

Question Booklet Code D	LPT-2026	Paper-I	Question Booklet No.
Roll No.			

Time Allowed : 09:30 a.m. to 12:00 noon (2½ Hours) (1 mark for each question)	Total Marks : 150 Total Questions : 150
--	--

Before filling the OMR Answer-Sheet, the candidate must ensure that all the pages from 1-96 are printed in order in the Question Booklet and ensure that the OMR Answer-Sheet belongs to him/her only. In case of any discrepancy, immediately inform the Invigilator to replace your Question Booklet/OMR Answer-Sheet.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Do not open the Question Booklet before 09:30 a.m. in the Examination Hall.
2. Read the questions carefully before marking the right answer with blue/black ballpoint pen only in the appropriate circle of the OMR Answer-Sheet, as no extra OMR Answer-Sheet will be provided for any mistake or correction.
3. There is no negative marking for any wrong answer.
4. In cases where candidate selects more than one option of a question, the question will not be evaluated.
5. The OMR Answer-Sheet will be provided along with the Question Booklet. Candidate should fill up the particulars in the OMR Answer-Sheet, i.e., Question Booklet No., Question Booklet Code, Language Code, etc., carefully with blue/black ballpoint pen only.
6. In case of use of Non-Standard OMR Answer-Sheet, the candidate must properly write his/her Roll No., Question Booklet No., Question Booklet Code, Language Code, etc., in the space provided in the OMR Answer-Sheet by shading and by writing in alphabet and numerical on the front page as well as on the back page. Otherwise the OMR Answer-Sheet will not be evaluated.
7. The candidate should make sure that the Question Booklet No. and corresponding Question Booklet Code is properly written/shaded in the OMR Answer-Sheet by him/her. For example, in filling up the Question Booklet Code, if the candidate gets Question Booklet Code 'A', then he/she should fill up 'A' in the box provided in the OMR Answer-Sheet and also shade the circle 'A' in the OMR Answer-Sheet.
8. Candidate should clearly write his/her Roll No. in the space provided in the Question Booklet.
9. Candidate should do all the necessary rough work on the Question Booklet in the space provided. Rough work should not be done on the OMR Answer-Sheet or on any other paper. If any rough work or overwriting is done or whitener is used on the OMR Answer-Sheet, the OMR Answer-Sheet will not be assessed.
10. Candidates will have to sign twice, once in the Photo Attendance Sheet presented by the Invigilator on duty after taking their seats in the Examination Hall, and the other, at the time of handing over their OMR Answer-Sheet to the Invigilator after the completion of the Examination. Cases where a candidate has not signed while submitting the OMR Answer-Sheet, he/she shall be treated as absent.
11. No candidate will be allowed to leave the Examination Centre during the examination hours.
12. Any candidate found using unfair means including carrying restricted items like mobile phone, calculator or any electronic gadget or objectionable materials, etc., which are not allowed in the examination halls/rooms shall be disqualified.
13. This Question Booklet has five Parts, i.e., Parts I, II, III, IV and V consisting of 150 Multiple-choice Type questions, all carrying 1 mark each.

Part-I : Child Development and Pedagogy (Compulsory)	(Q. Nos. 1-30)
Part-II : Mathematics (Compulsory)	(Q. Nos. 31-60)
Part-III : Environmental Studies (Compulsory)	(Q. Nos. 61-90)
Part-IV : Language-II [English (Compulsory)]	(Q. Nos. 91-120)
Part-V : Language-I (Compulsory any one)	(Q. Nos. 121-150)

[Any one of the languages—Bodo, Garo, Manipuri and Hmar]
14. Candidate should note that each question in Parts I, II and III is given in multilingual form, viz., in English/Assamese/Bengali/Bodo medium/version for his/her convenience and ready reference. **In case of any discrepancy or confusion in the medium/version, the English version will be treated as the authentic version.**
15. **Important :** Candidate please see Page No. 5 for Index.

OMR উত্তৰপত্ৰখন পূৰ কৰাৰ আগতে পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিশ্চিত হৈ ল'ব যে প্ৰশ্ন পুস্তিকাৰ 1-96 লৈ সকলো পৃষ্ঠা ক্ৰম অনুসাৰে হ'পা হৈ আছে আৰু নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে **OMR** উত্তৰপত্ৰখন কেৱল তেওঁৰ বাবে। কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি থাকিলে তৎক্ষণাত নিৰীক্ষকক অৱগত কৰি প্ৰশ্নপত্ৰখন অথবা **OMR** উত্তৰপত্ৰখন সলনি কৰি ল'ব।

গুৰুত্বপূৰ্ণ নিৰ্দেশাৱলী

- পুৱা 09:30 বজাৰ আগতে প্ৰশ্নকাকতখন পৰীক্ষা কক্ষত নুখুলিব।
- OMR** উত্তৰপত্ৰৰ যথাযথ বৃত্তটোত নীলা/ক'লা বলপইণ্ট পেনেৰে শুদ্ধ উত্তৰটো চিহ্নিত কৰাৰ আগতে প্ৰশ্নটো সাৱধানে পঢ়ি লওক, কাৰণ ভুল হ'লে বা শুদ্ধ কৰিবলৈ কোনো অতিৰিক্ত **OMR** উত্তৰপত্ৰ দিয়া নহ'ব।
- ভুল উত্তৰৰ বাবে কোনো ঋণাত্মক নম্বৰ নাথাকিব।
- যদিহে কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ হিচাপে এটাতকৈ অধিক বিকল্প নিৰ্বাচন কৰে, তেনে ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্নটোৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- প্ৰশ্নকাকতৰ লগত এখন **OMR** উত্তৰপত্ৰ দিয়া হ'ব। পৰীক্ষাৰ্থীয়ে সেই নিৰ্দিষ্ট **OMR** উত্তৰপত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড, ভাষা ক'ড, ইত্যাদি সাৱধানে কেৱল নীলা/ক'লা বলপইণ্ট পেনেৰে পূৰণ কৰিব লাগিব।
- Non-Standard OMR** উত্তৰপত্ৰ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে অনিবাৰ্যভাৱে তেওঁলোকৰ বোল নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড, ভাষা ক'ড, ইত্যাদি **OMR** উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত ক'লা কৰিব লাগিব আৰু সমুখ পৃষ্ঠা আৰু পাছৰ পৃষ্ঠাত এটা বৰ্ণমালা আৰু সংখ্যাসূচক লিখি **OMR** উত্তৰপত্ৰখন সঠিকভাৱে পূৰণ কৰিব লাগিব। অন্যথা **OMR** উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- পৰীক্ষাৰ্থী নিশ্চিত হোৱা উচিত যাতে প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ আৰু সংশ্লিষ্ট প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড নম্বৰটো **OMR** উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত লিখা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড পূৰণ কৰাৰ সময়ত, পৰীক্ষাৰ্থীয়ে গ্ৰহণ কৰা প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড 'A' থাকিলে **OMR** উত্তৰপত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত 'A' লিখিব লাগিব আৰু নিৰ্দিষ্ট বৃত্ত 'A'টো ক'লা কৰিব লাগিব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰশ্নকাকতখনত দিয়া নিৰ্ধাৰিত ঠাইত তেওঁলোকৰ বোল নম্বৰ স্পষ্টকৈ লিখিব লাগিব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে সকলো ধৰণৰ প্ৰয়োজনীয় খচৰা (rough) কাম প্ৰশ্নকাকতত দিয়া ঠাইতহে কৰিব পাৰিব। পৰীক্ষাৰ্থীয়ে খচৰা (rough) কাম **OMR** উত্তৰপত্ৰ বা অন্য কোনো ধৰণৰ কাগজত কৰিব নোৱাৰিব। **OMR** উত্তৰপত্ৰত যদি এই খচৰা (rough) কাম পৰীক্ষাৰ্থীয়ে কৰে অথবা বগা ৰং ব্যৱহাৰ কৰে, তেন্তেই তেনে **OMR** উত্তৰপত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- পৰীক্ষাৰ্থীসকলে নিৰীক্ষকে দিয়া ফটোযুক্ত উপস্থিতিপত্ৰত দুবাৰ স্বাক্ষৰ কৰিব লাগিব, প্ৰথমবাৰ তেওঁলোকে পৰীক্ষাকক্ষত আসন গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত আৰু দ্বিতীয়বাৰ **OMR** উত্তৰপত্ৰ নিৰীক্ষকক জমা দিয়াৰ সময়ত। কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে **OMR** উত্তৰপত্ৰ জমা দিয়াৰ সময়ত যদি দ্বিতীয়বাৰ স্বাক্ষৰ নকৰে, তেনেহ'লে তেওঁলোক অনুপস্থিত বুলি বিবেচিত হ'ব।
- পৰীক্ষা চলি থকা অৱস্থাত কোনো পৰীক্ষাৰ্থীক পৰীক্ষাকেন্দ্ৰ এৰি যাবলৈ অনুমতি দিয়া নহ'ব।
- পৰীক্ষাৰ্থীসকলক পৰীক্ষাৰ হল/কক্ষত নিষিদ্ধ সামগ্ৰী যেনে মোবাইল ফোন, কেলকুলেটৰ বা কোনো ধৰণৰ বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী বা আপত্তিজনক বস্তু পৰীক্ষাকক্ষলৈ নিয়াত অনুমতি দিয়া নহ'ব। যদি কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে অসং উপায় অৱলম্বন কৰে বা ওপৰত উল্লেখ কৰা পৰীক্ষাৰ নিয়মসমূহ উলংঘা কৰে, তেন্তে তেওঁক অযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।
- প্ৰশ্নকাকতখনত I, II, III, IV আৰু V এই পাঁচটা ভাগত (Part) মুঠ 150টা বহুমুখী পছন্দৰ প্ৰশ্ন থাকিব আৰু প্ৰত্যেকটো প্ৰশ্নৰ বাবে 1 নম্বৰকৈ থাকিব।

