाव। OMR फिन बिलाइ आरो सोंथि बिलाइखौ गथायनाय समाव बिजाथिया सहि होआखैब्ला बियो आनजादाव जवाखैमोन होननानै गनायनाय जागोन।
- सोंथि बिलाइयाव होनाय थिखानाय जायगायाव बिजाथिया रोखायै गावनि रल नम्बरखौ लिरनांगोन।
- सोंथि बिलाइनि नम्बर आरो सोंथि बिलाइनि कड नम्बरखौ OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव लिरनायनि फारसे बिजाथिया रोखा जानाया गोनां। बिदिन्थि बादियै, सोंथि बिलाइनि कड आबुं खालामनाय समाव बिजाथिया मोननाय सोंथि बिलाइनि कड 'A' जायोब्ला OMR फिन बिलाइनि होखानाय जायगायाव 'A' लिरनो नांगोन आरो होखानाय बेंखन 'A' खौ गोसोम खालामनो नांगोन।
- बिजाथिफोरा गासिबो रोखोमनि नांगौ जानाय खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ सोंथि बिलाइनि होखानाय जायगायावसो खालामनो नांगोन। बिजाथिफोरा खालामना नायनायनाय खामानिखौ फिन बिलाइ एबा बिदि गुबुन रोखोमनि लेखा बिलाइयाव खालामनो मोननाय नडा। फिन बिलाइयाव बे खालामना नायनायनाय (rough) खामानिखौ बिजाथिया खालामोब्ला एबा लिरला लिरसि (overwriting) खालामोब्ला एबा गुफुर गाबखौ (whitener) OMR फिन बिलाइयाव फोनोब्ला बै OMR फिन बिलाइखौ नायनाय जानाय नडा।
- सोंथि बिलाइनि बिजों एबा फोसावनायाव माबाफोर गोरोन्थि थायोब्ला एबा बुजि मोननायाव जेंना जायोब्ला इंराजि रावजों फोसावनाय सोंथि बिलाइखौनो गेबें होननानै गनायना लानाय जागोन।
- आनजाद सोलिफुबाय थानाय समाव रावबो बिजाथिखौ आनजादथिलि गारना थांनायनि गनायथि होनाय जानाय नडा।
- आनजादथिलि/खथायाव सोरबा बिजाथिफ्रा हेंथा गोनां मुवा जेरै मबाइ फन, केलकुलेटर एबा बिदि रोखोमनि माबाफोर इलेक्ट्रनिक मुवा बाहायोब्ला बिनि बिजाथिखौ दानना होनाय जागोन।

OMR उत्तर-पत्रक को भरने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका में 1-80 तक सभी पृष्ठ क्रमानुसार मुद्रित हैं तथा यह भी सुनिश्चित कर लें कि OMR उत्तर-पत्रक केवल उनसे ही संबंधित है। किसी भी विसंगति की स्थिति में अपनी प्रश्न-पुस्तिका बदलने हेतु तत्काल निरीक्षक को सूचित करें।

## महत्वपूर्ण निर्देश

- प्रातः 9:00 बजे से पहले परीक्षा-कक्ष में प्रश्न-पुस्तिका न खोलें।
- OMR उत्तर-पत्रक के उपयुक्त वृत्त में सही उत्तर को नीले/काले बॉल-प्वाइंट पेन से चिह्नित करने से पूर्व, सभी प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ लें, कारण प्रथमतः गलत उत्तर और एक ही प्रश्न के एक से अधिक विकल्प के चयन करने पर (जिसे गलत उत्तर माना जाएगा) नकारात्मक अंक का प्रावधान है और द्वितीयतः किसी भी प्रकार की गलती अथवा सुधार के लिए अतिरिक्त OMR उत्तर-पत्रक नहीं दिया जाएगा। प्रत्येक 1 अंक वाले प्रश्न के गलत उत्तर पर 0.25 नकारात्मक अंक और प्रत्येक 2 अंक वाले प्रश्न के गलत उत्तर पर 0.5 नकारात्मक अंक हैं।
- गैर-मानक OMR उत्तर-पत्रक के व्यवहार के मामले में, परीक्षार्थी को अनिवार्यतः अपना रोल नंबर, प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक, प्रश्न-पुस्तिका कोड OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए स्थान में छायांकित करना होगा तथा एक वर्णमाला और संख्यात्मक रूप OMR उत्तर-पत्रक के आगे और पीछे की पन्ने में लिखना होगा। अन्यथा OMR उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
- परीक्षार्थियों को निरीक्षक द्वारा दी गई उपस्थिति/रोल शीट पर दो बार हस्ताक्षर करने होंगे, पहली बार जब परीक्षार्थी परीक्षा-कक्ष में अपनी सीट पर बैठ जाएँ तब, तथा दूसरी बार निरीक्षक को प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR उत्तर-पत्रक सौंपने के समय। अगर किसी परीक्षार्थी ने OMR उत्तर-पत्रक तथा प्रश्न-पुस्तिका सौंपते समय हस्ताक्षर नहीं किए, तो उसे अनुपस्थित माना जाएगा।
- प्रश्न-पुस्तिका में निर्दिष्ट स्थान पर परीक्षार्थी अपना रोल नंबर स्वच्छ रूप में लिखें।
- परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनके द्वारा लिखी गयी प्रश्न-पुस्तिका संख्या तथा संगत प्रश्न-पुस्तिका कोड OMR उत्तर-पत्रक में सही है। उदाहरण स्वरूप, प्रश्न-पुस्तिका कोड को भरते समय, यदि परीक्षार्थी को प्रश्न-पुस्तिका कोड 'A' मिले, तो OMR उत्तर-पत्रक में दिए गए बॉक्स में 'A' लिखना होगा तथा OMR उत्तर-पत्रक में 'A' को छायांकित करना होगा।
- परीक्षार्थी सभी तरह का रफ़ (rough) कार्य प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए स्थान पर कर सकेंगे। रफ़ कार्य OMR उत्तर-पत्रक या अन्य किसी तरह के कागज पर नहीं कर सकेंगे। यदि कोई रफ़ कार्य या ओवरराइटिंग OMR उत्तर-पत्रक पर किया गया या विरंजक का प्रयोग किया गया, तो OMR उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
- प्रश्नों के माध्यम/संस्करण में किसी भी विसंगति या भ्रम की स्थिति में अंग्रेजी संस्करण ही मान्य होगा।
- परीक्षा के दौरान किसी भी परीक्षार्थी को परीक्षा केन्द्र छोड़ने की अनुमति नहीं है।
- यदि कोई परीक्षार्थी गलत तरीका अपनाते हुए पाया जाता है अर्थात् प्रतिबंधित सामग्री रखना जैसे मोबाइल फोन, कैल्कुलेटर या किसी तरह की वैद्युतिक सामग्री अथवा आपत्तिजनक वस्तु आदि, जिसकी परीक्षा हॉल/कक्ष में अनुमति नहीं है, तो उसे अयोग्य माना जाएगा।

1. Which of the following places does not host IPL matches ?  
(A) Mumbai      (B) Dharamshala      (C) Patna      (D) Hyderabad
1. নিম্নলিখিত কোনটো স্থানত IPL (আইপিএল) মেচসমূহ অনুষ্ঠিত নহয় ?  
(A) মুম্বাই      (B) ধরমশালা      (C) পাটনা      (D) হায়দ্রাবাদ
1. নীচের কোন জায়গায় IPL (আইপিএল)-এর খেলা অনুষ্ঠিত হয় না ?  
(A) মুম্বাই      (B) ধরমশালা      (C) পলা      (D) হায়দ্রাবাদ
1. গাহাযনি বৰে জায়গায়াব IPL (আইপিএল) নি বাদায়লায়নায়া জায়া ?  
(A) মুম্বাই      (B) ধরমশালা      (C) পলা      (D) হায়দ্রাবাদ
1. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা স্থান IPL (আইপিএল) মৈচোঁ' কী মেজবানী নহীঁ করতা হৈ ?  
(A) মুঞ্বাই      (B) ধরমশালা      (C) পটনা      (D) হৈদৰাবাদ

2. Consider the five numbers given here :

- (i) 736      (ii) 269      (iii) 958      (iv) 219      (v) 793

Arrange the digits of each number in descending order. What would be the difference between the highest number and the lowest one ?

- (A) 222      (B) 716      (C) 618      (D) 12

2. প্রদত্ত পাঁচটা সংখ্যা হৈছে :

- (i) 736      (ii) 269      (iii) 958      (iv) 219      (v) 793

প্রতিটো সংখ্যাবে অংক কেটো অধঃক্রমত সজোৱাৰ পিছত সৰ্বোচ্চ আৰু সৰ্বনিম্ন সংখ্যাকেটোৰ মাজৰ পার্থক্যৰ মান কি হ'ব ?

- (A) 222      (B) 716      (C) 618      (D) 12

2. এখানে প্রদত্ত পাঁচটি সংখ্যাকে নিন :

- (i) 736      (ii) 269      (iii) 958      (iv) 219      (v) 793

প্রত্যেকটি সংখ্যার অক্ষকে অধঃক্রমে সাজান। সৰ্বোচ্চ সংখ্যা এবং সৰ্বনিম্ন সংখ্যার মধ্যে পার্থক্য কী হবে ?

- (A) 222      (B) 716      (C) 618      (D) 12

2. হোনায মোনৰা অনজিমাফোৰখৌ নোজোৱ হো :

- (i) 736      (ii) 269      (iii) 958      (iv) 219      (v) 793

মোনফোমৰো অনজিমানি বিসানফোৰখৌ হায়লাংনায ফারিয়াব সাজায। দেৱসিন আৰো দুইসিন অনজিমানি গেজেৱাৰ ফারাগথিয়া বেসে ?

- (A) 222      (B) 716      (C) 618      (D) 12

2. দিয়ে গए পাঁচ সংখ্যাওঁ পৰ বিচাৰ কৰে :

- (i) 736      (ii) 269      (iii) 958      (iv) 219      (v) 793

প্রত্যেক সংখ্যা কে অংকোঁ' কো ঘটতে ক্রম মেঁ ব্যবস্থিত কৰে। সবসে বড়ে ঔৱ সবসে ছোটে মেঁ ক্যা অংতৰ হোগা ?

- (A) 222      (B) 716      (C) 618      (D) 12

3. Identify the correct definition of verb.



4. Find the value of  $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$ .

- (A)  $\frac{1}{6\sqrt{2}}$       (B)  $\frac{1}{2}$       (C)  $\frac{3}{2}$       (D)  $\frac{\sqrt{3}}{2}$

৪.  $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$  ৰ মান নির্ণয় কৰক।

- (A)  $\frac{1}{6\sqrt{2}}$       (B)  $\frac{1}{2}$       (C)  $\frac{3}{2}$       (D)  $\frac{\sqrt{3}}{2}$

৪.  $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$  এর মান নির্ণয় কর।

- (A)  $\frac{1}{6\sqrt{2}}$       (B)  $\frac{1}{2}$       (C)  $\frac{3}{2}$       (D)  $\frac{\sqrt{3}}{2}$

4.  $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$  नि मान दिहन।

- (A)  $\frac{1}{6\sqrt{2}}$       (B)  $\frac{1}{2}$       (C)  $\frac{3}{2}$       (D)  $\frac{\sqrt{3}}{2}$

4.  $1 + \frac{1+2\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{2+6\sqrt{3}+4\sqrt{2}}$  का मान ज्ञात करें :

- (A)  $\frac{1}{6\sqrt{2}}$       (B)  $\frac{1}{2}$       (C)  $\frac{3}{2}$       (D)  $\frac{\sqrt{3}}{2}$

5. Which of the following is a part of Mahabharata ?  
(A) Upanishads      (B) Puranas      (C) Vedas      (D) Gita
5. নিম্নলিখিত কোনটো মহাভারতৰ এটা অংশ ?  
(A) উপনিষদ      (B) পুরাণ      (C) বেদ      (D) গীতা
5. নীচের কোনটি মহাভারতের অংশ ?  
(A) উপনিষদ      (B) পুরাণ      (C) বেদ      (D) গীতা
5. যাহায়নি ববেয়া মহাভারতনি খোন্দো ?  
(A) উপনিষদ      (B) পুরাণ      (C) বেদ      (D) গীতা
5. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা মহাভারত কা হিস্সা হৈ ?  
(A) উপনিষদ      (B) পুরাণ      (C) বেদ      (D) গীতা
- 
6. Two bells A and B are rung such that the bell A rings at every 30 minutes and the bell B rings at every 25 minutes. If both the bells start ringing simultaneously at 6 am, then the very next simultaneous ring will be at the time :  
(A) 8 : 00 am      (B) 8 : 30 am      (C) 9 : 00 am      (D) 9 : 30 am
6. দুটা ঘণ্টা A আৰু B ৰ A ঘণ্টাটো প্রতি 30 মিনিটৰ মূৰে মূৰে আৰু B ঘণ্টাটো প্রতি 25 মিনিটৰ মূৰে মূৰে বাজি উঠে। যদি দুয়োটা ঘণ্টাই 6 am ত একেলগে বাজি উঠিছিল, তেন্তে ঘণ্টা দুটা একেলগে বাজি উঠা ঠিক পৰৱৰ্তী সময়টো হ'ব :  
(A) 8 : 00 am      (B) 8 : 30 am      (C) 9 : 00 am      (D) 9 : 30 am
6. দুটি ঘণ্টা A এবং B এমনভাৱে বাজানো হয় যে ঘণ্টা A প্রতি 30 মিনিটে বাজে এবং ঘণ্টা B প্রতি 25 মিনিটে বাজে। যদি সকাল 6 টায় উভয় ঘণ্টা একই সাথে বাজতে শুৱ কৰে, তবে পৰবৰ্তী একযোগে বাজাৰ সময় হল :  
(A) 8 : 00 am      (B) 8 : 30 am      (C) 9 : 00 am      (D) 9 : 30 am
6. A আৰু B ঘন্টা গঁন্ডাখৌ ওৱেৰায়াদি দামনায় জাযো জে A যা প্ৰতেক 30 মিনিটৰ দামজাযো আৰু B যা প্ৰতেক 25 মিনিটৰ দামজাযোন ?  
(A) 8 : 00 am      (B) 8 : 30 am      (C) 9 : 00 am      (D) 9 : 30 am
6. দো ঘণ্টিয়াঁ A ঔৰ B ইস প্ৰকাৰ বজাই জাতী হৈন কি ঘণ্টা A প্ৰত্যেক 30 মিনট পৰ বজতী হৈ ঔৰ ঘণ্টা B প্ৰত্যেক 25 মিনট পৰ বজতী হৈ। যদি দোনোঁ ঘণ্টিয়াঁ সুবহ 6 বজে এক সাথে বজনা শুৱ হো জাএঁ, তো অগলী এক সাথে বজনে কা সময় হোগা :  
(A) 8 : 00 am      (B) 8 : 30 am      (C) 9 : 00 am      (D) 9 : 30 am
-

7. Mark the correct word as synonym of "affluent".  
(A) Meeting      (B) Discussion      (C) Wealthy      (D) Poverty
- 
8. Which country controls the Suez Canal ?  
(A) Turkey      (B) Israel      (C) Egypt      (D) France
8. কোনখন দেশে চুরেজ খাল নিয়ন্ত্রণ করে ?  
(A) তুরস্ক      (B) ইজৰাইল      (C) ইজিপ্ত      (D) ফ্রান্স
8. কোন দেশ সুয়েজ খাল নিয়ন্ত্রণ করে ?  
(A) তুরস্ক      (B) ইজৰায়েল      (C) মিশ্র      (D) ফ্রান্স
8. সুএজ বান্দোখৌ বকে হাদরা সামলায়ো ?  
(A) তুর্কি      (B) ইজরাইল      (C) মিসর      (D) ফ্রান্স
8. স্বেজ নহর কো কৌন-সা দেশ নিয়ন্ত্রিত করতা হै ?  
(A) তুর্কি      (B) ইজরাইল      (C) মিস্ট্র      (D) ফ্রাংস
- 
9. In which country was Christopher Columbus born ?  
(A) Spain      (B) England      (C) Portugal      (D) Italy
9. কোন দেশত খ্রীষ্টফার কলম্বাস জন্ম হৈছিল ?  
(A) স্পেইন      (B) ইংলণ্ড      (C) পর্তুগাল      (D) ইটালি
9. খ্রিস্টোফার কলম্বাস কোন দেশে জন্মগ্রহণ করেন ?  
(A) স্পেন      (B) ইংলণ্ড      (C) পোর্তুগাল      (D) ইটালি
9. খ্রিস্ট'ফার কলম্বাসনি জোনোম হাদরা জাবায -  
(A) স্পেন      (B) ইংলেন্ড      (C) পুর্তগাল      (D) ইটালী
9. খ্রিস্টোফের কোলংবস কা জন্ম কিস দেশ মেঁ হুআ থা ?  
(A) স্পেন      (B) ইংলেন্ড      (C) পুর্তগাল      (D) ইটলী
-



13. Grandmother was cooking at a picnic, attended by her son and daughter-in-law, with their four sons and their wives and one son and two daughters to each of the sons. How many ladies were there at the picnic ?



১৩. এগৰাকী আইতাই বনভোজত বান্ধি আছিল। বনভোজটোত চামিল আছিল আইতাগৰাকীৰ পুত্ৰ আৰু পুত্ৰবধু, নিজ নিজ পত্নীৰে সেতে তেওঁলোকৰ চাৰিজন পুত্ৰ আৰু চাৰিপুত্ৰৰ প্রতিজনৰে এজনকৈ পুত্ৰ আৰু দুজনীকৈ জীয়াৰী। বনভোজটোত মুঠতে মহিলাৰ সংখ্যা কিমান আছিল ?



১৩. একটি বনভোজে ঠাকুরমা রান্না করছিলেন। তাঁর পুত্র এবং পুত্রবধু তাদের চার ছেলে ও তাদের স্ত্রীকে নিয়ে উপস্থিত ছিলেন এবং প্রত্যেক ছেলের একটি করে ছেলে এবং দুটি করে মেয়ে ছিল। বনভোজে কতজন মহিলা ছিলেন ?



13. आबै संनायखौ जानो लावखार ओंखाम जाहैनायाव बिथांनि फिसाला आरो बिहामजोजॉं लोगोसे बिसोरनि सा ब्रै फिसालाफोर आरो बिसोरनि बिहिफोर आरो साफ्रोमबो फिसालाफोरनि फिसाला सासे आरो फिसाजो सासेया फैदों। बे लावखार ओंखाम जानायाव सा बेसे हिन्जावफोर दंमोन ?



13. दादी एक पिकनिक पर खाना बना रही थीं, जिसमें उनका बेटा और बहू, उनके चार बेटे और उनकी पत्नियाँ और उनके प्रत्येक बेटे का एक बेटा और दो बेटियाँ शामिल थीं। पिकनिक में कितनी महिलाएँ थीं?

14. A + B means A is to the North of B; A%B means A is to the East of B; A – B means A is to the West of B; then in (Neptune % Saturn + Uranus – Jupiter) Uranus is in which direction with respect to Neptune ?  
(A) South - West      (B) North - East      (C) North - West      (D) South - East
14. যদি A + B 的 অর্থ A টো B ৰ উত্তৰ দিশত আছে; A%B ৰ অর্থ A, B ৰ পূবত আছে; A – B ৰ অর্থ A, B ৰ পশ্চিমত আছে, তেন্তে (নেপচুন % শনি + ইউরেনাচ - বৃহস্পতি) তে নেপচুন সাপেক্ষে ইউরেনাচ কোনটো দিশত অবস্থান কৰিব ?  
(A) দক্ষিণ-পশ্চিম      (B) উত্তর-পূব      (C) উত্তর-পশ্চিম      (D) দক্ষিণ-পূব
14. যদি A + B মানে A হল B এর উত্তরে; A%B মানে A হল B এর পূর্ব দিকে; A – B মানে A হল B এর পশ্চিমে; তাহলে (নেপচুন % শনি + ইউরেনাস - বৃহস্পতি) তে ইউরেনাস নেপচুনের সাপেক্ষে কোন দিকে অবস্থিত ?  
(A) দক্ষিণ-পশ্চিম      (B) উত্তর-পূর্ব      (C) উত্তর-পশ্চিম      (D) দক্ষিণ-পূর্ব
14. জুদি A + B নি আঁথিয়া - A যা B নি সাহাথিং; A%B যা - A যা B নি সানজাথিং; A – B যা - A যা B নি সোনাবথিং, অল্লা (নেপসুন % শনিয়হ + ইউরেনাস - বৃহস্পতিয়হ আব) ইউরেনাসা নেপসুননি বৰেথিং ?  
(A) খোলা - সোনাবথিং      (B) সা - সানজাথিং      (C) সা - সোনাবথিং      (D) খোলা - সানজাথিং
14. যদি A + B কা অর্থ হৈ কি A, B কে উত্তর মেঁ হৈ; A%B কা অর্থ হৈ কি A, B কে পূর্ব মেঁ হৈ; A – B কা অর্থ হৈ কি A, B কে পশ্চিম মেঁ হৈ; তো (নেপচুন % শনি + যুরেনস - বৃহস্পতি) মেঁ নেপচুন কে সংৰঞ্চ মেঁ যুরেনস কিস দিশা মেঁ হৈ ?  
(A) দক্ষিণ-পশ্চিম      (B) উত্তর-পূর্ব      (C) উত্তর-পশ্চিম      (D) দক্ষিণ-পূর্ব
- 
15. At a class test for 50 students, the average score was found to be 45.5 out of 100. Upon checking, it was found that an incorrect data-entry had occurred where 85 was incorrectly entered as 58. What should be the **correct** class average ?  
(A) 54.50      (B) 46.04      (C) 46.40      (D) 55.40
15. 50 জন শিক্ষার্থীৰ এটা শ্ৰেণী পৰীক্ষাৰ 100 নম্বৰৰ ভিতৰত প্ৰাপ্ত গড় নম্বৰ হৈছে 45.5। পুনৰীক্ষণত দেখা গ'ল যে এটা তথ্য অন্তৰ্ভুক্তি 85 ৰ ঠাইত ভুলকৈ 58 বুলি নম্বৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। শ্ৰেণীটোত প্ৰাপ্ত নম্বৰৰ শুন্দি গড়মান কিমান হোৱা উচিত ?  
(A) 54.50      (B) 46.04      (C) 46.40      (D) 55.40
15. একটি শ্ৰেণী পৱৰিক্ষায় 50 জন শিক্ষার্থীৰ গড় সাফল্যাক্ষ (স্কোৱ) 100 এৰ মধ্যে 45.5 পাওয়া যায়। পুনৰ্মূল্যায়নে দেখা যায় যে একটি ভুল তথ্যেৰ অনুপ্ৰবেশ ঘটেছে, যেখানে 85 ভুলভাৱে 58 হিসেবে প্ৰবেশ কৰানো হয়েছে। শ্ৰেণীৰ সঠিক গড় কত হওয়া উচিত ?  
(A) 54.50      (B) 46.04      (C) 46.40      (D) 55.40
15. সা 50 ফৰায়সাফোৱনি থাখো আনজাদাব মোননায় গড় নম্বৰা 100 আব 45.5। নায়ফিননায়াব মোনবায়দি খারি সোসননায়াব গোৱান্থিয়ে 85 খৌ 58 লিৰনায় জাদোঁ। থাখোনি থাৱ গড়আ মা জানাংগো ?  
(A) 54.50      (B) 46.04      (C) 46.40      (D) 55.40
15. 50 ছাত্ৰৰ কে এক কক্ষা পৰীক্ষণ মেঁ কক্ষা কা ঔসত স্কোৱ 100 মেঁ সে 45.5 পায়া গয়া। জাঁচ কৰনে পৰ, যহ পায়া গয়া কি এক গলত ডেটা-এন্ট্ৰী হুই থী, জহাঁ 85 কো গলতী সে 58 কে রূপ মেঁ দৰ্জ কীয়া গয়া থা। সহী কক্ষা ঔসত ক্যা হোনা চাহিএ ?  
(A) 54.50      (B) 46.04      (C) 46.40      (D) 55.40
-

16. The Padmanabhaswami Temple is in which city ?  
(A) Bengaluru      (B) Chennai      (C) Madurai      (D) Thiruvananthapuram
16. কেন্দ্রিক নগরীত পদ্মনাভস্বামী মন্দির অবস্থিত ?  
(A) বেংগালুৰু      (B) চেন্নাই      (C) মাদুরাই      (D) থিরুভনন্তপুরম
16. পদ্মনাভস্বামী মন্দির কোন শহরে অবস্থিত ?  
(A) ব্যাঙ্গালোর      (B) চেন্নাই      (C) মাদুরাই      (D) তিরুভনন্তপুরম
16. পদ্মনাভস্বামী মন্দির কোথে নোগোরাব দ ?  
(A) বেংগালুৰু      (B) চেন্নাই      (C) মদুরাই      (D) তিরুভনন্তপুরম
16. পদ্মনাভস্বামী মন্দির কিস শহর মেঁ হ ?  
(A) বেংগালুৰু      (B) চেন্নাই      (C) মদুরাই      (D) তিরুভনন্তপুরম
- 
17. Who played the title role in the 1969 version of Dr. Bezbarua ?  
(A) Nipon Goswami      (B) Biju Phukan  
(C) Dwipen Baruah      (D) Brojen Baruah
17. ড° বেজবৰুৱা বোলচবিৰ 1969 সংস্কৰণত কোনে নাম ভূমিকাত অভিনয় কৰিছিল ?  
(A) নিপন গোস্বামী      (B) বিজু ফুকন  
(C) দ্বীপেন বৰুৱা      (D) ব্ৰজেন বৰুৱা
17. ড° বেজবৰুৱাৰ 1969 সংস্কৰণে কে প্ৰধান ভূমিকা পালন কৰেছিলেন ?  
(A) নিপন গোস্বামী      (B) বিজু ফুকন  
(C) দ্বীপেন বৰুৱা      (D) ব্ৰজেন বৰুৱা
17. 1969 মাঝথায়নি ড. বেজবৰুৱা মুনি সা঵থুনাব গাহায বিফাবথিখৌ সোৱ লায়ামোন ?  
(A) নিপন গোস্বামী      (B) বিজু ফুকন  
(C) দ্বীপেন বৰুৱা      (D) ব্ৰজেন বৰুৱা
17. ডঃ. বেজবৰুৱা কে 1969 সংস্কৰণ মেঁ শীৰ্ষক ভূমিকা কিসনে নিৰ্ভাৰ ?  
(A) নিপন গোস্বামী      (B) বিজু ফুকন  
(C) দ্বীপেন বৰুৱা      (D) ব্ৰজেন বৰুৱা
- 
18. Fill in the blank.  
January was the \_\_\_\_\_ month last year.  
(A) Cold      (B) Colder      (C) Coldest      (D) Cool





**24.** Which of the following countries does the Mediterranean Sea **not** touch ?

- (A) Spain                    (B) Portugal                    (C) Lebanon                    (D) France

24. ନିମ୍ନଲିଖିତ କୋଣଖନ ଦେଶକ ଭୂମଧ୍ୟସାଗରେ ସ୍ପର୍ଶ ନକରେ ?

- (A) স্পেইন (B) পর্তুগাল (C) লেবানন (D) ফ্রান্স

২৪. নীচের কোন দেশটিকে ভূমধ্যসাগর স্পর্শ করে না ?



24. भमगेजेर लैथोआरि लैथोआ बबे हादराव नांलाडा ?

- (A) स्पेन (B) पर्तगाल (C) लेबानन (D) फ्रान्स

24. भमध्यसागर निम्नलिखित में से किस देश को नहीं छता है ?

- (A) स्पेन (B) पर्तगाल (C) लेबनान (D) फ्रांस

**26.** Which of the following is NOT an Assamese novel ?

- (A) Adha Lekha Dostabez                                  (B) Deu Langkhui  
(C) Xekh Pristha    (D) Ontorip

২৬. নিম্নলিখিত কোনটো এক অসমীয়া উপন্যাস নহয় ?

- (A) আধালেখা দস্তাবেজ  
(B) দেও লাখুই  
(C) শেষ পঢ়া  
(D) অন্তরীপ

২৬. নীচের কোনটি অসমীয়া উপন্যাস নয় ?

- (A) আধা লেখা দোস্তাবেজ  
(B) দেউ লাখুই  
(C) শেষ পঢ়া  
(D) অঙ্গরীপ

26. गाहायनि बबेया असमिया सल 'मा नड়া ?

- (A) आधा लिखा दस्ताबेज (B) देव लांगुड़  
(C) सेस पृष्ठा (D) अन्तरिप

26. निम्नलिखित में से कौन-सा असमिया उपन्यास नहीं है ?

- (A) आधा लेखा दस्तावेज (B) देउलांगखुई  
(C) शेष पृष्ठा (D) अंतरीप

27. How many times has Brazil won the Football World Cup ?



২৭. বিশ্বকাপ ফুটবল খেলত ব্রাজিলে কিমান বাব জয়লাভ করিছে ?



২৭. ব্রাজিল কবার ফুটবলের বিশ্বকাপ জিতেছে ?

- (A) তিন (B) পাঁচ (C) চার (D) সাত

27. ब्राजिला बुहमनां फुटबल कापखौ खनबेसे देरहानो हाखो ?

- (A) ਖਨ ਥਾਮ                      (B) ਖਨ ਬਾ                      (C) ਖਨ ਬੈ                      (D) ਖਨ ਸਿ

27. ब्राजील ने फुटबॉल विश्व कप कितनी बार जीता है?



**28.** Who wrote *Pride and Prejudice* ?

- (A) Jane Austen      (B) Barbara Cartland      (C) Agatha Christie (D) Virginia Woolf

28. প্রাইড এগু প্রিজুডিছ খন কোনে লিখিছিল ?

- (A) জেন অস্টিন      (B) বারবারা কার্টিলেগু      (C) আগাথা ক্রিষ্টি      (D) ভাজিনিয়া উল্ফ

## 28. কে প্রাইড এণ্ড প্রিজুডাইস লিখেছেন ?

- (A) জন অস্টিন      (B) বারবারা কার্টল্যাণ্ড      (C) আগাথা ক্রিস্টি      (D) ভাজিনিয়া উলফ

## 28. प्राइव एण्ड प्रेज़ुदिस खौ सोर लिरामोन ?

- (A) जेन अस्ट्रेन      (B) बारबारा कार्टलेण्ड      (C) अगाथा क्रिस्टि      (D) भारजिनिया उल्फ

28. प्राइड एंड प्रेज़िडिस किसने लिखा?

- (A) जेन ऑस्टेन (B) बारबारा कार्टलैंड (C) अगाथा क्रिस्टी (D) वर्जीनिया वुलफ

29. Which of the following is an example of Indirect Tax of India ?  
 (A) Gift Tax (B) Income Tax  
 (C) Goods and Services Tax (D) Capital Gains Tax

29. নিম্নলিখিত কোনটো ভারতৰ পৰোক্ষ কৰাৰ এক উদাহৰণ ?  
 (A) উপহাৰ কৰ (B) আয়কৰ  
 (C) সামগ্ৰী আৰু সেৱা কৰ (D) মূলধনী লাভ কৰ

29. নীচেৰ কোনটি ভাৱতেৰ পৰোক্ষ কৱেৱ উদাহৰণ ?  
 (A) উপহাৰ কৰ (B) আয়কৰ  
 (C) পণ্য ও সেৱা কৰ (D) মূলধনী লাভ কৰ

29. গাহাযনি ব্ৰহ্মেয়া ভাৰতনি খেঁসালিয়া খাজোনানি বিদিনথি ?  
 (A) দান খাজোনা (B) আয খাজোনা  
 (C) মুৱা আৰু মাবমিন খাজোনা (D) থুবিল মুলাম্ফা খাজোনা

29. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা ভাৰত কে অপ্রত্যক্ষ কৰ কা উদাহৰণ হ' ?  
 (A) উপহাৰ কৰ (B) আয়কৰ  
 (C) বস্তু এবং সেৱা কৰ (D) পুঁজীগত লাভ কৰ

---

30. The least natural number which when divided by 2 gives remainder 1, when divided by 3 gives remainder 2 and when divided by 4 gives remainder 3, is :  
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11

30. 2 ৰে হৰণ কৰিলে 1 ভাগশেষ পাৰ পৰা, 3 ৰে হৰণ কৰিলে ভাগশেষ 2 পাৰ পৰা আৰু 4 ৰে হৰণ কৰিলে ভাগশেষ 3 পাৰ পৰা সংখ্যাবোৰৰ ন্যূনতম স্বাভাৱিক সংখ্যাটো হৈছে :  
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11

30. সৰ্বনিম্ন স্বাভাৱিক সংখ্যা যাকে 2 দ্বাৰা ভাগ কৰলে অবশিষ্ট 1 থাকে, 3 দ্বাৰা ভাগ কৰলে অবশিষ্ট 2 থাকে এবং 4 দ্বাৰা ভাগ কৰলে অবশিষ্ট 3 থাকে সেটি হৈলঃ  
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11

30. দুইসিন মিথিংগা অনজিমা জায়খো 2 জোঁ রানবলা 1 রানখোন্দা থাযো, 3 জোঁ রানবলা 2 রানখোন্দা থাযো আৰু 4 জোঁ রানবলা 3 রানখোন্দা থাযো, কে অনজিমায় জাবায় :  
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11

30. বহু ন্যূনতম প্ৰাকৃতিক সংগ্রহ জিসে 2 সে বিভাজিত কৰনে পৰ শেষফল 1, 3 সে বিভাজিত কৰনে পৰ শেষফল 2 ঔৰ 4 সে বিভাজিত কৰনে পৰ শেষফল 3 প্ৰাপ্ত হোতা হৈ, বহু হ' :  
 (A) 23 (B) 17 (C) 31 (D) 11



33. Which of the following is different from the rest ?

- (A) Samaveda      (B) Rigveda      (C) Yajurveda      (D) Ayurveda

33. নিম্নলিখিত কোনটো আনবোৰতকৈ পৃথক ?

- (A) সামবেদ      (B) ঋকবেদ      (C) যজুর্বেদ      (D) আযুর্বেদ

33. নীচের কোনটি অন্যদের থেকে পৃথক ?

- (A) সামবেদ      (B) ঋথ্বেদ      (C) যজুর্বেদ      (D) আযুর্বেদ

33. গাহায়নি বক্ত মোনসেয়া গুৰুনফোৱনিফ্রায় জুদা ?