Part-I : শিশু উন্নয়ন আৰু শিক্ষণ-শৈলী (বাধ্যতামূলক)	(Q. Nos. 1-30)
Part-II : গণিত (বাধ্যতামূলক)	(Q. Nos. 31-60)
Part-III : পৰিবেশ অধ্যয়ন (বাধ্যতামূলক)	(Q. Nos. 61-90)
Part-IV : ভাষা-II [ইংৰাজী (বাধ্যতামূলক)]	(Q. Nos. 91-120)
Part-V : ভাষা-I (যি কোনো এটা বাধ্যতামূলক)	(Q. Nos. 121-150)

[যি কোনো এটা ভাষা—বড়ো, গাৰো, মণিপুৰী আৰু মাৰ]
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে তেওঁলোকৰ সুবিধাৰ্থে মনত ৰাখিব যে প্ৰশ্নকাকতৰ Part-I, Part-II আৰু Part-III-ৰ অংশসমূহ বহুভাষিক হ'ব, যেনে—ইংৰাজী/অসমীয়া/বঙালী/বড়ো। এই ক্ষেত্ৰত মাধ্যম বা সংস্কৰণত কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি নাইবা বুজি পোৱাত অসুবিধা হ'লে ইংৰাজী সংস্কৰণটোকেই প্ৰকৃত শুদ্ধ বুলি গণ্য কৰিব।
- দৰকাৰী : পৰীক্ষাৰ্থীয়ে সূচিপত্ৰৰ বাবে অনুগ্ৰহ কৰি পৃষ্ঠা নং 5 চাওক।

OMR উত্তরপত্রটি পূরণ করবার পূর্বে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই নিশ্চিত হতে হবে যে প্রশ্নপত্রে 1-96 পর্যন্ত সমস্ত পৃষ্ঠাগুলি ক্রমানুসারে মুদ্রিত হয়েছে এবং নিশ্চিত করতে হবে যে **OMR** উত্তরপত্রটি কেবল তাঁর জন্য। কোনো প্রকার বিসঙ্গতি থাকলে অবিলম্বে নিরীক্ষককে অবগত করিয়ে প্রশ্নপত্রটি অথবা **OMR** উত্তরপত্রটি বদল করে নেবেন।

গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশাবলী

1. সকাল 09:30 ঘটিকার পূর্বে প্রশ্নপত্রটি পরীক্ষা কক্ষতে খুলবেন না।
2. **OMR** উত্তরপত্রের যথাযথ বৃত্তটিতে নীল/কালো বলপয়েন্ট পেন দ্বারা শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করবার পূর্বে প্রশ্নটি সাবধানে পড়ে নেবেন, কারণ ভুল হলে বা শুদ্ধ করবার জন্য কোনো অতিরিক্ত **OMR** উত্তরপত্র দেওয়া হবে না।
3. ভুল উত্তরের জন্য কোনো ঋণাত্মক নম্বর থাকবে না।
4. যদি পরীক্ষার্থী কোনো প্রশ্নের জন্য একের অধিক বিকল্প উত্তর নির্বাচন করেন, তাহলে সেই প্রশ্নটির কোনো মূল্যায়ন করা হবে না।
5. প্রশ্নপত্রের সাথে একটি **OMR** উত্তরপত্র দেওয়া হবে। পরীক্ষার্থীকে সেই নির্দিষ্ট **OMR** উত্তরপত্রে প্রশ্নপত্রের নম্বর, প্রশ্নপত্রের কোড, ভাষা কোড, ইত্যাদি সাবধানে শুধুমাত্র নীল/কালো বলপয়েন্ট পেন দ্বারা পূর্ণ করতে হবে।
6. **Non-Standard OMR** উত্তরপত্র ব্যবহারের ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই তাঁদের রোল নম্বর, প্রশ্নপত্রের নম্বর, প্রশ্নপত্রের কোড, ভাষা কোড, ইত্যাদি **OMR** উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে কালো করতে হবে এবং সামনের পৃষ্ঠা ও পেছনের পৃষ্ঠায় একটি বর্ণমালা এবং সংখ্যাসূচক লিখে **OMR** উত্তরপত্রটি সঠিকভাবে পূরণ করতে হবে। অন্যথা **OMR** উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
7. পরীক্ষার্থীর নিশ্চিত হওয়া উচিত যাতে প্রশ্নপত্রের নম্বর এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নপত্রের কোড নম্বরটি **OMR** উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে লেখা হয়। উদাহরণস্বরূপ, প্রশ্নপত্রের কোড পূরণ করার সময়, পরীক্ষার্থীর পাওয়া প্রশ্নপত্রের কোড 'A' থাকলে **OMR** উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে 'A' লিখতে হবে এবং নির্দিষ্ট বৃত্ত 'A'টি কালো করতে হবে।
8. পরীক্ষার্থীদের প্রশ্নপত্রে দেওয়া নির্দিষ্ট স্থানে পরিস্কারভাবে তাঁদের রোল নম্বর অবশ্যই লিখতে হবে।
9. পরীক্ষার্থী সকল ধরনের প্রয়োজনীয় খসড়া (rough) কাজ প্রশ্নপত্রে দেওয়া স্থানে করতে পারবেন। পরীক্ষার্থী খসড়া (rough) কাজ **OMR** উত্তরপত্র বা অন্য কোনো ধরনের কাগজে করতে পারবেন না। যদি পরীক্ষার্থী এই খসড়া (rough) কাজ **OMR** উত্তরপত্রে করেন বা সাদা রঙ ব্যবহার করেন, তবে সেই **OMR** উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
10. পরীক্ষার্থীদিগকে নিরীক্ষকের দেওয়া ফটোযুক্ত উপস্থিতিপত্রে দুবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার তাঁদের পরীক্ষাকক্ষে আসন গ্রহণ করার সময়ে এবং দ্বিতীয়বার **OMR** উত্তরপত্র নিরীক্ষককে জমা দেওয়ার সময়ে। কোনো পরীক্ষার্থী **OMR** উত্তরপত্র জমা দেওয়ার সময় যদি দ্বিতীয়বার স্বাক্ষর না করেন, তাহলে তাঁকে অনুপস্থিত বলে গণ্য করা হবে।
11. পরীক্ষা চলাকালীন কোনো পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষাকেন্দ্র ত্যাগ করার অনুমতি দেওয়া হবে না।
12. পরীক্ষার্থীদের পরীক্ষার হল/কক্ষে কোনো নিষিদ্ধ সামগ্রী যেমন মোবাইল ফোন, ক্যালকুলেটর এবং কোনো বৈদ্যুতিক গ্যাজেট বা আপত্তিকর সামগ্রী ইত্যাদি বহন করার অনুমতি দেওয়া হবে না। পরীক্ষার্থীদের যদি কোনো অসৎ উপায় অবলম্বন করতে দেখা যায় বা তাঁরা যদি উপরে উল্লিখিত পরীক্ষার নিয়মসমূহ উল্লঙ্ঘন করেন, তবে তাঁদের অযোগ্য ঘোষণা করা হবে।
13. প্রশ্নপত্রে I, II, III, IV এবং V-এই পাঁচটি ভাগে (Part) মোট 150টি বহুমুখী পছন্দের প্রশ্ন আছে এবং প্রত্যেকটি প্রশ্নের জন্য 1 নম্বর করে ধার্য আছে।

Part-I : শিশু উন্নয়ন এবং শিক্ষণ-শৈলী (বাধ্যতামূলক)	(Q. Nos. 1-30)
Part-II : গণিত (বাধ্যতামূলক)	(Q. Nos. 31-60)
Part-III : পরিবেশ অধ্যয়ন (বাধ্যতামূলক)	(Q. Nos. 61-90)
Part-IV : ভাষা-II [ইংরাজী (বাধ্যতামূলক)]	(Q. Nos. 91-120)
Part-V : ভাষা-I (যে-কোন একটি বাধ্যতামূলক)	(Q. Nos. 121-150)