- (A) সামাবেদ      (B) রিগবেদ      (C) যজুর্বেদ      (D) অযুর্বেদ

33. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন ব্রাক্ষিয়োঁ সে ভিন্ন হি ?

- (A) সামবেদ      (B) ঋগবেদ      (C) যজুর্বেদ      (D) আযুর্বেদ

34. A person purchases  $x$  number of items at the rate of ₹  $x$  per item. The shop-keeper gives him a total discount of ₹  $x$  after which he pays ₹ 156. The cost per item after the discount is :

- (A) ₹ 13      (B) ₹ 12      (C) ₹ 16      (D) ₹ 14

34. এজন মানুহে ₹  $x$  হাৰত  $x$  সংখ্যক সামগ্ৰী ক্ৰয় কৰিলৈ। দোকানীজনে তেওঁক মুঠ ₹  $x$  পৰিমাণৰ ৰেহাই প্ৰদান কৰাৰ পাছত তেওঁ ₹ 156 পৱিশোধ কৰিলৈ। ৰেহাই প্ৰদানৰ পাছত প্ৰতিটো সামগ্ৰীৰ ক্ৰয়মূল্য হৈছেঁ :

- (A) ₹ 13      (B) ₹ 12      (C) ₹ 16      (D) ₹ 14

34. একজন ব্যক্তি  $x$  সংখ্যক সামগ্ৰী ₹  $x$  হাৰে ক্ৰয় কৰে। দোকানদার তাকে মোট ₹  $x$  ছাড় দেওয়াৰ পৰ সে ₹ 156 পৱিশোধ কৰে। ছাড়েৰ পৰ প্ৰতিটি সামগ্ৰীৰ মূল্য হলঁ :

- (A) ₹ 13      (B) ₹ 12      (C) ₹ 16      (D) ₹ 14

34. সাসে মানসিয়া  $x$  মুৱাফোৱখৌ মোনসেয়াৰ ₹  $x$  বেসেন হোনানৈ বাযো। ফানগ্ৰায়া বিনো জ'য়ে ₹  $x$  রাঁ ৱেহায় হোনায়নি উনাব বিয়ো ₹ 156 রাঁ হোনাংবায়। ৱেহায় হোখাংনায়নি উনাব মোনসে মুৱানি বেসেনা বেসে ?

- (A) ₹ 13      (B) ₹ 12      (C) ₹ 16      (D) ₹ 14

34. এক ব্যক্তি ₹  $x$  প্ৰতি আইটম কে দৰ সে  $x$  আইটম খৰীদতা হৈ। দুকানদার উসে কুল ₹  $x$  কী ছূট দেতা হৈ জিসকে বাদ বহ ₹ 156 কা ভুগতান কৰতা হৈ। ছূট কে বাদ প্ৰতি আইটম কী লাগত হৈ :

- (A) ₹ 13      (B) ₹ 12      (C) ₹ 16      (D) ₹ 14

35. Who amongst the following has been awarded the Gyanpith Award in 2024 ?  
(A) Gulzar      (B) Arup Kumar Dutta    (C) Ratan Thiyem    (D) Nilamani Phukan
35. নিম্নলিখিত কোন গবাকীক 2024 বর্ষত জ্ঞানপীঠ বাঁটা প্রদান করা হৈছে ?  
(A) গুলজার      (B) অরূপ কুমার দত্ত    (C) রতন থিয়াম    (D) নীলমণি ফুকন
35. নিম্নে উল্লেখিতদের মধ্যে কে 2024 সালে জ্ঞানপীঠ পুরস্কারে ভূষিত হয়েছেন ?  
(A) গুলজার      (B) অরূপ কুমার দত্ত    (C) রতন থিয়াম    (D) নীলমণি ফুকন
35. 2024 মাইথায়নি জ্ঞানপীঠ বান্ধাখৌ সোর সাসেনো হোনায জাদো ?  
(A) গুলজার      (B) অরূপ কুমার দত্ত    (C) রতন থিয়াম    (D) নিল'মনি ফুকন
35. নিম্নলিখিত মেঁ সে কিসে 2024 কে জ্ঞানপীঠ পুরস্কার সে সম্মানিত কিয়া গয়া হৈ ?  
(A) গুলজার      (B) অরূপ কুমার দত্ত    (C) রতন থিয়াম    (D) নীলমণি ফুকন
- 
36. A metal sphere of radius 24 cm is cut into 8 equal pieces and one piece is melted in the form of a sphere. The radius of the new sphere is :  
(A) 12 cm      (B) 8 cm      (C) 15 cm      (D) 10 cm
36. 24 চেমি ব্যাসার্দ্ধের এটা ধাতবীয় গোলকক কাটি সমানে 8 ভাগ কৰা হ'ল আৰু ইয়াৰে এভাগক পুনৰ এক গোলকৰ আকৃতিত গলাই লোৱা হ'ল। নতুন গোলকটোৰ ব্যাসার্দ্ধ হ'ব :  
(A) 12 চেমি      (B) 8 চেমি      (C) 15 চেমি      (D) 10 চেমি
36. 24 সে.মি. ব্যাসার্দের একটি ধাতব গোলককে 8 টি সমান ভাগে টুকুৱো কৰা হয় এবং একটি টুকুৱোকে গোলকের আকারে গলাণো হয়। নতুন গোলকটিৰ ব্যাসার্দ্ধ হল :  
(A) 12 সে.মি.      (B) 8 সে.মি.      (C) 15 সে.মি.      (D) 10 সে.মি.
36. গংসে 24 সে.মি. স'খাব গোনাং ধাতুনি দুলুৱখৌ মোন 8 খোন্দোআৰ হাফায়নায জাযো। বিনি মোনসে খোন্দোখৌ আৱলি হোনানৈ দুলুৱ মোনসে দানায জাযো। বে গোদান দুলুৱনি স'খাবা বেসেবাং ?  
(A) 12 সে.মি.      (B) 8 সে.মি.      (C) 15 সে.মি.      (D) 10 সে.মি.
36. 24 সে.মি. ত্ৰিজ্যা বালে এক ধাতু কে গোলে কো 8 বৰাবৰ টুকড়ো মেঁ কাটা জাতা হৈ ঔৱ এক টুকড়ে কো গোলে কে রূপ মেঁ পিঘলায়া জাতা হৈ। নয়ে গোলে কী ত্ৰিজ্যা হৈ :  
(A) 12 সে.মি.      (B) 8 সে.মি.      (C) 15 সে.মি.      (D) 10 সে.মি.
-



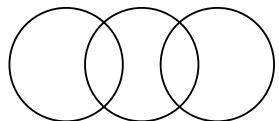


42. Name the Mughal emperor whose army was defeated at the Battle of Saraighat.  
(A) Aurangzeb      (B) Shah Jahan      (C) Babur      (D) Humayun
42. শুরাইঘাটের যুদ্ধে পরাজয় করা মোগল সম্রাটজন কোন ?  
(A) ঔরঙ্গজেব      (B) শাহজাহান      (C) বাবর      (D) হুমায়ুন
42. শুরাইঘাটের যুদ্ধে যে মোগল সম্রাট পরাজিত হয়েছিলেন তার নাম বলুন।  
(A) ঔরঙ্গজেব      (B) শাহজাহান      (C) বাবর      (D) হুমায়ুন
42. সরাইঘাটনি দা঵হায়াব ফেজেনজানায মুঘল সম্রাটা সোরমোন ?  
(A) ঔরঙ্গজেব      (B) শাহ জাহান      (C) বাবর      (D) হুমায়ুন
42. উস মুগল সম্রাট কা নাম বতাইএ জিসকী সেনা শুরাইঘাট কে যুদ্ধে মেঁ হার গযী থী ?  
(A) ঔরঙ্গজেব      (B) শাহজাহাঁ      (C) বাবর      (D) হুমায়ুঁ
- 

43. Identify the **incorrect** term in the series.  
{5, 8, 13, 20, 31, 40, 53}  
(A) 13      (B) 31      (C) 20      (D) 40
43. {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53} শৃংখলার অশুল্ক পদটো চিনাক্ত কৰক।  
(A) 13      (B) 31      (C) 20      (D) 40
43. প্রদত্ত ক্রমটির ভুল সংখ্যাটি চিহ্নিত কৰুন।  
{5, 8, 13, 20, 31, 40, 53}  
(A) 13      (B) 31      (C) 20      (D) 40
43. ফারিয়াব {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53} থানায গোৱান্থি বিদাবখো সায়খ'।  
(A) 13      (B) 31      (C) 20      (D) 40
43. শৃংখলা {5, 8, 13, 20, 31, 40, 53} মেঁ গলত পদ পহচানে।  
(A) 13      (B) 31      (C) 20      (D) 40
- 

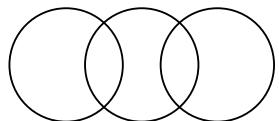
44. The primary raw material used by the Assam Bio Refinery Private Limited is :  
(A) Bamboo      (B) Water Hyacinth  
(C) Sugarcane waste      (D) Banana plants
44. অসম জৈব শোধনাগার প্রাইভেট লিমিটেড ব্যবহৃত প্রাথমিক কেঁচামাল হল :  
(A) বাঁহ      (B) পানী মেটেকা      (C) কুঁহিয়াৰৰ আৰজনা      (D) কলগছ
44. অসম জৈব শোধনাগার প্রাইভেট লিমিটেড এৰ দ্বাৰা ব্যবহৃত প্রাথমিক কাঁচামাল হল :  
(A) বাঁশ      (B) কচুৱিপানা      (C) আখেৰ বৰ্জা      (D) কলা গাছ
44. আসাম বায' রিফাইনারি প্র. লিমিটেডাব বাহায়জাম্বা গুদি গোথাং মুবায়া -  
(A) ঔৱা      (B) খুস্লিপানা      (C) খুসেৰ খুন      (D) থালিৰ বিফাঁ
44. অসম বাযো রিফাইনৰী প্রাইভেট লিমিটেড দ্বাৰা উপযোগ কিয়া জানে বালা প্রাথমিক কচ্চা মাল হै :  
(A) বাংস      (B) জলকুঁঞ্চী      (C) গন্মে কা কচৰা      (D) কেলে কে পৌঁধে
-

45. Which of the following is best depicted by the diagram ?



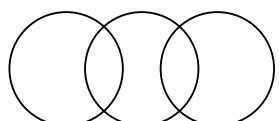



45. ප්‍රදේශ සිංහල නිමුවලිත කොන්ටෝක සර්බෝනුඩාරේ තිබූ ක්‍රියා කළ බව ?



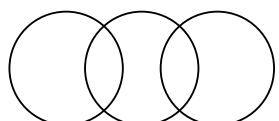
- (A) মেকুৰী, শকত, এন্দুৰ  
(B) খাদ্য, বস্ত্ৰ, বন্ধু  
(C) অসম, ভাৰত, এছিয়া  
(D) জ্যামিতি, উচ্চিদবিদ্যা, অৰ্থশাস্ত্ৰ

45. ପ୍ରଦତ୍ତ ଚିତ୍ରଟି ନୀତିର କ୍ରୋନଟିକେ ଭାଲୋଭାବେ ବଣ୍ଣା କରେ ?



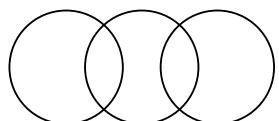
- (A) বিড়াল, মোটা, হাঁস  
(B) খাদ্য, বন্ধ, বন্ধু  
(C) অসম, ভারত, এশিয়া  
(D) জ্যামিতি, উদ্বিদবিদ্যা, অর্থনীতি

45. बे सावगरिया माखौ साबसिनै दिन्थियो ?

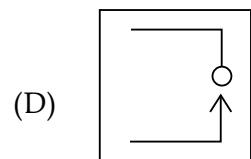
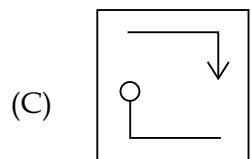
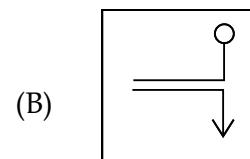
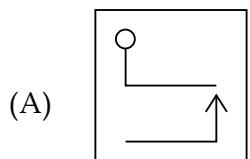
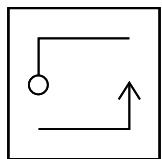




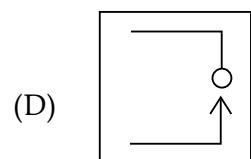
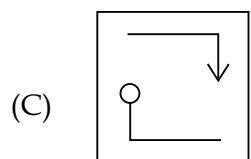
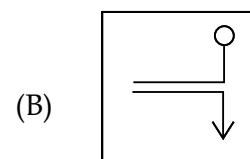
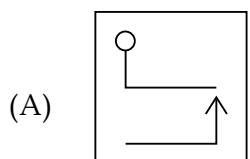
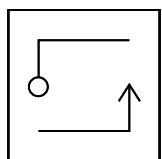

45. दिये गये आरेख निम्नलिखित में से क्या दर्शाता है?



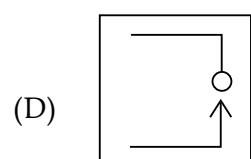
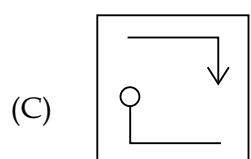
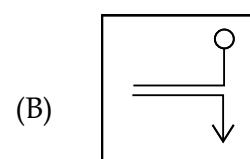
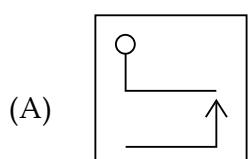
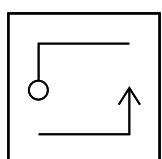
46. Identify the water reflection of the given figure.



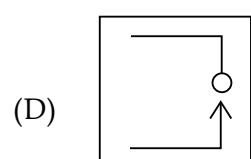
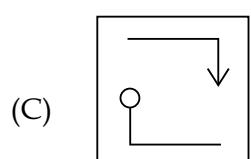
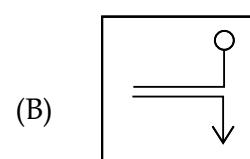
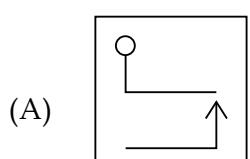
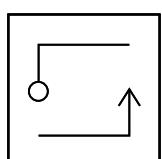
46. প্রদত্ত চিত্রের জল প্রতিফলন চিত্রটো চিনান্ত কৰক।



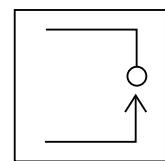
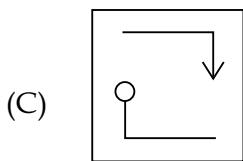
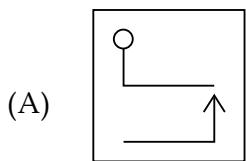
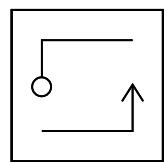
46. প্রদত্ত চিত্রের জলের প্রতিফলন সনান্ত কৰুন।



46. হোনায় সাবগারিনি দৈআব রিফিনায়খৌ সিনায়।



46. दिए गए चित्र के जल प्रतिबिंब को पहचानें।



47. Identify the correctly spelt word.

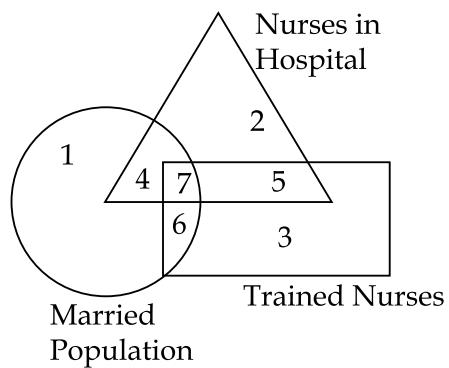
(A) Conservation

(B) Consarvation

(C) Conservetion

(D) Conservasion

48. As per the diagram, which zone represents married nurse who should be sent for training ?



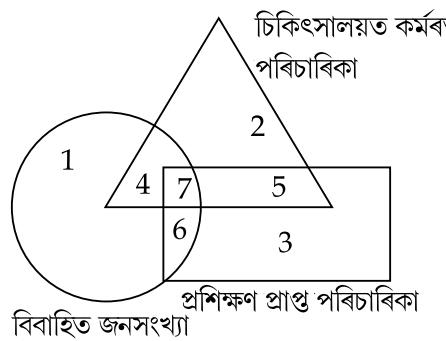
(A) 2

(B) 4

(C) 3

(D) 7

48. প্রদত্ত চিত্রে কোনটো অংশই প্রশিক্ষণ বাবে পঠিয়াবলগা বিবাহিত পরিচারিকাক প্রতিনিধিত্ব কৰিব ?



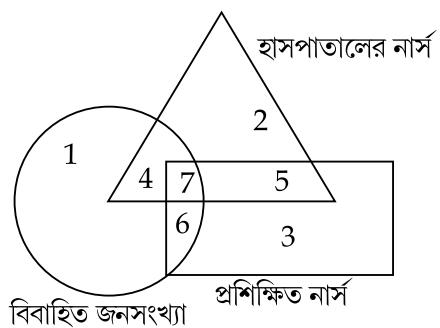
(A) 2

(B) 4

(C) 3

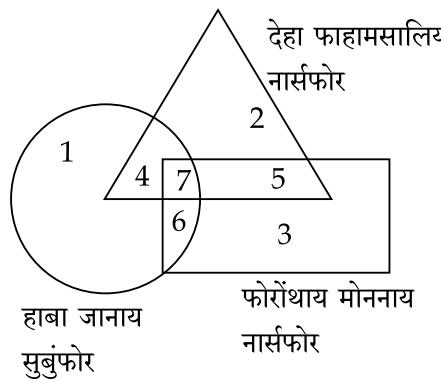
(D) 7

48. ପ୍ରଦତ୍ତ ଚିତ୍ର ଅନୁସାରେ କୋଣ ଅଂଶଟି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣେର ଜନ୍ୟ ପାଠାନୋ ଉଚିତ ବିବାହିତ ନାର୍ସଦେର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ ?