[যে-কোন একটি ভাষা—বড়ো, গারো, মণিপুরী এবং মার]
14. পরীক্ষার্থীদের তাঁদের সুবিধার্থে মনে রাখতে হবে যে প্রশ্নপত্রের Part-I, Part-II এবং Part-III-এর প্রশ্নগুলো বহুভাষিক হবে। যেমন—ইংরাজী/অসমীয়া/বাংলা/বড়ো। এই ক্ষেত্রে মাধ্যম বা সংস্করণে কোনো ধরনের অসঙ্গতি অথবা বোঝার অসুবিধা হলে ইংরাজী সংস্করণকেই প্রকৃত শুদ্ধ বলে গণ্য করবেন।
15. প্রয়োজনীয় : পরীক্ষার্থী সূচিপত্রের জন্য অনুগ্রহ করে পৃষ্ঠা নং 5 দেখুন।

OMR ফিন বিলাইখৌ আবুং খালামনায়নি সিগাঁনো বিজাথিয়া 1-96 সিম গাসিবো বিলাইফ্রা সঁথি বিলাইয়াব ফারিই সেবখাঁনায় দং আরো OMR ফিন বিলাইয়া গাবনি থাখায়ল' বে বাথায়খৌ রোখা জানাংগোন। মাঝাফোর বেলে-বেজে মোনোব্লা সঁথি বিলাইখৌ এৰা OMR ফিন বিলাইখৌ সোলায়না হোনো থাখায় নাযদিংগিরিনো থাৰোনো মিথিহো।

গোনাং বিথোন

1. ফুনি 09:30 সিগাঁনো সিগাঁ সঁথি বিলাইখৌ আনজাদ খথায়াব খেবনো নাডা।
2. OMR ফিন বিলাইনি হোখানায় বেঁখনাব নিলা/গোসোম বলপড্ৰু কলমজোঁ গেৰেঁ ফিনখৌ সিন হোনায়নি সিগাঁনো সঁথিখৌ মোজাডে ফরায়নানৈ লাগো, মানোনা গোরোন্ঠি জায়োব্লা এৰা গেৰেঁ খালামফিননো থাখায় মোনবো উফেরা OMR ফিন বিলাই হোনায় জানায় নডা।
3. জায়খিজায়া গোরোন্ঠি ফিননায়নি দানখ' নম্বৰ থানায় নডা।
4. বিজাথিয়া মোনসে সঁথিয়াব মোনসেনিখুডু বাঁসিন ফিনখৌ সাযখ'যোব্লা সঁথিখৌ নাযনায় জানায় নডা।
5. সঁথি বিলাইজোঁ লোগোসে গাঁসে OMR ফিন বিলাই হোনায় জাগোন। বিনায়সায়া বে OMR ফিন বিলাইয়াব সুফুনো হাগোন—জৈৰ : সঁথি বিলাইনি নম্বৰ, সঁথি বিলাইনি কড, রাবনি কড, বাযদি বাযদিখৌ জোথোনৈ নিলা এৰা গোসোম বলপেনজোঁ লিরনো নাংগোন।
6. Non-Standard OMR ফিন বিলাই বাহায়নায়নি বিথিডাব বিজাথিয়া রোখায়ৈ গাবনি রল নম্বৰ, সঁথি বিলাইনি নং., সঁথি বিলাইনি কড, রাবনি কড, বাযদিখৌ OMR ফিন বিলাইনি হোখানায় জায়গায়াব গোসোম খালামনা হোনাংগোন আরো সিগাঁথিনি বিলাইয়াব আরো উনথিজায়নি বিলাইয়াব মোনসে হাংখো আরো বিসান (অনজিমা) লিরনানৈ গেবেডে আবুং খালামনো নাংগোন। নডাব্লা OMR ফিন বিলাইখৌ নাযনায় জানায় নডা।
7. সঁথি বিলাইনি নম্বৰ আরো সঁথি বিলাইনি কড নম্বৰখৌ OMR ফিন বিলাইনি হোখানায় জায়গায়াব লিরনায়/গোসোম খালামনায়নি ফারসে বিজাথিয়া রোখা জানায়া গোনাং। বিদিন্ঠি বাদিই, সঁথি বিলাইনি কড আবুং খালামনায় সমাব বিজাথিয়া মোননায় সঁথি বিলাইনি কডা 'A' জায়োব্লা OMR ফিন বিলাইনি হোখানায় জায়গায়াব 'A' লিরনো নাংগোন আরো হোখানায় বেঁখন 'A' খৌ গোসোম খালামনো নাংগোন।
8. সঁথি বিলাইয়াব হোনায় থিখানায় জায়গায়াব বিজাথিয়া রোখায়ৈ গাবনি রল নম্বৰখৌ লিরনাংগোন।
9. বিজাথিফোরা গাসিবো রোখোমনি নাংগৌ জানায় খালামনা নাযনায়নায় (rough) খামানিখৌ সঁথি বিলাইনি হোখানায় জায়গায়াবসো খালামনো নাংগোন। বিজাথিফোরা খালামনা নাযনায়নায় খামানিখৌ ফিন বিলাই এৰা বিদি গুবুন রোখোমনি লেখা বিলাইয়াব খালামনো মোননায় নডা। ফিন বিলাইয়াব বে খালামনা নাযনায়নায় (rough) খামানিখৌ বিজাথিয়া খালামোব্লা এৰা লিরলা লিরসি (overwriting) খালামোব্লা এৰা গুফুর গাবখৌ (whitener) OMR ফিন বিলাইয়াব ফোনোব্লা বৈ OMR ফিন বিলাইখৌ নাযনায় জানায় নডা।
10. বিজাথিফোরা খেবনৈ সহি হোনো নাংগোন, খেবসে আনজাদ খথায়াব হাবনানৈ গাববা গাব জায়গায়াব জখাঁনায়নি উনাব বিবানাব থানায় নাযদিংগিরিয়া হোনায় ফট'গোনাং নুজাথিনায় বিলাইয়াব, আরো গুবুন মোনসেয়া, আনজাদ হোখাঁনায়নি উনাব নাযদিংগিরিনো OMR ফিন বিলাইখৌ গথায়নায় সমাব। OMR ফিন বিলাই গথায়নায় সমাব বিজাথিয়া সহি হোআখৈব্লা বিয়ো আনজাদাব জবাখৈমোন হোনানৈ গনায়নায় জাগোন।
11. আনজাদ সোলিফুৰায় থানায় সমাব রাববো বিজাথিখৌ আনজাদথিলি গারনা থানায়নি গনায়থি হোনায় জানায় নডা।
12. আনজাদথিলি/খথায়াব সোরবা বিজাথিফ্রা হেঁথা গোনাং মুবা জৈৰ মবাইল ফন, কেলকুলেটর এৰা বিদি রোখোমনি মাঝাফোর ইলেকট্রনিক মুবা বাহায়োব্লা বিনি বিজাথিখৌ দাননা হোনায় জাগোন।
13. সঁথি বিলাইয়াব I, II, III, IV আরো V মোনবা বাহাগোআব (Part) গাসৈ মোন 150 Multiple-choice সঁথি থাগোন আরো মোনফ্রোমবো সঁথিয়াবনো গেৰেঁ ফিননি থাখায় 1 নম্বৰৈ থাগোন।

Part-I : গথ'সা জৌগানায় আরো ফোঁ আদব (মাবথারনাংগোন)	(সঁথি নং 1-30)
Part-II : সানখান্ঠি (মাবথারনাংগোন)	(সঁথি নং 31-60)
Part-III : আবহাবা ফরায়সনায় (মাবথারনাংগোন)	(সঁথি নং 61-90)
Part-IV : রাব-II [ইংৰাজি (মাবথারনাংগোন)]	(সঁথি নং 91-120)
Part-V : রাব-I (মাবথারনাংগোন, জায়খিজায়া মোনসে)	(সঁথি নং 121-150)

 (জায়খিজায়া মোনসে রাবনি—বৰ', গার', মনিপুৰি আরো মার)
14. বিনায়সায়া গাবনি খাবুনি থাখায় গোসোআব লাখিনায়া মোজাং দি সঁথি বিলাইনি Part-I, Part-II আরো Part-III বাহাগোনি সোঁনায় ফোরা গোবাং রাবনি জাগোন, জৈৰ ইংৰাজি/অসমীয়া/বাংলা/বৰ'। বে বেলায়াব মাঝেবা রাব এৰা ফোসাবনায়া বেলে-বেজে এৰা বুজিনায়াব গোব্রাব জায়োব্লা ইংৰাজি ফোসাবনাযখৌনো নংগুৰৈ হোননা হমনা লানো নাংগোন।
15. নাযনো গোনাং : নাযখাং বিলাইনি থাখায় বিনায়সায়া অননানৈ বিলাই নং 5 খৌ নায।

I N D E X

Part	Subject / Component	Q. Nos.	Page Nos.
I	Child Development and Pedagogy	1–30	6–25
II	Mathematics	31–60	26–41
III	Environmental Studies	61–90	42–59
IV	Language—II [English (Compulsory)]	91–120	60–64
V	Language—I (Compulsory any one)	(121–150)	(65–92)
	(Candidate should answer from any one of the following languages)		
	Bodo	121–150	65–70
	Garo	121–150	71–78
	Manipuri	121–150	79–84
	Hmar	121–150	85–92
*	Space for Rough Work		93–96

PART—I
(CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY)

1. Which of the following statements is true regarding 'gender'?

- (A) Gender is binary in nature.
- (B) Gender is biologically determined.
- (C) Gender and sex are synonymous.
- (D) Gender is a social construct.