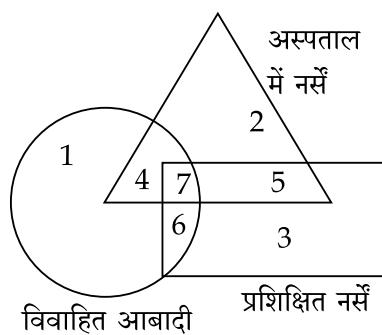


- 48.** सावगारि मते, बबे खोन्दोआ फोरेंथाय लानो थोनहरनांगो नार्सफोरखौ दिन्थियो ?





48. दिये गये आरेख के अनुसार, कौन सा क्षेत्र विवाहित नर्स को दर्शता है जिसे प्रशिक्षण के लिए भेजा जाना चाहिए?



49. From the Constitution of which country, the concept of residual powers in the Constitution of India has been borrowed ?

- (A) Belgium      (B) Canada      (C) France      (D) Switzerland

৪৯. ভারতবর্যের সংবিধানত অবশিষ্ট ক্ষমতার ধারণা কোনখন দেশের পরা লোড়া হৈছে ?

- (A) বেলজিয়াম      (B) কানাডা      (C) ফ্রান্স      (D) চুইজারলেণ্ড

49. ভারতের সংবিধানে অবশিষ্ট ক্ষমতার ধারণাটি কোন দেশের সংবিধান থেকে ধার করা হয়েছে ?

- (A) বেলজিয়াম      (B) কানাডা      (C) ফ্রান্স      (D) সুইজারল্যাণ্ড

49. আগলা গোহোনি মৌনদাঁথিখৌ ভারতনি সংবিজিদা঵ সোনো বৰে হাদৱনি সংবিজিদনিপ্রায় লাথ'নায় জাদোঁ ?

- (A) বেলজিয়াম      (B) কানাডা      (C) ফ্রান্স      (D) সুইজারলেণ্ড

49. ভারত কে সংবিধান মেঁ অবশিষ্ট ক্ষমতাওঁ কী অবধারণা কিস দেশ কে সংবিধান সে লী গয়ী হৈ ?

- (A) বেলজিয়ম      (B) কনাডা      (C) ফ্রাঁস      (D) স্বিটজরলেণ্ড

---

50. What should correctly replace @ in the grid ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

- (A) 196      (B) 184      (C) 214      (D) 658

50. গ্রিডত থকা @ চিহ্নটো কিহে প্রতিস্থাপন কৰিব ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

- (A) 196      (B) 184      (C) 214      (D) 658

50. গৱাদের @ স্থানে কোনটি সঠিকভাবে প্রতিস্থাপিত হবে ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

- (A) 196      (B) 184      (C) 214      (D) 658

50. @ खौ माजों थारै सोफुंनो हागोन ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

(A) 196

(B) 184

(C) 214

(D) 658

50. प्रिड में @ को सही तरीके से क्या बदलना चाहिए ?

13	450	30
21	@	8
32	782	23

(A) 196

(B) 184

(C) 214

(D) 658

51. Which two countries does the Gobi Desert touch ?

(A) Sudan and Egypt

(B) Saudi Arabia and Iraq

(C) Turkmenistan and Uzbekistan

(D) China and Mongolia

51. কেন দুখন দেশক গোবি মরুভূমিয়ে স্পর্শ কৰিছে ?

(A) চুডান আৰু ইজিপ্ট

(B) ছোদি আৱৰ আৰু ইৰাক

(C) তুর্কমেনিস্তান আৰু উজবেকিস্তান

(D) চীন আৰু মঙ্গোলিয়া

51. গোবি মরুভূমি কোন দুটি দেশকে স্পর্শ কৰেছে ?

(A) সুদান এবং ইজিপ্ট

(B) সোদি আৱৰ এবং ইৰাক

(C) তুর্কমেনিস্তান এবং উজবেকিস্তান

(D) চীন এবং মঙ্গোলিয়া

51. গ'বী বালা হামায়া বকে হাদৰ মোনন্যাব নাল্লাড়ো :

(A) সুদান আৰো মিস্ৰ

(B) সাউদি আৱৰ আৰু ইৰাক

(C) তুর্কমেনিস্তান আৰু উজবেকিস্তান

(D) চীন আৰু মংগলিয়া

51. গোবী মরুস্থল কিন দো দেশোঁ কো ছুতা হৈ ?

(A) সুডান ঔৰ মিস্ৰ

(B) সऊদী অৱৰ ঔৰ ইৰাক

(C) তুর্কমেনিস্তান ঔৰ উজবেকিস্তান

(D) চীন ঔৰ মংগোলিয়া

52. In which city is Dalal Street located ?

- (A) Kolkata      (B) Chennai      (C) Hyderabad      (D) Mumbai

52. দালাল স্ট্রিট কোনখন মহানগরত অবস্থিত ?

- (A) কলকাতা      (B) চেন্নাই      (C) হায়দরাবাদ      (D) মুম্বাই

52. দালাল স্ট্রিট কোন শহরে অবস্থিত ?

- (A) কলকাতা      (B) চেন্নাই      (C) হায়দরাবাদ      (D) মুম্বাই

52. দালাল স্ট্রিট কোন শহরে অবস্থিত ?

- (A) কলকাতা      (B) চেন্নাই      (C) হায়দরাবাদ      (D) মুম্বাই

52. দালাল স্ট্রিট কিস শহর মেঁ স্থিত হৈ ?

- (A) কোলকাতা      (B) চেন্নাই      (C) হৈদরাবাদ      (D) মুংবাই

53. Yesterday just after sunrise Rajiv met Samir and was talking, when Rajiv noticed that Samir's shadow was seen towards the right of Rajiv. Which direction was Samir facing ?

- (A) South      (B) East      (C) West      (D) North

53. যোৱাকালি সূর্যোদয়ৰ ঠিক পিছতে রাজীবে সমীৰক লগ পাই কথা পাতি থাকোঁতে রাজীবে লক্ষ্য কৰিলে যে সমীৰৰ ছাঁটো  
ৰাজীবৰ সোঁহাতৰ ফালে আছে। সমীৰে কোন দিশত মুখ কৰি আছিল ?

- (A) দক্ষিণ      (B) পূব      (C) পশ্চিম      (D) উত্তৰ

53. গতকাল সূর্যোদয়ৰ পৱেই রাজীব সমীৰেৰ সঙ্গে দেখা করে কথা বলছিল, তখন রাজীবৰ লক্ষ্য কৰল যে সমীৰেৰ ছায়া রাজীবেৰ  
ডান দিকে দেখা যাচ্ছে। সমীৰ কোন দিকে মুখ কৰে ছিল ?

- (A) দক্ষিণ      (B) পূব      (C) পশ্চিম      (D) উত্তৰ

53. মৈয়া সান ওঁখারনায় উনাব রাজিবা সমিৰখৌ লোগো মোনো আৰো রায়লায়বায় থানাযাব রাজিবা নুসনো দি সমিৰনি সায়খড়া  
রাজিবনি আগদাথিং গোগলৈদেঁ। সমিৰা বৰেথিং মোখাঁ জাদোঁমোন ?

- (A) খোলাথিং      (B) সানজাথিং      (C) সোনাবথিং      (D) সাহাথি

53. কল সূর্যোদয় কে ঠীক বাদ রাজীব সমীৰ সে মিলা আৰু বাত কৰ রহে থে, তভী রাজীব নে দেখা কি সমীৰ কী পৰচাই রাজীব কে  
দাহিনী ওৱে দিখাই দে রহী থী। সমীৰ কা মুখ কিস দিশা মেঁ থা ?

- (A) দক্ষিণ      (B) পূব      (C) পশ্চিম      (D) উত্তৰ

55. If  $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$  then the value of  $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$  is :



55. যদি  $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$ , তেন্তে  $\frac{6a+2b}{4a-2b}$  এর মান :



55. যদি  $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$  হয় তবে  $\frac{6a+2b}{4a-2b}$  এর মান হল :



55. जुदि  $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$ , अब्ला  $\frac{6a + 2b}{4a - 2b}$  नि माना :



55. यदि  $\frac{a}{b} = \frac{4}{3}$ , तो  $\frac{6a+2b}{4a-2b}$  का मान है :



56. Which of the following is a stringed musical instrument of Assam ?

- (A) Dogor                    (B) Xutuli                    (C) Kaaliya                    (D) Tokari

৫৬. নিম্নলিখিত কোনটো ত্বেতে অসমৰ এক তাৰ্বয়ক্তি বাদ্যযন্ত্ৰ ?



৫৬. নীচের ক্রান্তি অসমের একটি তাৰিখন্ত বাদ্যযন্ত ?

56. गाहायनि बबेया आसामनि गंसे तारगोनां दामग्रा ?  
(A) दगर (B) हुतुलि (C) कालिया (D) तकारि
56. निम्नलिखित में से कौन सा असम का एक तारयुक्त संगीत वाद्ययंत्र है?  
(A) दगर (B) हुतुली (C) कालिया (D) टोकारी
- 
57. A person borrows a sum of ₹ 1,00,000 at a simple interest of 6% per annum for 2 years and invests the amount at a compound interest of 6% per annum for 2 years. After returning the borrowed amount with interest, the person earns a profit of :  
(A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240
57. एजन मानुहे बच्ची 6% सरल सुतत ₹ 1,00,000 टोका 2 बच्चर वाबे धारलै ल'ले आळ बच्ची 6% चक्रवृद्धि सुतत 2 बच्चर वाबे सेइ धन बिनियोग करिले। धारलै लोरा धन सुते-मूले परिशोध कराब पाछत मानुहजने अर्जन करा मूँठ लाभब परिमाण हैचे :  
(A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240
57. एक ब्यक्ति 2 बच्चरेऱ जन्य बार्षिक 6% हारे सरल सुदे ₹ 1,00,000 टोका धार नेय एवं सेइ टोका 2 बच्चरेऱ जन्य बार्षिक 6% हारे चक्रवृद्धि सुदे बिनियोग करेले। सुद सह धारेऱ टोका फेरत देवोयार पर ब्यक्तित्र अर्जित लाभ हल :  
(A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240
57. सासे मानसिया बोसोरारि 6% हारे गोरलै सुद होनान बोसोर 2 नि थाखाय ₹ 1,00,000 रां दाहाराव लानानै बोसोरारि 6% हारे बारायब्राय सुदा 'व बोसोर 2 नि थाखाय रां सोस 'नो। दाहार लानाय रांखौ सुदजौं लोगोसे होफिनानै बे मानसिहा बेसेबां मुलाम्फा जाओ ?  
(A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240
57. एक व्यक्ति 2 साल के लिए 6% प्रतिवर्ष के साधारण ब्याज पर ₹ 1,00,000 की राशि उधार लेता है और उस राशि को 2 साल के लिए 6% प्रतिवर्ष के चक्रवृद्धि ब्याज पर निवेश करता है। उधार ली गई रकम ब्याज सहित लौटाने पर व्यक्ति को लाभ होता है :  
(A) ₹ 360 (B) ₹ 120 (C) ₹ 480 (D) ₹ 240
- 
58. Which state is the official sponsor of Hockey team of India ?  
(A) Punjab (B) Odisha (C) Haryana (D) Uttar Pradesh
58. कोनखन बाज्य भारतब इकी दलब चबकाबी पृष्ठपोषक ?  
(A) पञ्जाब (B) उडिशा (C) हरियाना (D) उत्तर प्रदेश
58. कोन राज्य भारतेऱ इकी दलेऱ सरकारि पृष्ठपोषक ?  
(A) पञ्जाब (B) ओडिशा (C) हरियाना (D) उत्तर प्रदेश
58. भारतनि ह'कि हानजानो सोरखारि मदद होग्रा रायजोवा बबे ?  
(A) पञ्जाब (B) उडिशा (C) हरियाना (D) उत्तर प्रदेश
58. भारत की हॉकी टीम का आधिकारिक प्रायोजक कौन-सा राज्य है ?  
(A) पंजाब (B) ओडिशा (C) हरियाणा (D) उत्तर प्रदेश

59. Which State is the Dandiya Raas a popular folk dance of ?  
(A) Rajasthan      (B) Gujarat      (C) Odisha      (D) Maharashtra

৫৯. দান্ডিয়া বাস কোনখন রাজ্যের এক জনপ্রিয় লোকনৃত্য ?  
(A) রাজস্থান      (B) গুজরাট      (C) উরিয়া      (D) মহারাষ্ট্র

৫৯. ডান্ডিয়া রাস কোন রাজ্যের একটি জনপ্রিয় লোকনৃত্য ?  
(A) রাজস্থান      (B) গুজরাট      (C) ওড়িশা      (D) মহারাষ্ট্র

৫৯. দান্ডিয়া রসা কবে রায়জোনি সুন্দর মোসানায় ?  
(A) রাজস্থান      (B) গুজরাত      (C) উড়িশা      (D) মহারাষ্ট্র

৫৯. ডান্ডিয়া রাস কিস রাজ্য কা লোকপ্রিয় লোক নৃত্য হै ?  
(A) রাজস্থান      (B) গুজরাত      (C) ওড়িশা      (D) মহারাষ্ট্র

---

60. The addition of two binary numbers 11 and 10, when represented in binary system is :  
(A) 101      (B) 110      (C) 010      (D) 111

৬০. দ্বিতীয় প্রণালীর দুটা সংখ্যা 11 আৰু 10 ৰ যোগফল দ্বিতীয় প্রণালীত প্রকাশ কৰিবলৈ প্ৰাপ্ত সংখ্যাটো :  
(A) 101      (B) 110      (C) 010      (D) 111

৬০. দুটি দ্বিমিক সংখ্যা 11 এবং 10 এর যোগফল দ্বিমিক পদ্ধতিতে প্রকাশ কৰলে হবে :  
(A) 101      (B) 110      (C) 010      (D) 111

৬০. মোনৰে অনজিমানৈয়ারি অনজিমা 11 আৰু 10 নি দাজাৰগাসৈখৌ অনজিমানৈয়ারি অনজিমায়াৰ ফোৰমায়।  
(A) 101      (B) 110      (C) 010      (D) 111

৬০. দো দ্বিআধাৰী সংখ্যাওঁ 11 ঔৰ 10 কা যোগ, জৰু দ্বিআধাৰী প্ৰণালী মেঁ দৰ্শায়া জাতা হৈ, তো হোতা হৈ :  
(A) 101      (B) 110      (C) 010      (D) 111

---

61. Kalbelia is a folk dance form of which region of India ?  
(A) Kumaon region      (B) Chota Nagpur region  
(C) Konkan region      (D) Thar desert region

৬১. কালবেলিয়া ভাৰতৰ কোন অঞ্চলৰ লোকনৃত্যৰ ৰূপ ?  
(A) কুমায়ুন অঞ্চল      (B) ছোটনাগপুৰ অঞ্চল  
(C) কোংকণ অঞ্চল      (D) থৰ মৰঢ়ভূমি অঞ্চল

৬১. কালবেলিয়া ভাৰতেৰ কোন অঞ্চলেৰ একটি লোকনৃত্য ?  
(A) কুমায়ুন অঞ্চল      (B) ছোট নাগপুৰ অঞ্চল  
(C) কঙ্কণ অঞ্চল      (D) থৰ মৰঢ়ভূমি অঞ্চল







69. Which present region of India did King Lalitaditya (Muktapida) have his empire in ?  
(A) Northeast India (B) Kashmir region  
(C) The Kutch area (D) The Deccan region

69. বর্তমান ভারতবর্ষের কোন অঞ্চলত রাজা ললিতাদিত্য (মুক্তপিদা) র সম্রাজ্য আছিল ?  
(A) উত্তর-পূর্ব ভারত (B) কাশ্মীর অঞ্চল (C) কচ্ছ অঞ্চল (D) দাক্ষিণাত্য অঞ্চল

69. বর্তমান ভারতের কোন অঞ্চলে রাজা ললিতাদিত্যের (মুক্তপিদা) সাম্রাজ্য ছিল ?  
(A) উত্তর-পূর্ব ভারত (B) কাশ্মীর অঞ্চল (C) কচ্ছ অঞ্চল (D) দাক্ষিণাত্য অঞ্চল

69. রাজা ললিতাদিত্য (মুক্তাপিদা) নি সামরায়জোআ আধিখাল ভারতনি বৰে ওনসোলাব ?  
(A) সা-সানজা ভারত (B) কাশ্মীর ওনসোল (C) কচ্ছ ওনসোল (D) ডেককন ওনসোল

69. রাজা ললিতাদিত্য (মুক্তাপীড়) কা সাম্রাজ্য ভারত কে কিস বর্তমান ক্ষেত্র মেঁ থা ?  
(A) পূর্বোত্তর ভারত (B) কশ্মীর ক্ষেত্র (C) কচ্ছ ক্ষেত্র (D) দক্ষকন ক্ষেত্র