1. লিংগ সম্পর্কিত তলৰ কোনটো উক্তি সত্য ?

- (A) লিংগ স্বভাৱত দ্বৈত (binary)।
- (B) লিংগ জৈৱিকভাৱে নিৰ্ণীত।
- (C) লিংগ আৰু জৈৱিক লিংগ সমার্থক।
- (D) লিংগ এক সামাজিক নিৰ্মিতি।

1. লিঙ্গ সম্পর্কে নিচের কোন উক্তিটি সত্য ?

- (A) লিঙ্গ প্রকৃতিগতভাবে দ্বৈত।
- (B) লিঙ্গ জৈবিকভাবে নিৰ্ধাৰিত।
- (C) লিঙ্গ এবং জৈবিক লিঙ্গ সমার্থক।
- (D) লিঙ্গ একটি সামাজিক গঠন।

1. 'আথোন'নি সায়াব গাহায়াব হোনায বৰে বানবুংথিয়া থাৰ?

- (A) আথোনা আখুথাই মহৰৈ বাইনেৰি (Binary)।
- (B) আথোনা জিবাৰি মহৰৈ থি খালামজানায।
- (C) আথোন আরো জিবাৰি আথোন (Sex) নি আঁথিয়া রোখোমসেয়ানো।
- (D) আথোনা মোনসে সমাজাৰি দাথাই।

2. Which of the following Articles in the Indian Constitution is related to women education?

- (A) Article 351
- (B) Article 343
- (C) Article 15
- (D) Article 29

2. ভাৰতীয় সংবিধানৰ কোনটো অনুচ্ছেদ নাৰী শিক্ষাৰ সৈতে জড়িত ?

- (A) অনুচ্ছেদ 351
- (B) অনুচ্ছেদ 343
- (C) অনুচ্ছেদ 15
- (D) অনুচ্ছেদ 29

2. ভাৰতীয় সংবিধানৰ কোন অনুচ্ছেদটি নাৰী শিক্ষাৰ সঙ্গে জড়িত ?

- (A) অনুচ্ছেদ 351
- (B) অনুচ্ছেদ 343
- (C) অনুচ্ছেদ 15
- (D) অনুচ্ছেদ 29

2. गहायाव होनाय भारत संबिजिदनि बबे मोनसे दफाया आइजोफोरनि सोल्लोथाइजो सोमोन्दो गोनां?

- (A) दफा 351
- (B) दफा 343
- (C) दफा 15
- (D) दफा 29

3. Which of the following are the objectives of evaluation of a student?

1. To understand the level of learning of the students
2. To identify the areas of further improvement in teacher traits
3. To help the teachers to assess the effectiveness of own teaching
4. To gather information about students' weaknesses

- (A) 1, 2 and 3 only (B) 1, 2 and 4 only
(C) 1, 3 and 4 only (D) 1, 2, 3 and 4

3. ছাত্র-ছাত্রীক মূল্যায়ন কৰাৰ উদ্দেশ্যবোৰ হ'ল

1. তেওঁলোকৰ শিকনৰ স্তৰ বুজি পোৱা
2. শিক্ষকৰ গুণাবলীৰ পৰৱৰ্তী উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰবোৰ বাছি উলিওৱা
3. নিজৰ শিক্ষাদানৰ কাৰ্যকাৰিতা নিৰ্ণয় কৰিবলৈ শিক্ষকক সহায় কৰা
4. ছাত্র-ছাত্রীৰ দুৰ্বল দিশবোৰৰ তথ্য সংগ্ৰহ কৰা

- (A) মাত্ৰ 1, 2 আৰু 3 (B) মাত্ৰ 1, 2 আৰু 4
(C) মাত্ৰ 1, 3 আৰু 4 (D) 1, 2, 3 আৰু 4

3. একজন শিক্ষার্থীৰ মূল্যায়নৰ উদ্দেশ্যসমূহ হলো

1. শিক্ষার্থীদেৰ শেখাৰ স্তৰ বুঝতে পাৰা
2. শিক্ষকেৰ গুণাবলীৰ পৰৱৰ্তী উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰগুলো চিহ্নিত কৰা
3. শিক্ষকেদেৰ নিজস্ব শিক্ষাদানেৰ কাৰ্যকাৰিতা মূল্যায়নে সহায়তা কৰা
4. শিক্ষার্থীদেৰ দুৰ্বলতা সম্পৰ্কে তথ্য সংগ্ৰহ কৰা

- (A) শুধুমাত্ৰ 1, 2 এবং 3 (B) শুধুমাত্ৰ 1, 2 এবং 4
(C) শুধুমাত্ৰ 1, 3 এবং 4 (D) 1, 2, 3 এবং 4

3. সাহে ফৰায়সানি সুমোনথাইনি থাংখিফোৰা জাৰায়

1. ফৰায়সাফোৰনি সোলোঁনাযনি মানথাংখোখৌ মিথিনো নাজানায
2. ফোৰোঁগিৰিনি গুনাৱ ইয়ুনাৱ সোদানো গোনাংফোৰখৌ সিনাযথিনায
3. গাবনি ফোৰোঁনাযনি গোহোমখৌ বিজিৰনাযাৱ ফোৰোঁগিৰিফোৰখৌ মদদ খালামনায
4. ফৰায়সাফোৰনি লোৰবাং বিথিফোৰনি খাৰিথি বুথুমনায

- (A) 1, 2 আৰো 3 আল' (B) 1, 2 আৰো 4 আল'
(C) 1, 3 আৰো 4 আল' (D) 1, 2, 3 আৰো 4

4. Which of the following is a tool of assessment?

- (A) Blackboard (B) Project
(C) Fees register (D) Library book

4. তলৰ কোনটো মূল্যায়নৰ এটা সঁজুলি ?

- (A) ব্লেকবোৰ্ড (B) প্ৰকল্প
(C) মাচুলৰ নথি (D) লাইব্ৰেৰীৰ পুথি

4. নিচের কোনটি মূল্যায়নের একটি সরঞ্জাম ?

- | | |
|--|-------------------|
| (A) ব্ল্যাকবোর্ড | (B) প্রকল্প |
| (C) মাসুল আদায়ের খাতা (Fees register) | (D) লাইব্রেরির বই |

4. গাহায়নি ববেয়া বেসেন সুনায়নি আগজু?

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (A) ব্লেকবর্ড | (B) মাথখাংখি |
| (C) মাসুলনি রেখুমলাই | (D) বিজাববায়িনি বিজাব |

5. Which of the following are the characteristics of inclusive education?

1. Welcoming environment and personalized learning
 2. Collaborative teaching
 3. Separate teaching for persons with disability
 4. Flexible curriculum and assistive technology
- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) 1, 2 and 3 only | (B) 1, 3 and 4 only |
| (C) 1, 2 and 4 only | (D) 1, 2, 3 and 4 |

5. তলৰ কোনকেইটা অন্তৰ্ভুক্তিকৃত শিক্ষাৰ বৈশিষ্ট্য ?

1. সকলোকে আদৰিব পৰা পৰিবেশ আৰু ব্যক্তিগতকৃত শিকন (learning)
 2. সহযোগী শিক্ষণ (teaching)
 3. বিশেষভাৱে সক্ষম শিক্ষার্থীৰ বাবে পৃথক শিক্ষণ (teaching)
 4. নমনীয় পাঠ্যক্ৰম আৰু সহায়কাৰী প্ৰযুক্তিবিদ্যা
- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) মাত্ৰ 1, 2 আৰু 3 | (B) মাত্ৰ 1, 3 আৰু 4 |
| (C) মাত্ৰ 1, 2 আৰু 4 | (D) 1, 2, 3 আৰু 4 |

5. নিম্নলিখিত কোনগুলি অন্তৰ্ভুক্তিমূলক শিক্ষা (inclusive education)ৰ বৈশিষ্ট্য ?

1. সকলকে স্বাগত জানায় এমন পরিবেশ এবং ব্যক্তিকেন্দ্রিক শিখন
 2. সহযোগিতামূলক শিক্ষাদান
 3. বিশেষভাবে সক্ষম শিক্ষার্থীর জন্য পৃথক শিক্ষাদান
 4. নমনীয় পাঠ্যক্ৰম এবং সহায়ক প্ৰযুক্তি
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (A) শুধুমাত্র 1, 2 এবং 3 | (B) শুধুমাত্র 1, 3 এবং 4 |
| (C) শুধুমাত্র 1, 2 এবং 4 | (D) 1, 2, 3 এবং 4 |

5. গাহায়নি ববেয়া গাসৈখৌবো লাফনায় (inclusive education) সোলোঁথাইনি আখুথাই?

1. গাসৈখৌবো অনসায়নায় থাসারি আরো গাবারি সোলোঁনায়
 2. জথায়ৈ ফোরোঁনায়
 3. বেঁগুরাফোরনি থাখায় আলাদায়ৈ ফোরোঁনায়
 4. সোলায়স্তু ফরাফারি আরো মদদগোনাঁ বিরোঁদামিন
- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) 1, 2 আরো 3 আল' | (B) 1, 3 আরো 4 আল' |
| (C) 1, 2 আরো 4 আল' | (D) 1, 2, 3 আরো 4 |

6. What is the role of a teacher in an inclusive classroom?

- (A) To concentrate solely on the academic demands of the students and working on that
- (B) To segregate students based on their abilities and designing separate methods of teaching
- (C) To arrange gender-wise diverse activities
- (D) To provide support and accommodations to meet the diverse needs of all students

6. এটা অন্তৰ্ভুক্তিত শ্ৰেণীকোঠাত শিক্ষকৰ ভূমিকা কি ?

- (A) কেৱল শিক্ষাৰ্থীৰ শৈক্ষিক চাহিদাৰ ওপৰত মনোযোগ দিয়া আৰু তাৰ বাবে ব্যৱস্থা লোৱা
- (B) ক্ষমতাৰ ভিত্তিত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাগ ভাগ কৰা আৰু প্ৰত্যেকৰ বাবে বেলেগ বেলেগ শিক্ষাদান পদ্ধতিৰ ব্যৱস্থা কৰা
- (C) লিংগভিত্তিক ভিন্ন ভিন্ন কাৰ্য্যৱলীৰ ব্যৱস্থা কৰা
- (D) সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰে পৃথক পৃথক প্ৰয়োজন পূৰাব পৰাকৈ সমৰ্থন আগবঢ়োৱা আৰু পৰিৱেশ সজাই লোৱা

6. অন্তৰ্ভুক্তিমূলক শ্ৰেণীকক্ষে একজন শিক্ষকৰ ভূমিকা কী ?

- (A) শিক্ষাৰ্থীদেৰ শুধুমাত্ৰ শৈক্ষিক চাহিদাৰ উপৰ মনোযোগ কেন্দ্ৰীভূত কৰা এবং সেই অনুযায়ী কাজ কৰা
- (B) শিক্ষাৰ্থীদেৰ সক্ষমতাৰ ভিত্তিতে আলাদা কৰা এবং পৃথক শিক্ষাদান পদ্ধতি নিৰ্ধাৰণ কৰা
- (C) লিংগভিত্তিক বিভিন্ন কাৰ্য্যক্ৰমেৰ আয়োজন কৰা
- (D) সকল শিক্ষাৰ্থীৰ পৃথক পৃথক প্ৰয়োজন পূৰণেৰ জন্য সহায়তা ও উপযুক্ত ব্যৱস্থা প্ৰদান কৰা

6. মোনসে জথাই থাখো খথায়াব ফোৰোঁগিৰিনি বিফাৱা মা?

- (A) ফৰায়সাফোৰনি সোলোঁথাইয়াৰি গোনাঁথিফোৰনি সায়াব আবুউ গোসো হোনায আরো বেনি সায়াব খামানি মাৱনায
- (B) ফৰায়সাফোৰখৌ বিসোৰনি রোঁগৌথিনি সায়াব বিথা খালামনানৈ আলাদা খালামনায আরো ফোৰোঁনাযনি গুবুন গুবুন আদব আজাবনায
- (C) আথোননি সায়াব বিথা খালামনানৈ বাযদি রোখোমনি হাৰাফাৰিফোৰখৌ খুঁনায
- (D) গাসৈ ফৰায়সাফোৰনি বাযদি রোখোম গোনাঁথিফোৰখৌ সুফুনো থাখায় মদদ হোনায আরো রাহা লানায

7. Which of the following are inputs to the planning process for teaching?

- 1. Knowledge of teaching methods
 - 2. Knowledge of learners
 - 3. Knowledge of goals and objectives
 - 4. Knowledge of moral values
 - 5. Knowledge of subject matter contents and its organization
- (A) 1, 2, 3 and 4 (B) 1, 2, 3 and 5
(C) 1, 3, 4 and 5 (D) 2, 3, 4 and 5

7. তলৰ কোনবোৰ শিক্ষণ/শিক্ষাদানৰ পৰিকল্পনা প্ৰক্ৰিয়াৰ উপাদান ?

1. শিক্ষণ/শিক্ষাদান পদ্ধতিৰ জ্ঞান
2. শিক্ষার্থীৰ বিষয়ে জ্ঞান
3. লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে জ্ঞান
4. নৈতিক মূল্যবোধৰ জ্ঞান
5. শিকাবলগা বিষয়বস্তু আৰু ইয়াৰ সংগঠনৰ জ্ঞান

- (A) 1, 2, 3 আৰু 4 (B) 1, 2, 3 আৰু 5
(C) 1, 3, 4 আৰু 5 (D) 2, 3, 4 আৰু 5

7. নিচৰ কোনগুলি শিক্ষাদানৰ পৰিকল্পনা প্ৰক্ৰিয়াৰ উপাদান ?

1. শিক্ষাদান পদ্ধতি সম্পৰ্কে জ্ঞান
2. শিক্ষার্থীৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান
3. লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে জ্ঞান
4. নৈতিক মূল্যবোধ সম্পৰ্কে জ্ঞান
5. বিষয়বস্তুৰ জ্ঞান আৰু তাৰ সংগঠন সম্পৰ্কে জ্ঞান

- (A) 1, 2, 3 আৰু 4 (B) 1, 2, 3 আৰু 5
(C) 1, 3, 4 আৰু 5 (D) 2, 3, 4 আৰু 5

7. গাহায়নি বৰে বৰেয়া ফোৰোনাথ থাংখি খানথিনি গুদি?

1. ফোৰোনাথ খানথিনি গিয়ান
2. সোঁলোঁগ্ৰাফোৰনি সোমোন্দৈ গিয়ান
3. নোজোৰ আৰো থাংখিফোৰনি সোমোন্দৈ গিয়ান
4. বোসোন খানথিয়াৰি মানফোৰনি গিয়ান
5. আয়দা গিয়ান আৰো বেনি দাথায়নি গিয়ান

- (A) 1, 2, 3 আৰু 4 (B) 1, 2, 3 আৰু 5
(C) 1, 3, 4 আৰু 5 (D) 2, 3, 4 আৰু 5

8. The purpose of using reinforcement in teaching is

- (A) to strengthen a particular behaviour which is desired
(B) to praise student for a task which is related to his/her study
(C) to encourage students to study more
(D) to find out the undesired behaviours

8. শিক্ষণত/শিক্ষাদানত উদগনিৰ ব্যৱহাৰৰ উদ্দেশ্য হ'ল

- (A) নিৰ্দিষ্ট বাঞ্ছিত আচৰণৰ সবলীকৰণ
(B) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক তেওঁলোকৰ অধ্যয়নৰ লগত জড়িত কামৰ বাবে পুৰস্কৃত কৰা
(C) অধিক অধ্যয়ন কৰিবৰ বাবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উৎসাহিত কৰা
(D) অবাঞ্ছিত আচৰণবোৰ বাছি উলিওৱা

8. শিক্ষাদানে শক্তিশালীকরণ (reinforcement) ব্যবহারের উদ্দেশ্য হলো
- (A) কাঙ্ক্ষিত কোনো নির্দিষ্ট আচরণকে শক্তিশালী করা
 - (B) শিক্ষার্থীদের অধ্যয়নের সঙ্গে সম্পর্কিত কোনো কাজের জন্য তাদের প্রশংসা করা
 - (C) শিক্ষার্থীদের আরও বেশি পড়াশোনা করতে উৎসাহিত করা
 - (D) অনাকাঙ্ক্ষিত আচরণ চিহ্নিত করা
8. ফোরোনায়াব জরহোনাযখ্বৌ বাহাযনাযনি থাংখিয়া জাদৌ
- (A) গোনাংথি জানায় জরখা আখুখ্বৌ গোখ্বৌসিন খালামনায
 - (B) সাসে ফরায়সাখ্বৌ ফরায়নাযজৌ সোমোন্দো গোনাং হাভানি থাখায় বাখোনাযনায
 - (C) ফরায়সাফোরখ্বৌ বাংসিনৈ ফরায়নো থুলুংগা হোনায
 - (D) গোনাংথি গৈয়ি আখুফোরখ্বৌ সিনাযথিনায