---

70. *Sagor Dekhisa*, a collection of Assamese poems was written by :  
(A) Devakanta Barua (B) Navakanta Barua  
(C) Banikanta Kakati (D) Rajanikanta Bordoloi

70. সাগৱ দেখিছা নামৰ অসমীয়া কবিতা সংগ্রহটো কোনে লিখা ?  
(A) দেৱকান্ত বৰুৱা (B) নবকান্ত বৰুৱা  
(C) বাণীকান্ত কাকতি (D) বজনীকান্ত বৰদলৈ

70. সাগৱ দেখিছা একটি অসমীয়া কবিতার সংকলন, লিখেছেন :  
(A) দেৱকান্ত বৰুৱা (B) নবকান্ত বৰুৱা  
(C) বাণীকান্ত কাকতি (D) বজনীকান্ত বৰদলৈ

70. সাগৱ দেখিসা, অসমীয়া খন্থাই বিজাবখৌ সোৱ লিৰামোন ?  
(A) দেৱকান্ত বৰুৱা (B) নবকান্ত বৰুৱা  
(C) বানীকান্ত কাকতি (D) রজনীকান্ত বৰদলৈ

70. সাগৱ দেখিসা নামক অসমীয়া কবিতাওঁ কা সংগ্ৰহ কিসকে দ্বাৰা লিখা গয়া থা ?  
(A) দেৱকান্ত বৰুআ (B) নবকান্ত বৰুআ  
(C) বানীকান্ত কাকতী (D) রজনীকান্ত বৰদলোই



73. A person moves from P to Q in a semi-circular path and then comes back to P by the shortest route, which is 4 km. The total path covered by the person in the entire journey is :  
(A)  $(4\pi + 2)$  km      (B)  $(2\pi + 4)$  km      (C)  $(\pi + 2)$  km      (D)  $(2\pi + 2)$  km
73. এজন মানুষে P-র পরা Q লৈ অর্ধবৃত্তাকার পথ অতিক্রম করে আরু তার পিছত 4 কি.মি. দৈর্ঘ্যের ত্রুটম পথেরে পুনর P লৈ ঘূরি আহে। মানুহজনে অতিক্রম করা পথৰ মুঠ দৈর্ঘ্য হৈছে ?  
(A)  $(4\pi + 2)$  কি.মি.      (B)  $(2\pi + 4)$  কি.মি.      (C)  $(\pi + 2)$  কি.মি.      (D)  $(2\pi + 2)$  কি.মি.
73. একজন ব্যক্তি একটি অর্ধবৃত্তাকার পথে P থেকে Q যান এবং অতঃপর নুনতম পথ, যেটা 4 কি.মি., অনুসরণ করে P-তে ফেরেন। পুরো যাত্রায় ব্যক্তি দ্বারা অতিক্রমণ করা মোট পথ হল ?  
(A)  $(4\pi + 2)$  কি.মি.      (B)  $(2\pi + 4)$  কি.মি.      (C)  $(\pi + 2)$  কি.মি.      (D)  $(2\pi + 2)$  কি.মি.
73. সাসে মানসিয়া খাবৰেঁখনারি লামা লানানৈ P নিফ্রায় Q সিম থাবায়লাংড়ো আৰো ব্যনিখুই সুঁসিন লামা, 4 কি.মি., জোঁ P সিম ফাঁফিনো। কে মানসিয়া গাসৈ বেসেবাৰ থাবায়খো ?  
(A)  $(4\pi + 2)$  কি.মি.      (B)  $(2\pi + 4)$  কি.মি.      (C)  $(\pi + 2)$  কি.মি.      (D)  $(2\pi + 2)$  কি.মি.
73. এক ব্যক্তি অর্ধবৃত্তাকার পথ মেঁ P সে Q তক জাতা হৈ ঔৱ ফিৰ সবসে ছোটে মার্গ সে P পৰ বাপস আতা হৈ, জো 4 কি.মী. হৈ। পুৰী যাত্ৰা মেঁ ব্যক্তি দ্বাৰা তয় কিয়া গয়া কুল রাস্তা হৈ :  
(A)  $(4\pi + 2)$  কি.মী.      (B)  $(2\pi + 4)$  কি.মী.      (C)  $(\pi + 2)$  কি.মী.      (D)  $(2\pi + 2)$  কি.মী.
- 
74. A sector of angle  $30^\circ$  is cut out from a circular disc of radius 6 cm. The area of the cut sector in  $\text{cm}^2$  units is :  
(A)  $3\pi$       (B)  $4\pi$       (C)  $5\pi$       (D)  $6\pi$
74. 6 চেমি ব্যাসার্দ্ধৰ এক বৃত্তৰ পৰা  $30^\circ$  কোণ পৰিমাণৰ এটা বৃত্তখণ্ড কাটি উলিওৱা হ'ল। বৃত্তখণ্ডটোৰ ক্ষেত্ৰফল চেমি $^2$  এককত হ'ব ?  
(A)  $3\pi$       (B)  $4\pi$       (C)  $5\pi$       (D)  $6\pi$
74. 6 সে.মি. ব্যাসার্দ্ধের একটি বৃত্তাকার চাকতি থেকে  $30^\circ$  কোণের একটি বৃত্তকলা কাটা হয়। কেটে ফেলা বৃত্তকলাটিৰ কালি সে.মি. $^2$  এককে হল ?  
(A)  $3\pi$       (B)  $4\pi$       (C)  $5\pi$       (D)  $6\pi$
74. 6 সে.মি. স'খাব গোনাং মোনসে বেঁখনারি থুৱিসি নিফ্রায়  $30^\circ$  খ'না গোনাং মোনসে খোন্দোখৌ হাখ'নায় জাযো। হাখ'জানায খোন্দোনি কালিয়া সে.মি. $^2$  সানগুদিয়াব জাগোন :  
(A)  $3\pi$       (B)  $4\pi$       (C)  $5\pi$       (D)  $6\pi$
74. 6 সে.মি. ত্ৰিজ্যা বালী এক বৃত্তাকার ডিস্ক সে  $30^\circ$  কোণ কা এক ত্ৰিজ্যখণ্ড কাটা জাতা হৈ। কটে হুए ত্ৰিজ্যখণ্ড কা ক্ষেত্ৰফল সে.মি. $^2$  ইকাইয়োঁ মেঁ হৈ :  
(A)  $3\pi$       (B)  $4\pi$       (C)  $5\pi$       (D)  $6\pi$
-





79. For which sport was T. Ao the captain of Indian team ?  
(A) Badminton      (B) Hockey      (C) Football      (D) Volleyball
79. তি আও কোনবিধি খেলত ভারতীয় দলৰ অধিনায়ক আছিল ?  
(A) বেডমিন্টন      (B) হ'কি      (C) ফুটবল      (D) ভলীবল
79. তি. আও কোন খেলায় ভারতীয় দলের অধিনায়ক ছিলেন ?  
(A) ব্যাডমিন্টন      (B) হকি      (C) ফুটবল      (D) ভলীবল
79. টি. আববা বৰে বাদায়লায়নায়াব ভাৰতনি হান্জানি দৈদেনগিৰি মোন ?  
(A) বেডমিন্টন      (B) হ'কি      (C) ফুটবল      (D) ভ'লিবল
79. টি আউ কিস খেল কে লিএ ভাৰতীয় টীম কে কপ্তান থে ?  
(A) বেডমিন্টন      (B) হ'কি      (C) ফুটবল      (D) ঵'লীব'ল
- 
80. Toyota has its headquarters in :  
(A) China      (B) South Korea      (C) Singapore      (D) Japan
80. টেয়োটাৰ সদৰ দপুৱ রঘেছ ?  
(A) চীন      (B) দক্ষিণ কোৱিয়া      (C) চিংগাপুৰ      (D) জাপান
80. টেয়োটাৰ সদৰ দপুৱ রঘেছ ?  
(A) চীন      (B) দক্ষিণ কোৱিয়া      (C) সিঙ্গাপুৰ      (D) জাপান
80. ট'য় তানি গাহাই মা঵খৰ বা বহা ?  
(A) চীন      (B) খোলা কৰিয়া      (C) সিংগাপুৰ      (D) জাপান
80. টোয়োটা কা মুভ্যালয় জহাঁ স্থিত হৈ :  
(A) চীন      (B) দক্ষিণ কোৱিয়া      (C) সিংগাপুৰ      (D) জাপান
- 
81. Which country are Kira and Gho the national dress of ?  
(A) Nepal      (B) Cambodia      (C) Bhutan      (D) Vietnam
81. কিৰা আৰু ঘো কোন দেশৰ জাতীয় সাজ-পোছাক ?  
(A) নেপাল      (B) কম্বোডিয়া      (C) ভূটান      (D) ভিয়েতনাম
81. কিৱা এবং ঘো কোন দেশৰ জাতীয় পোশাক ?  
(A) নেপাল      (B) কম্বোডিয়া      (C) ভূটান      (D) ভিয়েতনাম
81. কিৰা আৰু ঘো আ বৰে হাদৱনি হায়ুঁআৱি খসাব ?  
(A) নেপাল      (B) কম্ব'ডিয়া      (C) ভুতান      (D) প্রিয়েতনাম
81. কিৰা আৰু ঘো কিস দেশ কী রাষ্ট্ৰীয় পোশাক হৈ ?  
(A) নেপাল      (B) কংবোডিয়া      (C) ভূটান      (D) বিয়তনাম
-

82. Which country did the martial art Taekwondo originate in ?  
(A) Thailand      (B) China      (C) Korea      (D) Vietnam

৮২. টাইকোরাণ্ডো নামৰ সমৰ কলাটোৰ উৎপত্তি কোন দেশত হৈছিল ?  
(A) থাইলেণ্ড      (B) চীন      (C) কোরিয়া      (D) ভিয়েতনাম

82. সমৰকলা তায়কোয়ান্দোৰ উৎপত্তি কোন দেশে ?  
(A) থাইল্যাণ্ড      (B) চীন      (C) কোরিয়া      (D) ভিয়েতনাম

৮২. দাবহায়ারি আরিমু তাইক্বান্দ'আ বৰে হাদরাব জাগায়গোদো়মোন ?  
(A) থাইলেন্ড      (B) চীন      (C) করিয়া      (D) পিয়েতনাম

৮২. টায়কুণ্ডো নামক সমৰকলা কী উত্পত্তি কিস দেশ মেঁ হুই ?  
(A) থার্লেণ্ড      (B) চীন      (C) কোরিয়া      (D) বিয়তনাম

---

83. Which is the odd one out of the list ?  
(A) Chapters      (B) Preface      (C) Index      (D) Book

৮৩. বিকল্পৰ তালিকাত কোনটো অমিল ?  
(A) অধ্যায়      (B) আগকথা      (C) সূচী      (D) কিতাপ

৮৩. তালিকার কোনটি বিষম বা বিসদৃশ ?  
(A) অধ্যায়      (B) মুখবন্ধ      (C) সূচক      (D) বই

৮৩. গোৱৈ সোদোৰখৌ নায়গিৰনা দিহুন -  
(A) খোন্দো      (B) খুগা ফোৰনায      (C) নাইখাঁ ফারি      (D) বিজাব

৮৩. সূচী মেঁ সে কৌন সা বেজোড় হৈ ?  
(A) অধ্যায়      (B) প্ৰস্তাৱনা      (C) অনুক্ৰমণিকা      (D) পুস্তক

---



87. Which of the following is **correct** ?

- (A) Volcano cannot exist underwater.
- (B) Sea does not have any water current.
- (C) Almost 70% of earth surface is filled with water.
- (D) Land mass is almost half of earth's surface.

87. নিম্নলিখিত সমূহর কোনটো শুন্দি ?

- (A) আগেয়গিরি পানীৰ তলত বৰ্তি থাকিব নোৱাৰে।
- (B) সাগৰত কোনো ধৰণৰ পানীৰ সোঁত নাথাকে।
- (C) পৃথিবীৰ উপৰিভাগৰ প্রায় 70% ভাগ পানীৰে আবৰি আছে।
- (D) পৃথিবীৰ উপৰিভাগৰ প্রায় অৰ্দ্ধেক অংশ ভূখণ্ড।

87. নিম্নে উল্লেখিত কোনটি শুন্দি ?

- (A) জলেৰ নীচে আগেয়গিৰি থাকতে পাৱে না।
- (B) সমুদ্ৰেৰ কোনো জলস্তোত নেই।
- (C) পৃথিবী পৃষ্ঠেৰ প্রায় 70% ভাগ জলে পূৰ্ণ।
- (D) পৃথিবীৰ পৃষ্ঠেৰ প্রায় অৰ্দ্ধেক স্থলভাগ।

87. গাহাযনি বৰেয়া থার ?

- (A) অৱৰে মৌখাড়া দৈ সিংড়াব থায়া।
- (B) লৈথোহা জেৰো দৈ দাহার গৈয়া।
- (C) হা-সানি প্রায় 70% বাহাগোআনো দৈ জঁ বুঁফৰনায়।
- (D) হা-খোন্দোআ হা-সানি প্রায় খাবসে।

87. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা সহী হে ?

- (A) জ্বালামুখী পানী কে অংদৰ মৌজূদ নহীন রহ সকতা।
- (B) সমুদ্ৰ মেঁ কোই জলধাৰা নহীন হৈ।
- (C) পৃথিবী কী সতহ কা লগভগ 70% ভাগ পানী সে ভৱা হুয়া হৈ।
- (D) ভূভাগ পৃথিবী কী সতহ কা লগভগ আধা হৈ।

**88.** To which emperor was Chanakya the royal advisor ?



৮৮. চাণক্য কোন গবাক্ষী সন্ত্রাটৰ বাজকীয় উপদেষ্টা আছিল ?

- (A) সমুদ্রগুপ্ত      (B) অশোক      (C) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য      (D) স্বন্দরগুপ্ত

৪৮. চাণকা কোন সম্ভাটের রাজকীয় উপদেষ্টা ছিলেন ?

- (A) সমন্বয়প্রণালী (B) অশোক (C) চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য (D) ক্ষেত্রগুপ্ত

88. चानक्यआ बबे सम्माटनि राजफोलेगरि बोसोन होगिरिमोन ?

- (A) समद्वगप्त (B) अशक (C) चन्द्रगप्त मौर्य (D) स्कन्दगप्त

88. चाणक्य किस सम्राट् के शाही सलाहकार थे?

- (A) समद्वगप्त (B) अशोक (C) चंद्रगप्त मौर्य (D) सुंदरगप्त

89. Which of the following statements is correct?

- (A) Sikkim shares border with Assam.
  - (B) Sikkim lies towards the west of Assam.
  - (C) Assam shares borders with Sikkim and Meghalaya.
  - (D) Bangladesh and Sikkim touch the borders of Assam.

## ৮৯. নিম্নলিখিত কোনটো উকি শুন্দ ?

- (A) চিকিৎসা সীমা অসমৰ সৈতে স্পর্শ কৰে।
  - (B) চিকিৎসা অসমৰ পশ্চিম দিশত অৱস্থিত।
  - (C) অসমৰ সীমাই চিকিৎসা আৰু মেঘালয়ৰ সীমাক স্পর্শ কৰে।
  - (D) বাংলাদেশ আৰু চিকিৎসা অসমৰ সীমা স্পর্শ কৰে।

89. নৌচের কোন বিবৃতিটি শুন্দ ?

- (A) সিকিম অসমের সীমান্তের অংশীদার।
- (B) অসমের পশ্চিমদিকে সিকিম অবস্থিত।
- (C) সিকিম এবং মেঘালয়ের সঙ্গে অসমের সীমান্ত রয়েছে।
- (D) বাংলাদেশ এবং সিকিম অসমের সীমান্ত ছুঁয়েছে।

89. গাহাযনি বকে বিবুঁথিয়া থার ?

- (A) সিকিম আসামজোঁ সিমা রানজ্জায়ো।
- (B) সিকিম আসামনি সোনাবহা গোগলায়ো।
- (C) আসামা সিকিম আরো মেঘালয়জোঁ সিমাফোর রানজ্জায়ো।
- (D) বাংলাদেশ আরো সিকিম আসামনি সিমাফোরাব নাঁদেরো।

89. নিম্নলিখিত কথনোঁ মেঁ সে কৌন সহী হৈ ?

- (A) সিকিম কী সীমা অসম সে লগতী হৈ।
- (B) সিকিম অসম কে পশ্চিম মেঁ স্থিত হৈ।
- (C) অসম কী সীমা সিকিম আৰো মেঘালয সে লগতী হৈ।
- (D) বাংলাদেশ আৰো সিকিম কী সীমাএঁ অসম সে লগতী হৈ।

---

90. What would replace # in the sets ?

$$\{5, 120, 3\}, \{9, 630, 5\}, \{9, 810, \#\}$$

- (A) 8
- (B) 7
- (C) 6
- (D) 4

90.  $\{5, 120, 3\}, \{9, 630, 5\}, \{9, 810, \#\}$

সংহতিটোৱ # চিহ্ন কিছে প্রতিস্থাপন কৰিব ?

- (A) 8
- (B) 7
- (C) 6
- (D) 4

90. प्रदत्त संहितागुणिते # चिह्निर स्थाने की प्रतिस्थापित हवे ?