-
9. What is the primary activity in the preactive phase of teaching?
- (A) Classroom interaction
 - (B) Planning and preparation
 - (C) Evaluation
 - (D) Feedback
9. শিক্ষাদানের পূর্ব সক্রিয় পর্যায়টোত মূলত কি কার্য সম্পাদন হয় ?
- (A) শ্রেণীকোঠার আন্তঃক্রিয়া
 - (B) পরিকল্পনা আৰু প্রস্তুতি
 - (C) মূল্যায়ন
 - (D) প্রতিক্রিয়া/মতামত (Feedback)
9. শিক্ষাদানের পূর্ব-সক্রিয় পর্যায়টিতে মূলত কী কার্য সম্পাদিত হয় ?
- (A) শ্রেণিকক্ষে পারস্পরিক যোগাযোগ
 - (B) পরিকল্পনা এবং প্রস্তুতি
 - (C) মূল্যায়ন
 - (D) প্রতিক্রিয়া/মতামত
9. ফোরোনাযনি আগু-সাংগ্ৰাং খোলোবাব গুবৈয়ৈ মা খামানিয়া মাফুংজাযো?
- (A) থাখৌ খথায়াব রায়জলায়নায
 - (B) বিথাংখি আরো থিয়রি খালামনায
 - (C) সুমোনথাই
 - (D) মতামত (Feedback)

-
10. Which of the following is not a maxim of teaching?
- (A) From analysis to synthesis
 - (B) From concrete to abstract
 - (C) From parts to whole
 - (D) From known to unknown

10. তলৰ কোনটো শিক্ষাদানৰ সূত্ৰ নহয় ?
- (A) বিশ্লেষণৰ পৰা সংশ্লেষণলৈ
(B) মূৰ্তৰ পৰা বিমূৰ্তলৈ
(C) অংশৰ পৰা গোটলৈ
(D) জনাৰ পৰা নজনালৈ
10. নিম্নলিখিত কোনটি শিক্ষাদানৰ সূত্ৰ নয় ?
- (A) বিশ্লেষণ থেকে সংশ্লেষণ
(B) বস্তুনিষ্ঠ থেকে বিমূৰ্ত
(C) অংশ থেকে সমগ্র
(D) জানা থেকে অজানা
10. গাহায়নি ববেয়া ফোৰোনাযনি বুংফুলু নডা?
- (A) বিজিৰনাযনিফ্ৰায় জথাইসিম (From analysis to synthesis)
(B) মহৰগোনাংনিফ্ৰায় মহৰগৈযৈসিম (From concrete to abstract)
(C) খোন্দোনিফ্ৰায় আবুংসিম (From parts to whole)
(D) মিথিনাযনিফ্ৰায় মিথিযৈসিম (From known to unknown)

11. The chief aim of competency-based teaching is

- (A) completing the syllabus
(B) developing specific skills and abilities
(C) giving more classwork and homework
(D) increasing memorization

11. দক্ষতাভিত্তিক শিক্ষাদানৰ মূল লক্ষ্য হ'ল

- (A) পাঠ্যসূচী সম্পূৰ্ণকৰণ
(B) নিৰ্দিষ্ট কৌশল আৰু ক্ষমতাৰ বিকাশ
(C) অধিক শ্ৰেণীকৰ্ম আৰু গৃহকৰ্ম প্ৰদান
(D) মুখস্থ শক্তি বৃদ্ধি

11. যোগ্যতাভিত্তিক শিক্ষাদানৰ মূল লক্ষ্য হলো

- (A) পাঠ্যক্ৰম সম্পূৰ্ণকৰণ
(B) নিৰ্দিষ্ট কৌশল এবং ক্ষমতাৰ বিকাশ
(C) অধিক শ্ৰেণীকৰ্ম এবং গৃহকৰ্ম প্ৰদান
(D) মুখস্থ শক্তি বৃদ্ধি

11. রোগথিনি সাযাব বিথা খালামনানৈ ফোৰোনাযনি গাহাই থাংখিয়া জাদোঁ

- (A) ফৰাফাৰিখৌ ফোজোবনায
(B) থি হাৰোঁথি আরো গোহোখৌ জৌগাহোনায
(C) থাখোনি আরো ননি খামানিখৌ বাঁসিনহোনায
(D) গোসোআব লাখিহানাযখৌ বাঁহোনায

12. Which of the following are performance tests of measuring intelligence?

1. Kohs' Block Design Test
2. Alexander's Pass-Along Test
3. Binet-Simon Test
4. Bhatia's Battery Test

- (A) 1, 2 and 3 only (B) 1, 3 and 4 only
(C) 1, 2 and 4 only (D) 1, 2, 3 and 4

12. তলৰ কোনবিলাক বুদ্ধি জোখাৰ প্ৰদৰ্শনমূলক অভিক্ষা ?

1. ক'হৰ ব্লক সজোৱা অভিক্ষা
2. আলেকজেণ্ডাৰৰ পাছ-এলং অভিক্ষা
3. বিনে-চাইমন অভিক্ষা
4. ভাটিয়াৰ বেটাৰি অভিক্ষা

- (A) মাত্ৰ 1, 2 আৰু 3 (B) মাত্ৰ 1, 3 আৰু 4
(C) মাত্ৰ 1, 2 আৰু 4 (D) 1, 2, 3 আৰু 4

12. নিম্নলিখিত কোনগুলি বুদ্ধিমত্তা পৰিমাপৰ কৰ্মদক্ষতা (performance) পৰীক্ষা ?

1. কোহৰ ব্লক ডিজাইন টেষ্ট
2. আলেকজেণ্ডাৰৰ পাছ-অ্যালং টেষ্ট
3. বিনে-সাইমন টেষ্ট
4. ভাটিয়াৰ ব্যাটাৰি টেষ্ট

- (A) শুধুমাত্ৰ 1, 2 এবং 3 (B) শুধুমাত্ৰ 1, 3 এবং 4
(C) শুধুমাত্ৰ 1, 2 এবং 4 (D) 1, 2, 3 এবং 4

12. गाहायनि बब्रे मोनसेया रॉनायखौ सुनायनि दिन्थिफुं आनजाद?

1. कह'नि ब्लक साजायनाय आनजाद
2. आलेकजेन्डारनि पास-एलं आनजाद
3. ब्रिनेट-सिमन आनजाद
4. भाटियानि बेटारि आनजाद

- (A) 1, 2 आरु 3 आल' (B) 1, 3 आरु 4 आल'
(C) 1, 2 आरु 4 आल' (D) 1, 2, 3 आरु 4

13. What are the major factors that influence on individual difference?

- (A) Social and political factors (B) Heredity and environment
(C) Social and cultural factors (D) Training and educational qualifications

13. ব্যক্তিগত পার্থক্যৰ ওপৰত প্ৰভাৱ বিস্তাৰকাৰী মুখ্য উপাদানসমূহ কি কি ?

- (A) সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক কাৰক (B) বংশগতি আৰু পৰিবেশ
(C) সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক কাৰক (D) প্ৰশিক্ষণ আৰু শৈক্ষিক যোগ্যতা

13. ব্যক্তিগত পাৰ্থক্যৰ উপৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰকাৰী মুখ্য কাৰকসমূহ কী কী ?

- (A) সামাজিক এবং ৰাজনৈতিক কাৰক (B) বংশগতি এবং পৰিবেশ
(C) সামাজিক এবং সাংস্কৃতিক কাৰক (D) প্ৰশিক্ষণ এবং শৈক্ষিক যোগ্যতা

13. গাৱাৰি ফাৰাগথিয়াব গোহোম খোজলৈয়া গাহাৰু জাহোনফোৰা মা মা?

- (A) সমাজাৰি আৰো ৰাজখান্দিয়াৰি জাহোন (B) ফোলেৱাৰি দাহাৰ আৰো থাসাৰি
(C) সমাজাৰি আৰো হাৰিমুৱাৰি জাহোন (D) ফোৰোঁথাৰু আৰো সোলোঁথায়াৰি ৰোঁগৌথি

14. Which of the following are the key characteristics of abstract thinking?

1. Symbolic thinking
 2. Hypothetical thinking
 3. Literal interpretation
 4. Fact-based reasoning
- (A) 1 and 2 only (B) 2 and 3 only
(C) 1, 2 and 3 (D) 1, 3 and 4

14. বিমূৰ্ত চিন্তাৰ মূল বৈশিষ্ট্যবোৰ হৈছে

1. প্ৰতীকাত্মক চিন্তা
 2. কাল্পনিক চিন্তা
 3. আক্ষৰিক ব্যাখ্যা
 4. তথ্য-নিৰ্ভৰ চিন্তা
- (A) মাত্ৰ 1 আৰু 2 (B) মাত্ৰ 2 আৰু 3
(C) 1, 2 আৰু 3 (D) 1, 3 আৰু 4

14. বিমূৰ্ত চিত্তাৰ মূল বৈশিষ্ট্যগুলো হলো

1. প্ৰতীকী চিত্তা
2. কাল্পনিক চিত্তা
3. আক্ষৰিক ব্যাখ্যা
4. তথ্যভিত্তিক চিত্তা

(A) শুধুমাত্র 1 এবং 2

(B) শুধুমাত্র 2 এবং 3

(C) 1, 2 এবং 3

(D) 1, 3 এবং 4

14. গোসো সহায়ি সানসিনি গাহাই আখুথাইফোৰা

1. নেসোনথিয়ারি সানসি
2. অৱৈনো সাননা লানায সানসি
3. সোদোব্বাৰি অঁথি বেখেবনায
4. খাৰিথিনি সায়াব সোনাৰনায সাননায