{5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #}

(A) 8

(B) 7

(C) 6

(D) 4

90. {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #} थुबुरफोराव # खौ माजों सोफुंनो हागोन ?

(A) 8

(B) 7

(C) 6

(D) 4

90. समुच्चय {5, 120, 3}, {9, 630, 5}, {9, 810, #} में # का स्थान क्या लेगा ?

(A) 8

(B) 7

(C) 6

(D) 4

91. A cone has a base radius of 4 cm and height of 9 cm. The volume of the cone is :

(A)  $36\pi \text{ cm}^3$

(B)  $48\pi \text{ cm}^3$

(C)  $13\pi \text{ cm}^3$

(D)  $24\pi \text{ cm}^3$

91. এটা শংকুর ভূমির ব্যাসার্ধ 4 চে.মি. আৰু ইয়াৰ উচ্চতা 9 চে.মি.। শংকুটোৰ আয়তন হৈছে :

(A)  $36\pi \text{ চে.মি.}^3$

(B)  $48\pi \text{ চে.মি.}^3$

(C)  $13\pi \text{ চে.মি.}^3$

(D)  $24\pi \text{ চে.মি.}^3$

91. একটি শঙ্কুর ভূমি-ব্যাসার্ধ 4 সে.মি. এবং উচ্চতা 9 সে.মি.। শঙ্কুটির আয়তন হল :

(A)  $36\pi \text{ সে.মি.}^3$

(B)  $48\pi \text{ সে.মি.}^3$

(C)  $13\pi \text{ সে.মি.}^3$

(D)  $24\pi \text{ সে.মি.}^3$

91. গংসে জংহাসুনি হাসায়ারি স'খাবা 4 সে.মি. আৰো জৌথাইয়া 9 সে.মি.। বে জংহাসুনি রেজাগাসৈয়া বেসেবাং ?

(A)  $36\pi \text{ সে.মি.}^3$

(B)  $48\pi \text{ সে.মি.}^3$

(C)  $13\pi \text{ সে.মি.}^3$

(D)  $24\pi \text{ সে.মি.}^3$

91. এক শংকু কে আধার কী ত্ৰিজ্যা 4 সে.মি. ঔৰ অঁচাৰ্ড 9 সে.মি. হৈ। শংকু কা আয়তন হৈ :

(A)  $36\pi \text{ সে.মি.}^3$

(B)  $48\pi \text{ সে.মি.}^3$

(C)  $13\pi \text{ সে.মি.}^3$

(D)  $24\pi \text{ সে.মি.}^3$

92. If  $\sin\theta = \cos\theta$  then the value of  $1 + \tan\theta$  is :



92. যদি  $\sin\theta = \cos\theta$ , তেন্তে  $1 + \tan\theta$  র মান :



১২. যদি  $\sin\theta = \cos\theta$  হয় তবে  $1 + \tan\theta$  এর মান :



92. जदि  $\sin\theta = \cos\theta$  अब्ला  $1 + \tan\theta$  नि माना :

- (A) 1      (B) 2      (C) 0      (D)  $\sqrt{2}$

92. यदि  $\sin\theta = \cos\theta$ , तो  $1 + \tan\theta$  का मान है :

- (A) 1      (B) 2      (C) 0      (D)  $\sqrt{2}$

93. Identify the sport related to (Major) Dhyan Chand.

- (A) Football      (B) Wrestling      (C) Boxing      (D) Hockey

১৩. (মেজৰ) ধ্যানচান্দৰ সৈতে জড়িত খেলৰ নাম চিনাক্ত কৰক।

- (A) ফটোল (B) মন্ত্রিয়দ্বাৰা (C) মন্ত্রিয়দ্বাৰা (D) হ'কি

১৩. (মেজের) ধানচাঁদের সঙ্গে সম্পর্কিত খোলাটি চিহ্নিত করুন।



१३ (सेजर) ध्यानचन्द्रहा बबे गेलेनायजों सोमोन्दो दंमोन ?



१३ (मेजर) ध्यानचंद्र से संबंधित खेल को पहचानें।

- (A) फटबॉल (B) कश्ती (C) मुक्केबाजी (D) हॉकी

94. Which of the following colours is NOT seen on the Olympic flag ?  
(A) Green                    (B) Yellow                    (C) Orange                    (D) Black
94. অলিম্পিক পতাকাখনত নিম্নলিখিত কোনটো বরণ দেখা নায়া ?  
(A) সেউজীয়া                    (B) হালধীয়া                    (C) সুমথিৰা                    (D) ক'লা
94. নীচের কোন রঙটি অলিম্পিক পতাকায় দেখা যায় না ?  
(A) সবুজ                    (B) হলুদ                    (C) কমলা                    (D) কালো
94. অলিম্পিক ফিরফিলায়াব বকে গাবা গৈয়া ?  
(A) গোথাং গাব                    (B) গোমো গাব                    (C) কমলা গাব                    (D) গোসোম গাব
94. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা রং ওল্যাপিক ধ্বজ মেঁ নহৰ্ণ দিখতা হৈ ?  
(A) হৱা                    (B) পীলা                    (C) নারংগী                    (D) কালা
- 
95. Which word would you replace for the underlined word to reverse the meaning of the sentence ?  
“Food in this hotel is worse than that provided at our hostel.”  
(A) good                    (B) better                    (C) best                    (D) excellent
- 
96. Who has won the highest number of gold medals in the Olympic Games ?  
(A) Mark Spitz                    (B) Michael Phelps                    (C) Jesse Owens                    (D) Paavo Nurmi
96. কোনে অলিম্পিক খেলত সর্বোচ্চ সংখ্যক সোণৰ পদক লাভ কৰিছে ?  
(A) মার্ক স্পিজ                    (B) মাইকেল ফেল্পস                    (C) জেছী অ'রেন্ট্চ                    (D) পাভো নুর্মি
96. অলিম্পিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় কে সর্বোচ্চ সংখ্যক স্বৰ্ণপদক লাভ কৱেছিলেন ?  
(A) মার্ক স্পিজ                    (B) মাইকেল ফেল্পস                    (C) জেসি ওয়েনস                    (D) পাভো নুর্মি
96. অলিম্পিক বাদায়লায়নায়াব সোৱা ব্যনিবো বাসিন স'নানি মেডেল দ ?  
(A) মার্ক স্পিটজ                    (B) মাইকেল ফেল্পস                    (C) জেসে ওভেন                    (D) পাভ' নুর্মি
96. ওল্যাপিক খেলোঁ মেঁ সর্বাধিক স্বৰ্ণ পদক কিসনে জীতে হৈ ?  
(A) মার্ক স্পিটজ                    (B) মাইকেল ফেল্পস                    (C) জেসি ওভেন্স                    (D) পাবো নুর্মি
-

97. A curved waterbody formed when a river changes its course to take a shorter path is known as :  
(A) Archipelago (B) Isthmus  
(C) Oxbow lake (D) Delta

97. নদী এখনে চুটি পথ ল'বলৈ গাতি সলনি কৰিলে গঠন হোৱা এটা বক্র জলভাগক বোলা হয় :  
(A) দ্বীপপুঁজি (B) যোজক  
(C) অশ্বখুরা হুদ (D) ব-দ্বীপ

97. একটি নদী যখন তার গতিপথ পরিবর্তন করে ছোটো পথ নেয় তখন যে বক্রাকার জলাশয় গঠিত হয় তাকে বলে :  
(A) দ্বীপপুঁজি (B) যোজক  
(C) অশ্বকুরাকৃতি হুদ (D) ব-দ্বীপ

97. দৈমায়া সুস্মিন লামা লানো লামা সোলাইনায়াব সোমজিনায বোরলা বাযদি মহরগোনাং দৈবাহাগোখ্নৌ \_\_\_\_\_ বুড়ো।  
(A) দিপ থুন্দুর লৈঘো (B) হা সুজাব  
(C) গুরাই আসুণ্ডুর বিলোমা (D) ব-দিপ

97. জব কোই নদী ছোটা রাস্তা অপনানে কে লিএ অপনা মার্গ বদলতী হৈ তো বননে বালী ঘুমাবদার জলরাশি কো কহা জাতা হৈ :  
(A) দ্বীপ সমূহ (B) স্থলডমুমধ্য  
(C) গোখুর ঝীল (D) ডেল্টা

---

98. Which sport did P.T. Usha play ?  
(A) Athletics (B) Badminton (C) Table Tennis (D) Cricket

98. পি.টি. উষাই কোনবিধি খেলত অংশগ্রহণ কৰিছিল ?  
(A) এথলেটিক্স (B) বেডমিন্টন (C) টেবুল টেনিস (D) ক্রিকেট

98. পি.টি. উষা কোন খেলায় খেলতেন ?  
(A) অ্যাথলেটিক্স (B) ব্যাডমিন্টন (C) টেবিল টেনিস (D) ক্রিকেট

98. পি.টি. উষায়া মা গেলেযোমোন ?  
(A) এথলেটিক্স (B) বেডমিন্টন (C) টেবিল টেনিস (D) ক্রিকেট

98. পি.টি. উষা নে কৌন-সা খেল খেলা ?  
(A) এথলেটিক্স (B) বেডমিন্টন (C) টেবল টেনিস (D) ক্রিকেট

99. Which of the following countries does not exist presently ?  
(A) Switzerland    (B) Czechoslovakia    (C) Germany    (D) Poland

99. নিম্নলিখিত কোনখন দেশৰ বর্তমান সময়ত অস্তিত্ব নাই ?  
(A) চুইজাৰলেণ্ড    (B) চেক'শ্লোভেকিয়া    (C) জার্মান    (D) পোলেণ্ড

99. নীচেৰ কোন দেশটিৰ বৰ্তমানে অস্তিত্ব নেই ?  
(A) সুইজাৱল্যাণ্ড    (B) চেকোস্লোভাকিয়া    (C) জার্মানি    (D) পোলাণ্ড

99. গাহায়নি বৰে হাদৰা আধিকালাব গৈলিয়া ?  
(A) সুইজাৱলেণ্ড    (B) চেক'স্ল'বাকিয়া    (C) জার্মানী    (D) পলেন্ড

---

100. Who amongst the following is a wrestler ?  
(A) Baichung Bhutia    (B) Lovlina Borgohain  
(C) Sushil Kumar    (D) Karnam Malleshwari

100. নিম্নলিখিত কোনগৰাকী এক মঞ্জযোদ্ধা ?  
(A) বাইচুং ভূটিয়া    (B) লাভলিনা বৰগোহাঁই  
(C) সুশীল কুমাৰ    (D) কৰ্ণাম মালেশ্বৰী

100. নিম্নলিখিতদেৱ মধ্যে কে একজন কুস্তিগীৱ ?  
(A) বাইচুং ভুটিয়া    (B) লাভলিনা বৰগোহাঁই  
(C) সুশীল কুমাৰ    (D) কারনাম মঞ্জেশ্বৰী

100. গাহায়নি সোৱ সাসেয়া খৰমলায়গা ?  
(A) বাইচুং ভুটিয়া    (B) লভলিনা বৰগ'হাই  
(C) শুশিল কুমাৰ    (D) কৰণাম মল্লেশ্বৰী

100. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন কুশ্তীবাজ হৈ ?  
(A) বাইচুং ভুটিয়া    (B) লবলীনা বৰগোহাঁই  
(C) সুশীল কুমাৰ    (D) কৰ্ণাম মল্লেশ্বৰী

$$101. \sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$$

(A)  $-\frac{7}{12}$

(B)  $-\frac{20}{27}$

(C)  $-\frac{5}{9}$

(D)  $-\frac{11}{36}$

$$101. \sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$$

(A)  $-\frac{7}{12}$

(B)  $-\frac{20}{27}$

(C)  $-\frac{5}{9}$

(D)  $-\frac{11}{36}$

$$101. \sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$$

(A)  $-\frac{7}{12}$

(B)  $-\frac{20}{27}$

(C)  $-\frac{5}{9}$

(D)  $-\frac{11}{36}$

$$101. \sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$$

(A)  $-\frac{7}{12}$

(B)  $-\frac{20}{27}$

(C)  $-\frac{5}{9}$

(D)  $-\frac{11}{36}$

$$101. \sqrt{\frac{225}{729}} - \sqrt{\frac{25}{144}} - \sqrt{\frac{16}{81}} = ?$$

(A)  $-\frac{7}{12}$

(B)  $-\frac{20}{27}$

(C)  $-\frac{5}{9}$

(D)  $-\frac{11}{36}$

**103.** Simplify :  $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

(A) 15      (B) 12      (C) 8      (D) 16

103. সর্বল কৰক :  $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

103. সরল কর :  $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

103.  $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$  खौ गोरलै खालाम :

103. सरल करें :  $\sqrt{51 + \sqrt{134 + 5\sqrt{42 + \sqrt{16 + \sqrt{9}}}}}$

104. A geometric figure has two pairs of parallel lines, intersecting at right angle. One pair is of length 8 cm each, and the other pair is of 6 cm. If the longer pair size is increased by 2 cm each, while the shorter pair is reduced by 2 cm, which of the following statements is **correct** ?
- (A) Area of the figure decreases      (B) Perimeter of the figure increases  
(C) Perimeter of the figure decreases      (D) Area of the figure increases
104. কোনো এক জ্যামিতিক চিত্রে দুটি সমকোণ ছেদ করাকে দুয়োর সমান্তরাল বেখাখণ্ড আছে। ইয়াৰে এযোৰ প্রতিটোৰ দৈৰ্ঘ্য 8 চে.মি. আৰু আনযোৰৰ দৈৰ্ঘ্য 6 চে.মি। যদি দীঘল যোৰ বাহুবোৰ প্রতিটোক 2 চে.মি. কৈ বৃদ্ধি আৰু চুটি যোৰ প্রতিটোক 2 চে.মি. কৈ হ্রাস কৰা হয়, তেন্তে নিম্নলিখিত কোনটো উক্তি শুন্দ হ'ব ?
- (A) চিত্রটোৰ ক্ষেত্ৰফল হ্রাস পাৰ      (B) চিত্রটোৰ পৰিসীমা বৃদ্ধি পাৰ  
(C) চিত্রটোৰ পৰিসীমা হ্রাস পাৰ      (D) চিত্রটোৰ ক্ষেত্ৰফল বৃদ্ধি পাৰ
104. একটি জ্যামিতিক চিত্ৰে দুই জোড়া সমান্তরাল রেখা আছে, যারা সমকোণে ছেদ কৰে। একটি জোড়াৰ প্রতিটিৰ দৈৰ্ঘ্য 8 সে.মি. এবং অন্য জোড়াৰ 6 সে.মি। যদি লম্বা জোড়াৰ প্রতিটিকে 2 সে.মি. কৰে বৰ্ধিত কৰা হয়, তথা ছোট জোড়াৰ ক্ষেত্ৰে 2 সে.মি. কৰে কমানো হয়, তাহলে নীচেৰ কোন বিৰূতি সঠিক ?
- (A) চিত্ৰেৰ কালি হ্রাস পাৰে      (B) চিত্ৰেৰ পৱিত্ৰি বৃদ্ধি পাৰে  
(C) চিত্ৰেৰ পৱিত্ৰি হ্রাস পাৰে      (D) চিত্ৰেৰ কালি বৃদ্ধি পাৰে
104. গংসে হাসামিনারী মহৱিথায়াৰ জৰা নৈ লিংগ হাঁঁকোফোৱা খ'নাথি খ'না দানানৈ দানস'লায়ো। জৰাসেনি লাবথাই যা 8 সে.মি. আৱেৰাব জৰাসেনিয়া 6 সে.মি। জুদি লাবসিন জৰাখৌ 2 সে.মি. ফোলাবনায় জায়ো আৱে সুঁসিন জৰাখৌ 2 সে.মি. ফুসুন্নায় জায়ো, অল্লা বৰে বিৰুঁথিয়া থার ?
- (A) মহৱিথানি কালিয়া খৰম জালাড়ো      (B) সোৱগিদিং সিমায়া ব্রায় লাড়ো  
(C) সোৱগিদিং সিমায়া খৰম জালাড়ো      (D) কালিয়া ব্রায় লাড়ো
104. এক জ্যামিতীয় আকৃতি মেঁ সমাংতৰ রেখাওঁ কে দো জোড়ে হোতে হৈঁ, জো সমকোণ পৰ প্ৰতিচ্ছেদ কৰতে হৈঁ। এক জোড়াৰ লংবাঈ 8 সেমী হৈ, ঔৱ দূসৱৰী জোড়াৰ লংবাঈ 6 সেমী হৈ। যদি লংবে জোড়ে কো প্ৰত্যেক মেঁ 2 সেমী বढ়ায়া জাতা হৈ, জৰকি ছোটে জোড়ে কো 2 সেমী কম কীয়া জাতা হৈ, তো নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন সা কথন সহী হৈ ?
- (A) আকৃতি কা ক্ষেত্ৰফল ঘট জাতা হৈ।      (B) আকৃতি কা পৰিমাপ বদ্ধতা হৈ।  
(C) আকৃতি কা পৰিমাপ ঘটতা হৈ।      (D) আকৃতি কা ক্ষেত্ৰফল বদ্ধতা হৈ।

**105.** Who of the following is NOT a Lawn Tennis player ?



**105.** ନିମ୍ନଲିଖିତ କୋନଗରାକୀ ଲନ୍ ଟେନିଚ୍ ଖେଳୁରେ ନହ୍ୟ ?



105. ନୀତିରେ କୌଣସି ଲାଗୁ ଟୈନିସ ଖୋଲୋଯାଇ ନାହିଁ ?