(A) 1 আরো 2 আল'

(B) 2 আরো 3 আল'

(C) 1, 2 আরো 3

(D) 1, 3 আরো 4

15. The range of Intelligence Quotient (IQ) of people with 'general intelligence (average intelligence)' is

(A) 80-100

(B) 90-100

(C) 90-110

(D) 100-110

15. 'সাধাৰণ বুদ্ধিমত্তা (গড় বুদ্ধিমত্তা)' থকা লোকৰ বুদ্ধিমত্তা সূচক (IQ)ৰ পৰিসৰ হৈছে

(A) 80-100

(B) 90-100

(C) 90-110

(D) 100-110

15. 'সাধাৰণ বুদ্ধিমত্তা (গড় বুদ্ধিমত্তা)' সম্পন্ন ব্যক্তিৰ বুদ্ধাংক (IQ)-এৰ পৰিসৰ হলো

(A) 80-100

(B) 90-100

(C) 90-110

(D) 100-110

15. 'সৱাসনস্ৰা বোদদি (গৱ বোদদি)' থানায মানসিনি বোদদি ফোৰমাযনায (IQ) নি আবথাযা জাদোঁ

(A) 80-100 সিম

(B) 90-100 সিম

(C) 90-110 সিম

(D) 100-110 সিম

16. Which of the following statements is correct regarding the process of growth and development of a child?
- (A) It is only influenced by environment and heredity.
 (B) It is unidimensional in nature.
 (C) There is a cultural diversity in the process of development.
 (D) Developmental characteristics become fixed once they happen.
16. শিশু এটিৰ বৃদ্ধি আৰু বিকাশৰ সম্পৰ্কত তলৰ কোনটো উক্তি শুদ্ধ ?
- (A) ই কেৱল পৰিবেশ আৰু বংশগতিৰ দ্বাৰাহে প্ৰভাৱিত।
 (B) ই স্বভাৱত একমাত্ৰিক।
 (C) বিকাশৰ প্ৰক্ৰিয়াত সাংস্কৃতিক বিভিন্নতা থাকে।
 (D) বিকাশৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ এবাৰ সম্পন্ন হোৱাৰ পাছত স্থিৰ হৈ যায়।
16. একটি শিশুর বৃদ্ধি এবং বিকাশের সম্পর্কে নিচের কোন উক্তিটি শুদ্ধ ?
- (A) এটি শুধু পৰিবেশ এবং বংশগতিৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত।
 (B) এটি স্বভাৱে একমাত্ৰিক।
 (C) বিকাশৰ প্ৰক্ৰিয়াত সাংস্কৃতিক বিভিন্নতা থাকে।
 (D) বিকাশৰ বৈশিষ্ট্যগুলো একবাৰ সম্পন্ন হওঁৱাৰ পৰা স্থিৰ হৈয়ে যায়।
16. सासे गथ'नि देरनाय आरो जौगानाय बिखान्थिनि सोमोन्दै गाहायाव होनाय बबे मोनसे बानबुंथिया सैथो?
- (A) बेयो आबहावा आरो फोलेरारिजॉल' गोहोम खोलैजायो।
 (B) बेयो आखुथाइ महैरै मोनसेल' जखानि (unidimensional).
 (C) जौगाथाइ बिखान्थियाव हारिमुवारि गोरौबलायि दं।
 (D) जौगाथायारि आखुथाइफोरा खेबसे जाखानायनि उनाव गोजोर जायो।

17. How many stages of development are there according to Ernest Jones?
- (A) 3 (B) 4
 (C) 5 (D) 6
17. আৰ্নেষ্ট জনছৰ মতে বিকাশৰ স্তৰ কেইটা ?
- (A) 3 (B) 4
 (C) 5 (D) 6
17. আৰ্নেষ্ট জোনছ-এৰ মতে বিকাশৰ স্তৰ কয়টি ?
- (A) 3 (B) 4
 (C) 5 (D) 6
17. आर्नेस्ट जन्सनि बादिल्ला जौगानायनि थाखोफोरा मोनबेसे?
- (A) 3 (B) 4
 (C) 5 (D) 6

18. Match the names of the psychologists with the ideas related to child development :

	a.	Jean Piaget		1.	Moral development
	b.	Lev Vygotsky		2.	Psychosocial crises
	c.	Kohlberg		3.	Schema
	d.	Erikson		4.	Zone of proximal development
(A)	a	b	c	d	
	3	4	2	1	
(C)	a	b	c	d	
	2	4	3	1	
(B)	a	b	c	d	
	3	4	1	2	
(D)	a	b	c	d	
	4	1	2	3	

18. তলত দিয়া মনোবিজ্ঞানীসকলৰ নাম আৰু শিশুৰ বিকাশ-সম্পৰ্কীয় ধাৰণাবোৰ মিলোৱা :

	a.	জ্যা পিয়াজে		1.	নৈতিক বিকাশ
	b.	লেভ ভায়গটস্কী		2.	মনোসামাজিক সংকট
	c.	কলবাৰ্গ		3.	স্কীমা
	d.	এৰিকছন		4.	নিকটতম বিকাশৰ স্তৰ
(A)	a	b	c	d	
	3	4	2	1	
(C)	a	b	c	d	
	2	4	3	1	
(B)	a	b	c	d	
	3	4	1	2	
(D)	a	b	c	d	
	4	1	2	3	

18. নিম্নোক্ত মনোবিজ্ঞানীদেৰ নাম এবং শিশুৰ বিকাশ-সম্পৰ্কীয় ধাৰণাগুলো মেলাও :

	a.	জ্যা পিয়াজে		1.	নৈতিক বিকাশ
	b.	লেভ ভায়গটস্কী		2.	মনোসামাজিক সংকট
	c.	কোহলবাৰ্গ		3.	স্কীমা
	d.	এৰিকছন		4.	নিকটতম বিকাশৰ স্তৰ
(A)	a	b	c	d	
	3	4	2	1	
(C)	a	b	c	d	
	2	4	3	1	
(B)	a	b	c	d	
	3	4	1	2	
(D)	a	b	c	d	
	4	1	2	3	

18. गाहायाव होनाय गोसोबिगियानगिरिफोरनि मुं आरो गथ' जौगानायनि सोमोन्दै होनाय सानस्रिफोरखौ गोरोबहो :

	a.	जा पियाजे		1.	बोसोनथियारि जौगानाय
	b.	लेभ भायगतस्क्री		2.	गोसोसमाजारि आंखाल
	c.	कहलबार्ग		3.	स्क्रीमा
	d.	इरिकसन		4.	खाथिसिन जौगानाय थाखो
(A)	a	b	c	d	
	3	4	2	1	
(C)	a	b	c	d	
	2	4	3	1	
(B)	a	b	c	d	
	3	4	1	2	
(D)	a	b	c	d	
	4	1	2	3	

19. Match the developmental stages with the specific cognitive developmental characteristics of those stages :

a. Sensory motor	1. Object permanence
b. Preoperational (Preconceptual)	2. Reversibility
c. Preoperational (Intuitive)	3. Egocentric
d. Concrete operational	4. Symbolic thought
(A) a b c d	(B) a b c d
1 3 2 4	4 3 1 2
(C) a b c d	(D) a b c d
1 3 4 2	4 2 1 3

19. তলত দিয়া বিকাশৰ স্তৰসমূহ আৰু সেই স্তৰসমূহৰ নিৰ্দিষ্ট বৌদ্ধিক বিকাশৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ মিলোৱা :

a. সংবেদী-পেশীয়	1. বস্তুৰ স্থায়িত্ব (Object permanence)
b. পূৰ্ব-কাৰ্যকৰী (পূৰ্ব-ধাৰণাগত)	2. বিপৰীতভাৱে পৰিৱৰ্তনীয় (Reversibility)
c. পূৰ্ব-কাৰ্যকৰী (ধাৰণাগত)	3. আত্মকেন্দ্ৰিক (Egocentric)
d. মূৰ্ত কাৰ্যকৰী	4. প্ৰতীকী চিন্তা (Symbolic thought)
(A) a b c d	(B) a b c d
1 3 2 4	4 3 1 2
(C) a b c d	(D) a b c d
1 3 4 2	4 2 1 3