- (A) লিয়েঙ্গার পেস্  
(B) বিজয় অমৃতরাজ  
(C) মত্তেশ ভপতি  
(D) পলেন্টা গোপিচাঁদ

105 गाहायाब होनाय सुबंनि गेजेगाब सोर लन तेनिस गेलेगां नड्डा?

- (A) लियेन्दार पेस (B) बिजय अमृतराज  
(C) महेश भप 'ति (D) पलेला गपिचन्द

105 निम्नलिखित में से कौन लॉज टेक्निस मिलाई जर्दी है ?

- (A) लिएंडर पेस (B) विजय अमृतराज  
(C) मद्रेश भप्ति (D) पलेला गोपीचंद

106. The longest diagonal that can be found in a regular cube of side 1 cm is :

- (A) 2 cm      (B)  $\sqrt{2}$  cm      (C) 3 cm      (D)  $\sqrt{3}$  cm

106 । চেমি বাঞ্ছয়ক এক সুষম ঘনকৃত পার পৰা দীর্ঘতম কৰণৰ দৈর্ঘ্যঃ

- (A)  $2\sqrt{3}$  मि.      (B)  $-\sqrt{2}$  मि.      (C)  $3\sqrt{3}$  मि.      (D)  $-\sqrt{3}$  मि.

106 । ମେ ମି ବାନ୍ଦ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକଟି ନିୟମିତ ସନାକେର ମର୍ବବତ୍ତେ କଣ୍ଠି ହରେ :

- (A)  $2\sqrt{2}$  সে.মি.      (B)  $\sqrt{2}$  সে.মি.      (C) 3 সে.মি.      (D)  $-\sqrt{3}$  সে.মি.

106. मोनसे 1 से मि रुगं गोनां धनकनि लावसिन ख'ना हांखेवा :

- (A)  $2$  से ज्यादा      (B)  $\sqrt{2}$  से ज्यादा      (C)  $3$  से ज्यादा      (D)  $\sqrt{3}$  से ज्यादा

106 । से सी भजा वाले नियमित घर में पाया जाने वाला सबसे लंबा विकर्ण है :

- (A)  $\sqrt{2}$  से भी      (B)  $\sqrt{3}$  से भी      (C) 3 से भी      (D)  $\sqrt{5}$  से भी

**107.** The remainder when  $-46$  is divided by 3 is :



107. - 46 କ 3 ରେ ହରଣ କରିଲେ ପ୍ରାପ୍ତ ଭାଗଶେଷଟୋ ହେଚେ :



**107.** - 46 କେ 3 ଦ୍ୱାରା ଭାଗ କରିଲେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକେ :



107. - 46 खौ 3 जों रानब्ला थालांनाय रानखोन्दाया :



107. जब  $-46$  को 3 से विभाजित किया जाता है, तो शेषफल है :



**108.** The population of a town increases at the rate of 10% every year. If the present population of the town is 10,000, then after 3 years the population of the town would be :

- (A) 13,310      (B) 15,310      (C) 13,510      (D) 13,000

**108.** କୋଣୋ ଏଥିନ ନଗରର ଜନସଂଖ୍ୟା ପ୍ରତି ବଚ୍ଛେ 10% ବହାରତ ବୃଦ୍ଧି ପାଯ । ନଗରଖନର ବର୍ତ୍ତମାନ ଜନସଂଖ୍ୟା 10,000 ହୁଲେ 3 ବଚ୍ଛର ଅନ୍ତତ ନଗରଖନର ମର୍ମ ଜନସଂଖ୍ୟା ହେବ :

- (A) 13,310      (B) 15,310      (C) 13,510      (D) 13,000

108. একটি শহরের জনসংখ্যা প্রতি বছর 10% হারে বৃদ্ধি পায়। শহরটির বর্তমান জনসংখ্যা যদি 10,000 হয়, তাহলে 3 বছর পর শহরটির জনসংখ্যা হবে :

- (A) 13,310      (B) 15,310      (C) 13,510      (D) 13,000

108. मोनसे नोगोरेनि सुबुं सानखोआ बोसोरारि 10% हारै बाराययो। जुदि आथिखालनि सुबुं सानखोआ 10,000 अब्ला बोसोर 3 नि उनाव बेसेबां जागोन ?

- (A) 13,310      (B) 15,310      (C) 13,510      (D) 13,000

108. एक शहर की जनसंख्या हर साल 10% की दर से बढ़ती है। यदि शहर की वर्तमान जनसंख्या 10,000 है, तो 3 वर्ष बाद जनसंख्या होगी :

- (A) 13,310      (B) 15,310      (C) 13,510      (D) 13,000

**109.** Rearrange the following components to form a correct sentence.



**110.** Identify the proper noun in the following list.

- (A) High mountain (B) Black car (C) Deep sea (D) Pacific Ocean

**111.** Which Hindi poet is known for "Madhushala" and "Agneepath" ?

- (A) Ramdhari Singh Dinkar      (B) Haribansh Rai Bachchan  
(C) Sumitranandan Pant      (D) Maithili Sharan Gupt

**111.** କୋନଗରାକୀ ହିନ୍ଦୀ କବି “ମୁଖଶାଲା” ଆର୍ ଅଣ୍ଟିପଥର” ବାବେ ଜନାଜାତ ?

- (A) ৰামধাৰী সিং দিনকৰ  
(B) হৰিবংশ ৰায় বচন  
(C) সমিত্রানন্দ পত্ন  
(D) মেথিলী চৰণ গুপ্ত

111. কোন ঠিনি কবি “মধ্যশালা” এবং “অগ্নিপথের” জন্য পরিচিত ?

- (A) রামধারী সিং দিনকর  
(B) হরিবংশ রাই বচন  
(C) সমিত্রানন্দন পন্ত  
(D) মৈথিলী শৱণ গুপ্ত

111 सोर हिन्दी खन्थाइगिरिया “मधशाला” आरे “अगिनपथनि” थागवाय मिथिज्ञायो?



111 कौन-सा दिन्दि कवि “मधुषाला” और “अमिताश” के लिए जाना जाता है?



112. "The invigilator could not detect that the two boys were exchanging notes under his nose." What is the meaning of the marked portion?

**113.** The product of the mean and the median of the data set  $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$  is :

- (A)  $\frac{5}{12}$       (B)  $\frac{7}{13}$       (C)  $\frac{6}{11}$       (D)  $\frac{9}{14}$

**113.** তথ্যগোটি  $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$  ৰ গড় আৰু মধ্যমাৰ পূৰণফল :

- (A)  $\frac{5}{12}$       (B)  $\frac{7}{13}$       (C)  $\frac{6}{11}$       (D)  $\frac{9}{14}$

**113.** তথ্য রাশিৰ সংহতি  $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$  এৰ মধ্যক এবং মধ্যমাৰ গুণফল হল :

- (A)  $\frac{5}{12}$       (B)  $\frac{7}{13}$       (C)  $\frac{6}{11}$       (D)  $\frac{9}{14}$

**113.** খারিলায 1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2 নি গেজেরথি আৰু গেজেরমানি সানজাবগাসৈয়া :

- (A)  $\frac{5}{12}$       (B)  $\frac{7}{13}$       (C)  $\frac{6}{11}$       (D)  $\frac{9}{14}$

**113.** ডেটা সেট  $1, 0, -5, 3, 0, -2, 4, 6, -4, 1, 2$  কে মাধ্য আৰু মাধ্যিকা কা গুণফল হৈ :

- (A)  $\frac{5}{12}$       (B)  $\frac{7}{13}$       (C)  $\frac{6}{11}$       (D)  $\frac{9}{14}$

**114.** Who or What is Doraemon ?

- (A) A river in Brazil      (B) A Hollywood actor  
(C) A type of aircraft      (D) A cartoon character

**114.** ডোরেমন কি অথবা কোন ?

- (A) ব্ৰাজিলৰ এখন নদী      (B) এগৰাকী হলিউড অভিনেতা  
(C) বিমানৰ এটা প্ৰকাৰ      (D) এটা কাৰ্টুন চৰিত্ৰ

**114.** ডোরেমন কে বা কী ?

- (A) ব্ৰাজিলৰ একটি নদী      (B) হলিউড এৰ অভিনেতা  
(C) এক ধৰণেৰ বিমান      (D) একটি কাৰ্টুন চৰিত্ৰ

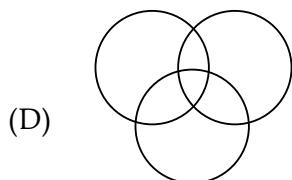
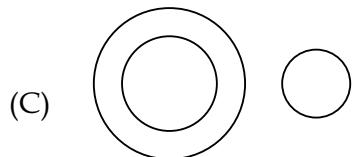
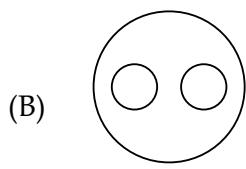
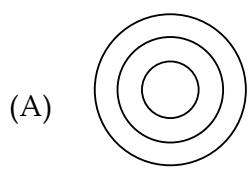
**114.** ডোরেমন সারে এবা মা ?

- (A) ব্ৰাজিলনি দৈমা      (B) হলিবুড়নি ফাবদিন্থিগিৱি  
(C) রোখোমসে উৱা      (D) মোনসে কাৰ্টুন-আখু

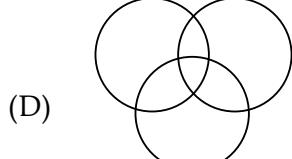
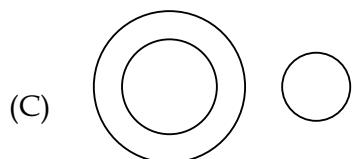
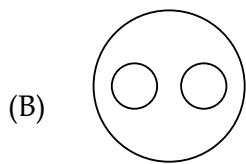
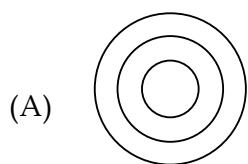
**114.** ডোরেমন কৌন হৈ যা ক্যা হৈ ?

- (A) ব্ৰাজীল কী এক নদী      (B) এক হাঁলীবুড় অভিনেতা  
(C) এক প্ৰকাৰ কা বিমান      (D) এক কাৰ্টুন চৰিত্ৰ

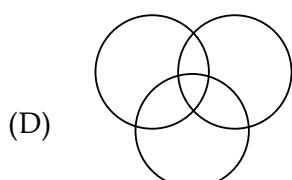
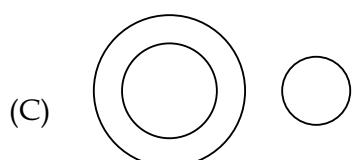
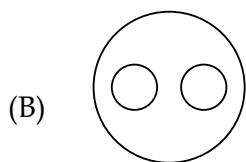
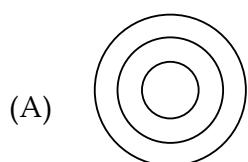
115. Which of the following diagrams best represents Writers, Teachers and Musicians of our society ?



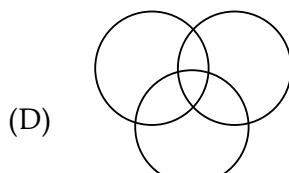
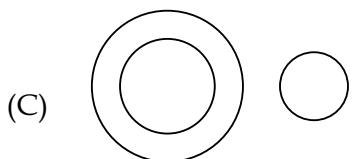
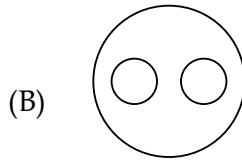
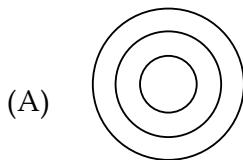
115. নিম্নলিখিত কোনটো চিত্রটি আমার সমাজের লেখক, শিক্ষক আৰু সঙ্গীতজ্ঞ সকলক সর্বোত্তম ভাবে প্রতিনিধিত্ব কৰিব ?



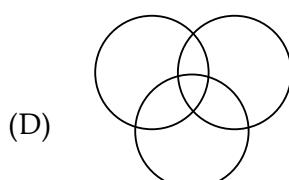
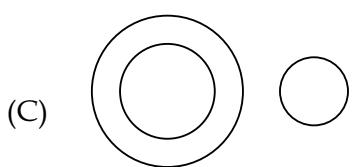
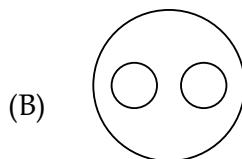
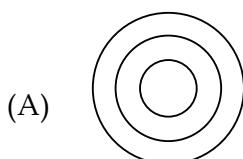
115. নিম্নের কোন চিত্রটি আমাদের সমাজের লেখক, শিক্ষক এবং সঙ্গীতজ্ঞদের সবথেকে ভালোভাবে উপস্থাপন কৰবে ?



115. बबे सावगारिया जॉनि समाजनि लिरगिरिफोर, फोरोंगिरिफोर आरो देंखोगिरिफोरखौ साबसिनै दिन्थियो ?



115. निम्नलिखित में से कौन सा चित्र हमारे समाज के लेखकों, शिक्षकों और संगीतकारों का सबसे अच्छा प्रतिनिधित्व करता है ?



116. On which island hillock is the Umananda Temple situated ?

- (A) Bhasmachal      (B) Sandhyachal      (C) Nilachal      (D) Chitrachal

116. কোনখন নদীদ্বীপ টিলাত উমানন্দ মন্দির অবস্থিত ?

- (A) ভস্মাচল      (B) সঞ্চ্যাচল      (C) নীলাচল      (D) চিত্রাচল

116. কোন দ্বীপের টিলায় উমানন্দ মন্দির অবস্থিত ?

- (A) ভস্মাচল      (B) সঞ্চ্যাচল      (C) নীলাচল      (D) চিত্রাচল

116. উমানন্দ মন্দির ববে দিপ হাজো-থিলায়াব দঁ ?

- (A) ভস্মাচল      (B) সঞ্চ্যাচল      (C) নীলাচল      (D) চিত্রাচল

116. উমানন্দ মন্দির কিস পহাড়ী দ্বীপ পর স্থিত হै ?

- (A) ভস্মাচল      (B) সঞ্চ্যাচল      (C) নীলাচল      (D) চিত্রাচল

**117.** Which of the following is an Assamese jewellery item worn in the ears ?

- (A) Golpata      (B) Horinsokua      (C) Jonbiri      (D) Thuriya

**117.** নিম্নলিখিত কোনটো হেছে কাণত পিঙ্কা এক অসমীয় গহণা ?

- (A) গলপতা      (B) হরিণচকুৱা      (C) জোনবিৰি      (D) থুৰিয়া

**117.** নীচের কোনটি একটি অসমীয়া অলংকার যা কানে পরা হয় :

- (A) গলপতা      (B) হরিণচকুৱা      (C) জোনবিৰি      (D) থুৰিয়া

**117.** গাহাযনি বকে অসমিয়া গহেনাখৌ খোমাযাব গানো ?

- (A) গলপ'তা      (B) হরিনসকুৱা      (C) জুনবিৰি      (D) থুরিয়া

**117.** নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন-সা কানোঁ মেঁ পহনা জানে বালা অসমিয়া আভূষণ হৈ ?

- (A) গলপতা      (B) হরিনসকুৱা      (C) জোনবিৰি      (D) থুরিয়া

**118.** Who has been honoured with Assam Baibhav in 2024 ?

- (A) Ratan Tata      (B) Ranjan Gogoi  
(C) Tapan Saikia      (D) Ranjit Shekhar Mooshahary

**118.** 2024 বৰ্ষত কাক অসম বৈভৱৰ সম্মান প্ৰদান কৰা হেছে ?

- (A) ৰতন টাটা      (B) ৰঞ্জন গোগৈ  
(C) তপন শইকীয়া      (D) ৰঞ্জিত শেখৱ মুছাহাৰী

**118.** 2024 সালে কাকে অসম বৈভৱ সম্মান প্ৰদান কৰা হয়েছে ?

- (A) রতন টাটা      (B) রঞ্জন গোগৈ  
(C) তপন শইকীয়া      (D) রঞ্জিত শেখৱ মুশাহাৱি

**118.** 2024 মাইথাযনি আসাম বৈভৱ মানখৌ সোৱনো বাবনায় জাদোঁ ?

- (A) রতন টাটা      (B) রঞ্জন গোগৈ  
(C) তপন সইকিয়া      (D) রঞ্জিত শেখৱ মুশাহাৱি

**118.** 2024 মেঁ অসম বৈভৱ সে কিসে সম্মানিত কিয়া গয়া হৈ ?

- (A) রতন টাটা      (B) রঞ্জন গোগৈ  
(C) তপন সইকিয়া      (D) রঞ্জিত শেখৱ মুশাহাৱি



122. Who is the Director of the movie “Village Rockstars” ?

- (A) Rima Das      (B) Hima Das      (C) Munin Das      (D) Queen Das

122. “ভিলেজ রকস্টার্স” নামৰ বোলচবি খনৰ নির্দেশক কোন ?

- (A) ৰীমা দাস      (B) হিমা দাস      (C) মুনীন দাস      (D) কুইন দাস

122. “ভিলেজ রকস্টার্স” চলচ্চিত্ৰেৰ পরিচালক কে ?

- (A) রিমা দাস      (B) হিমা দাস      (C) মুনিন দাস      (D) কুইন দাস

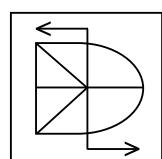
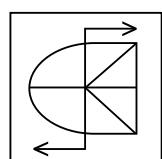
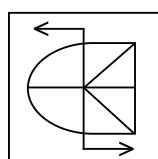
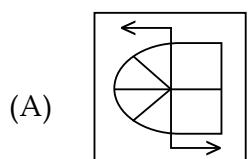
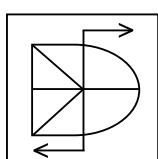
122. “ভিলেজ রকস্টার্স” মুনি সাবথুননি দৈদেনগিৰিয়া সোৱ ?

- (A) রিমা দাস      (B) হিমা দাস      (C) মুনিন দাস      (D) কুইন দাস

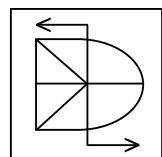
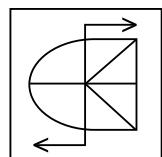
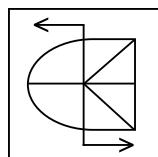
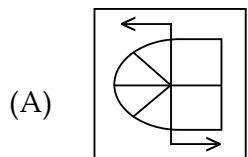
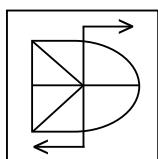
122. “বিলেজ রঁকস্টার্স” ফিল্ম কে নির্দেশক কৌন হৈ ?

- (A) রীমা দাস      (B) হিমা দাস      (C) মুনিন দাস      (D) কুইন দাস

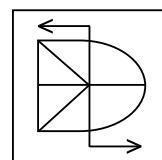
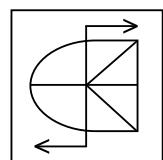
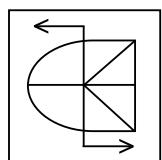
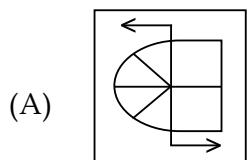
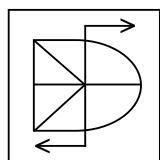
123. Identify the **correct** mirror image of the figure.



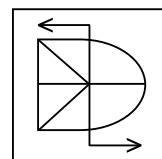
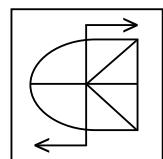
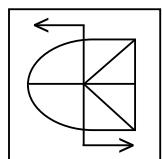
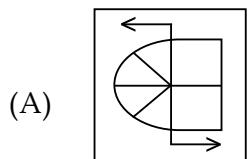
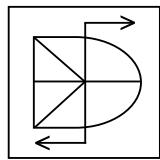
123. প্রদত্ত চিত্ৰৰ শুন্ধ দাপোণ প্ৰতিবিস্ময়ে চিনাক্ত কৰক।



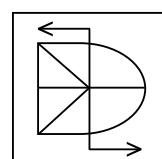
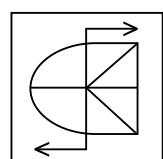
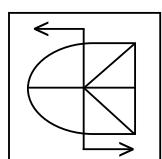
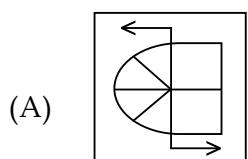
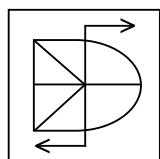
123. प्रदत्त चित्रेर दर्पणेर संठिक प्रतिविम्ब सनाक्त करन।



123. आयनायाव रिफिनाय बायदि सावगारिखौ सायख' :



123. आकृति की सही दर्पण छवि पहचानें।



**124.** As on 1<sup>st</sup> of January, 2024, who is the President of Ukraine ?

- (A) Joe Biden      (B) Vladimir Putin    (C) Valerii Zaluzhn    (D) Volodymyr Zelenskyy

**১২৪.** ১ লা জানুয়ারী, ২০২৪ সাপেক্ষে ইউক্রেইনৰ বাস্তুপতি কোন ?

- (A) জ' বাইডেন      (B) অ্রাদিমির পুচিন      (C) ভেলেবি জেল্যুজন      (D) ত'লাদিমির জেলেনক্সি

**124.** 1 ଲା ଜାନ୍ୟାରୀ, 2024 ସାପେକ୍ଷେ ଇଉକ୍ରେନେର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କେ ଛିଲେନ ?

- (A) জো বাইডেন (B) ভুদিমির পতিনি (C) ভ্যালেরি জালবানি (D) ভলোদিমির জেগেনফ্রি

124. 2024 माइथायनि 1 जानवारि खालिसिमाव यक्केननि हादोरगिरिया सोरमोन ?



124. 1 जनवरी 2024 को यकेन के गांधीपती कौन हैं?



**125.** Which Continents does the Mediterranean Sea lie between ?

- (A) Asia and Europe      (B) Europe and Africa  
(C) North America and Africa      (D) South America and Africa

**125.** କୋଣ ଦୁଖନ ମହାଦେଶର ମାଜତ ଭୟଧ୍ୟସାଗର ଅରସ୍ଥିତ ?

- (A) এছিয়া আৰু ইউৰোপ  
(B) ইউৰোপ আৰু আফ্রিকা  
(C) উত্তৰ আমেরিকা আৰু আফ্রিকা  
(D) দক্ষিণ আমেরিকা আৰু আফ্রিকা

**125.** ভূমধ্যসাগর কোন দৃটি মহাদেশের মধ্যে অবস্থিত ?

- (A) এশিয়া এবং ইউরোপ  
(B) ইউরোপ এবং আফ্রিকা  
(C) উত্তর আমেরিকা এবং আফ্রিকা  
(D) দক্ষিণ আমেরিকা এবং আফ্রিকা

125. ભમગેજેરલાથોઆરિ લાથોઆ બબે મોનનૈ હાદરમાનિ ગેજેરાવ ?

- (A) एसिया आरो इउरप  
(B) इउरप आरो अफ्रिका  
(C) सा-आमेरिका आरो अफ्रिका  
(D) खोला-आमेरिका आरो अफ्रिका

125. भूमध्य सागर किन महाद्वीपों के बीच स्थित हैं?

**Read the passage and answer the questions (126-128) that follow :**

Reality for human beings is not action or feeling but meaning. Humans are symbol using creatures; a symbol is anything that carries a particular meaning recognised by the people who share culture. A whistle, a wall of graffiti, a flashing red light, a fist raised in the air—all serve as symbols. We see the human capacity to create and manipulate symbols in the various ways a simple wink of the eye can convey interest, understanding, or insult. We are so dependent on our culture's symbols that we take them for granted. Often, however, we gain a heightened sense of the importance of a symbol when someone uses it in an unconventional way. Entering an unfamiliar culture also reminds us of the power of symbols; culture shock is nothing more than the inability to "read" meaning in one's surroundings. We feel lost, unsure of how to act, and sometimes frightened—a consequence of slipping outside the symbolic web of culture. Culture shock is both what travellers experience and what they inflict on others by acting in ways that may offend them.

---

**126.** How is *reality* defined as in the passage ?

- |             |            |
|-------------|------------|
| (A) meaning | (B) action |
| (C) feeling | (D) web    |
- 

**127.** In the context of the topic of the passage, when do we feel *lost*, or *frightened* ?

- (A) When we lose in a competition
  - (B) When we slip outside the symbolic web of culture
  - (C) When we cannot locate our action
  - (D) None of the above
- 

**128.** In the context of the passage, which of the following does **not** serve as a *symbol* ?

- (A) whistle
  - (B) graffiti
  - (C) flashing red light
  - (D) culture shock
-

**129.** Put the verb in brackets into the present perfect tense, and fill the space by repeating the auxiliary.

Where you (be)? –

I (be) to the dentist.

- (A) have you had, I have been
  - (B) have you gone, I have been
  - (C) have you been, I've been
  - (D) went, I went
- 

**130.** Choose the sentence that correctly communicates the meaning in the following sentence.

- (A) Barua was usually able to catch the six thirty-five train from Guwahati
  - (B) Barua was usually able to catch a six thirty-five train from Guwahati
  - (C) Barua was usually able to catch on six thirty-five train from Guwahati
  - (D) Barua was usually able to latch the six thirty-five train from Guwahati
- 

**131.** What would be the synonym for the word *educe* ?

- (A) demand
  - (B) elicit
  - (C) ideal
  - (D) unlawful
-

**Read the following passage and answer the questions (132-135) that follow :**

The Okapi, a forest mammal of Central Africa, has presented zoologists with a number of difficult questions since they first learned of its existence in 1900. The first was how to classify it. Because it was horselike in dimension, and bore patches of striped hide similar to a zebra's (a relative of the horse), zoologists first classified it as a member of the horse family. But further studies showed that, despite Okapis' coloration and short necks, their closest relatives were giraffes. The Okapi's rightful place within the giraffe family is confirmed by its skin-covered horns (in males), two-lobed canine teeth, and long prehensile tongue.

The vital question concerned the size of the Okapi population. Because Okapis were infrequently captured by hunters, some zoologists believed that they were rare; however, others theorized that their habits simply kept them out of sight. It was not until 1985, when zoologists started tracking Okapis by affixing collars equipped with radio transmitters to briefly captured specimens, that reliable information about Okapi numbers and habits began to be collected. It turns out that while Okapis are not as rare as some zoologists suspected, their population is concentrated in an extremely limited chain of forestland in north-eastern Central Africa, surrounded by savanna.

One reason for their seeming scarcity is that their coloration allows Okapis to camouflage themselves even at close range. Another is that Okapis do not travel in groups or with other large forest mammals, and neither frequent open riverbanks nor forage at the borders of clearings, choosing instead to keep to the forest interior. This is because Okapis, unlike any other animal in the Central African forest, subsist entirely on leaves: more than one hundred species of plants have been identified as part of their diet, and about twenty of these are preferred. Okapis never eat one plant to the exclusion of others; even where preferred foliage is abundant, Okapis will leave much of it uneaten, choosing to move on and sample other leaves. Because of this, and because of the distribution of their food, Okapis engage in individual rather than congregated foraging.

But other questions about Okapi behaviour arise. Why, for example, do they prefer to remain within forested areas when many of their favourite plants are found in the open border between forest and savanna ? One possibility is that this is a defence against predators; another is that the Okapi was pushed into the forest by competition with other large, hoofed animals, such as the bushbuck and bongo, that specialize on the forest edges and graze them more efficiently. Another question is why Okapis are absent from other nearby forest regions that would seem hospitable to them. Zoologists theorize that Okapis are relicts of an era when forestland was scarce and that they continue to respect those borders even though available forestland has long since expanded.

132. Zoologists assume that Okapis are relics and they respect the forestland borders. It means :

- (A) Okapis are humanoid creatures
  - (B) They are culturally inclusive
  - (C) They communicate with other bordering creatures
  - (D) None of the above
- 

133. Okapis stay within the forest interior. The passage relates this to the \_\_\_\_\_ of the Okapi.

- (A) scarcity
  - (B) mind
  - (C) culture
  - (D) size
- 

134. The word *hide* in the first paragraph means :

- (A) smell
  - (B) evade
  - (C) skin
  - (D) land
- 

135. The function of the third paragraph is to :

- (A) pose a question about Okapi behaviour
  - (B) rebut a theory about Okapi behaviour
  - (C) counter the assertion that Okapis are rare
  - (D) explain why Okapis appeared to be rare
-

Change the following (136 & 137) into passive voice.

136. No one can do anything unless someone gives us more information.

- (A) Nothing can be done without giving information.
  - (B) Nothing can be done unless we are given more information.
  - (C) Nothing can be done unless someone gives more information.
  - (D) Nothing can be done without information.
- 

137. Previous climbers had cut steps in the ice.

- (A) Steps had been cut in the ice
  - (B) Steps were cut in the ice
  - (C) Climbers cut steps in the ice
  - (D) Steps cut in the ice by climbers
- 

138. Which of these words is closest in meaning to the word *kin* ?

- (A) exult
  - (B) twist
  - (C) friend
  - (D) relative
- 

139. Which word from the following is similar to *beckon* ?

- (A) light
  - (B) beg
  - (C) motion
  - (D) hear
- 

Read the following sentences (140 & 141) and try to choose the best definition for the italicized word by searching for context clues in the sentence.

140. Mr. Powers was so *gullible* that he believed even the most outlandish excuses of his insincere employees.

- (A) intelligent
  - (B) naive
  - (C) dishonest
  - (D) critical
- 

141. The new shipping and receiving building is an *expansive* facility, large enough to meet our growing needs.

- (A) obsolete
  - (B) meagre
  - (C) spacious
  - (D) costly
-

Read the following passage and answer the questions (142-145) that follow :

Today, bicycles are elegantly simple machines that are common around the world. Many people ride bicycles for recreation, whereas others use them as a means of transportation. The first bicycle, called a *draisienne*, was invented in Germany in 1818 by Baron Karl de Drais de Sauerbrun. Because it was made of wood, the *draisienne* wasn't very durable nor did it have pedals. Riders moved it by pushing their feet against the ground.

In 1839, Kirkpatrick Macmillan, a Scottish blacksmith, invented a much better bicycle. Macmillan's machine had tyres with iron rims to keep them from getting worn down. He also used foot-operated cranks, similar to pedals, so his bicycle could be ridden at a quick pace. It didn't look much like the modern bicycle, though, because its back wheel was substantially larger than its front wheel. Although Macmillan's bicycles could be ridden easily, they were never produced in large numbers.

In 1861, Frenchman Pierre Michaux and his brother Ernest invented a bicycle with an improved crank mechanism. They called their bicycle a *vélocipède*, but most people called it a "bone shaker" because of the jarring effect of the wood and iron frame. Despite the unflattering nickname, the *vélocipède* was a hit. After a few years, the Michaux family was making hundreds of the machines annually, mostly for fun-seeking young people.

Ten years later, James Starley, an English inventor, made several innovations that revolutionized bicycle design. He made the front wheel many times larger than the back wheel, put a gear on the pedals to make the bicycle more efficient, and lightened the wheels by using wire spokes. Although this bicycle was much lighter and less tiring to ride, it was still clumsy, extremely top-heavy, and ridden mostly for entertainment.

It wasn't until 1874 that the first truly modern bicycle appeared on the scene. Invented by another Englishman, H.J. Lawson, the safety bicycle would look familiar to today's cyclists. The safety bicycle had equal-sized wheels, which made it much less prone to toppling over. Lawson also attached a chain to the pedals to drive the rear wheel. By 1893, the safety bicycle had been further improved with air-filled rubber tyres, a diamond-shaped frame, and easy braking. With the improvements provided by Lawson, bicycles became extremely popular and useful for transportation. Today, they are built, used, and enjoyed all over the world.

---

**142.** Macmillan added iron rims to the tyres of his bicycle to :

- (A) add weight to the bicycle
  - (B) make the tyres last longer
  - (C) make the ride less bumpy
  - (D) make the ride less tiring
-

**143.** Which of the following statements from the passage represents the writer's *opinion* ?

- (A) The safety bicycle would look familiar to today's cyclists.
  - (B) Two hundred years ago, bicycles didn't even exist.
  - (C) The Michaux brothers called their bicycle a *vélocipède*.
  - (D) Macmillan's machine had tyres with iron rims.
- 

**144.** The first person to use a gear system on bicycles was :

- (A) H.J. Lawson
  - (B) Kirkpatrick Macmillan
  - (C) Pierre Michaux
  - (D) James Starley
- 

**145.** Read the following sentence from the fourth paragraph :

Ten years later, James Starley, an English inventor, made several innovations that revolutionized bicycle design.

As it is used in the sentence, the underlined word *revolutionized* means :

- (A) cancelled
  - (B) changed drastically
  - (C) became outdated
  - (D) exercised control over
- 

**146.** This application was written \_\_\_\_\_ a pen.

- (A) by
  - (B) with
  - (C) off
  - (D) nib
- 

**147.** Find the analogy of the relation between the words from those given below on the basis of the indicative uppercase word-pair preceding the choices.

SHELF : BOOKCASE

- (A) arm : leg
  - (B) stage : curtain
  - (C) bench : chair
  - (D) key : piano
-

**148.** Choose the correct pair to fill up the blanks :

He put some \_\_\_\_\_ on the hinge, so that it should not \_\_\_\_\_.

- (A) oil, squeak      (B) water, spill      (C) colour, stand      (D) paper, seat
- 

**149.** Everyone admired \_\_\_\_\_ his courage.

- (A) at      (B) of      (C) for      (D) no word required
- 

**150.** Read the following passage and answer the question that follows :

Light pollution is a growing problem worldwide. Like other forms of pollution, light pollution degrades the quality of the environment. Where it was once possible to look up at the night sky and see thousands of twinkling stars in the inky blackness, one now sees little more than the yellow glare of urban sky-glow. When we lose the ability to connect visually with the vastness of the universe by looking up at the night sky, we lose our connection with something profoundly important to the human spirit, our sense of wonder.

The passage implies that the most serious damage done by light pollution is to our :

- (A) art history      (B) sense of paleness  
(C) cultural advancement      (D) questing spirit
- 

- o O o -

**SPACE FOR ROUGH WORK**

**SPACE FOR ROUGH WORK**

**SPACE FOR ROUGH WORK**

**SPACE FOR ROUGH WORK**