19. নিম্নোক্ত বিকাশৰ স্তৰগুলো এবং সেই স্তৰগুলোর নিৰ্দিষ্ট বৌদ্ধিক বিকাশৰ বৈশিষ্ট্যগুলো মেলাও :

a. সংবেদী সঞ্চালন	1. বস্তুৰ স্থায়িত্ব
b. প্ৰাক্-কাৰ্যক্ৰম সংক্ৰান্ত (পূৰ্ব ধাৰণাগত)	2. প্ৰত্যাবৰ্তনযোগ্যতা
c. প্ৰাক্-কাৰ্যক্ৰম সংক্ৰান্ত (ধাৰণাগত)	3. আত্মকেন্দ্ৰিক
d. মূৰ্ত কাৰ্যক্ৰম সংক্ৰান্ত	4. প্ৰতীকী চিন্তা
(A) a b c d	(B) a b c d
1 3 2 4	4 3 1 2
(C) a b c d	(D) a b c d
1 3 4 2	4 2 1 3

19. गाहायाव होनाय जौगानायनि थाखो आरो बै थाखोफोरनि थिखानाय मेलेमारि जौगाथाइनि आखुथाइफोरखौ गोरोबहो :

a. मोन्दांथि दाजेम (Sensory motor)	1. मुवानि अरायथा (Object permanence)
b. आगु-मावफुंनाय (आगु-सानखांथियारि)	2. सोलायफिनजाग्रा (Reversibility)
c. आगु-मावफुंनाय (बुजिनो हानाय)	3. गावखौल' मिथिग्रा (Egocentric)
d. मोगथां मावथाव	4. नेरसोनथियारि सानसि
(A) a b c d	(B) a b c d
1 3 2 4	4 3 1 2
(C) a b c d	(D) a b c d
1 3 4 2	4 2 1 3

20. Which of the following does not affect growth and development of a child?

- (A) Heredity (B) Environment
(C) Nutrition (D) Zodiac sign

20. তলৰ কোনটো কাৰকে শিশুৰ বৃদ্ধি আৰু বিকাশত প্ৰভাৱ নেপেলায় ?

- (A) বংশগতি (B) পৰিৱেশ
(C) পুষ্টি (D) ৰাশিচক্ৰ

20. নিচৰ কোন কাৰকটি শিশুৰ বৃদ্ধি এবং বিকাশকে প্ৰভাৱিত কৰে না ?

- (A) বংশগতি (B) পৰিৱেশ
(C) পুষ্টি (D) ৰাশিচক্ৰ

20. गाहायाव होनाय बबे मोनसेया सासे खुदियानि देरनाय आरो जौगानायाव गोहोम खोलैया?

- (A) ফোলেৱাৰি (B) আৰহাৱা
(C) পুষ্টিগোনা আদাৰ (D) ৱাসি সৰু'

21. Which aspect of development deals with a child's ability to understand, reason and solve problem?

- (A) Physical development (B) Mental development
(C) Social development (D) Moral development

21. বিকাশৰ কোনটো পৰ্যায় শিশুৰ বোধগম্যতা, যুক্তি আৰু সমস্যা সমাধান কৰাৰ দক্ষতাৰ লগত জড়িত ?

- (A) শাৰীৰিক বিকাশ (B) মানসিক বিকাশ
(C) সামাজিক বিকাশ (D) নৈতিক বিকাশ

21. বিকাশৰ কোন পৰ্যায়টি শিশুৰ বোধগম্যতা, যুক্তি এবং সমস্যা সমাধান কৰাৰ দক্ষতাৰ সঙ্গে জড়িত ?

- (A) শাৰীৰিক বিকাশ (B) মানসিক বিকাশ
(C) সামাজিক বিকাশ (D) নৈতিক বিকাশ

21. जौगानायनि बबे बिथिडा सासे खुदियानि बुजिनो, बिजिनो आरो सुझांनो हानाय गोहोजौ सोमोन्दो गोनां?

- (A) দেহায়াৰি জৌগানায় (B) মেলেমাৰি জৌগানায়
(C) সমাজাৰি জৌগানায় (D) মেলেমনি জৌগানায়

22. Which of the following are examples of primary socialization?

1. Learning to talk
2. Toilet training
3. Learning school rules
4. Learning to use utensils

- (A) 1 and 2 only (B) 1, 2 and 3 only
(C) 1, 2 and 4 only (D) 1, 2, 3 and 4

22. তলৰ কোনকেইটা প্ৰাথমিক সামাজিকীকৰণৰ উদাহৰণ ?

1. কথা পাতিবলৈ শিকা
2. শৌচ-প্ৰস্ৰাৱ কৰাৰ প্ৰশিক্ষণ
3. বিদ্যালয়ৰ নিয়মকানুন শিকা
4. বাচন-বৰ্তন ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকা

- (A) মাত্ৰ 1 আৰু 2 (B) মাত্ৰ 1, 2 আৰু 3
(C) মাত্ৰ 1, 2 আৰু 4 (D) 1, 2, 3 আৰু 4

22. নিচৰ কোনগুলো প্ৰাথমিক সামাজিকীকৰণৰ উদাহৰণ ?

1. কথা বলতে শেখা
2. শৌচাগাৰ ব্যবহারের প্ৰশিক্ষণ
3. বিদ্যালয়ের নিয়মাবলী শেখা
4. বাসনপত্ৰ ব্যবহার করতে শেখা

- (A) শুধুমাত্ৰ 1 এবং 2 (B) শুধুমাত্ৰ 1, 2 এবং 3
(C) শুধুমাত্ৰ 1, 2 এবং 4 (D) 1, 2, 3 এবং 4

22. গাহায়নি বৰেয়া গুদি সমাজাৰি খালামনায়নি বিদিস্থিফোৰ?

1. রায়জ্জায়ানো সোল্লোনায
2. খিনো-হাসুনো ফোৰ্লোনায
3. ফায়সালিনি খান্থিফোৰখ্বৌ সোল্লোনায
4. দো-দোখ্লাফোৰখ্বৌ বাহায়নো সোল্লোনায

- (A) 1 আরো 2 আল' (B) 1, 2 আরো 3 আল'
(C) 1, 2 আরো 4 আল' (D) 1, 2, 3 আরো 4

23. Match the Child Right Acts/Plans with the years of commencement :

- | | |
|--|---------|
| a. The Juvenile Justice (Care and Protection of Children) Act | 1. 2016 |
| b. The Protection of Children from Sexual Offences (POCSO) Act | 2. 2015 |
| c. The Right to Education (RTE) Act | 3. 2012 |
| d. The National Plan of Action for Children | 4. 2009 |

(A) a b c d
 2 3 4 1

(B) a b c d
 2 1 4 3

(C) a b c d
 3 2 4 1

(D) a b c d
 3 2 1 4

23. তলত দিয়া শিশুৰ অধিকাৰ আইন/পৰিকল্পনাবোৰ আৰু সেইবোৰ আৰম্ভণিৰ বছৰবোৰ মিলোৱা :

- | | |
|---|---------|
| a. কিশোৰ ন্যায় (শিশুৰ যত্ন আৰু সুৰক্ষা) আইন | 1. 2016 |
| b. যৌন অপৰাধৰ পৰা শিশুক সুৰক্ষা দিয়া (POCSO) আইন | 2. 2015 |
| c. শিক্ষাৰ অধিকাৰ (RTE) আইন | 3. 2012 |
| d. শিশুৰ বাবে কাৰ্য কৰাৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পৰিকল্পনা | 4. 2009 |

(A) a b c d
 2 3 4 1

(B) a b c d
 2 1 4 3

(C) a b c d
 3 2 4 1

(D) a b c d
 3 2 1 4

23. শিশুৰ অধিকাৰ আইন/পৰিকল্পনাগুলো এবং সেইগুলো প্রবর্তনের বছরগুলো মেলাও :

- | | |
|--|---------|
| a. কিশোৰ ন্যায় বিচার (শিশুৰ যত্ন ও সুৰক্ষা) আইন | 1. 2016 |
| b. যৌন অপৰাধ বিৰোধী শিশু সুৰক্ষা (POCSO) আইন | 2. 2015 |
| c. শিক্ষাৰ অধিকাৰ (RTE) আইন | 3. 2012 |
| d. শিশুৰ জন্য ৰাষ্ট্ৰীয় কৰ্ম পৰিকল্পনা | 4. 2009 |

(A) a b c d
 2 3 4 1

(B) a b c d
 2 1 4 3

(C) a b c d
 3 2 4 1

(D) a b c d
 3 2 1 4

23. गाहायाव होनाय खुदिया मोनथाइ नेमफोर (Child Right Act) खौ मायथाइ बादियै गोरोबहो :

- | | |
|---|---------|
| a. लाइमोन नियाय (खुदियाफोरखौ जोथोन लानाय आरो रैखाथि होनाय) आयेन | 1. 2016 |
| b. खुदियाफोरखौ आथोनारि दाइफोरनिफ्राय रैखाथि होनाय (POCSO) आयेन | 2. 2015 |
| c. सोल्लोथाइनि मोनथाइ (RTE) आयेन | 3. 2012 |
| d. खुदियाफोरनि थाखाय लानाय हादोरारि मावथांखि | 4. 2009 |
-
- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) a b c d | (B) a b c d |
| 2 3 4 1 | 2 1 4 3 |
| (C) a b c d | (D) a b c d |
| 3 2 4 1 | 3 2 1 4 |

24. 'Child Rights' are based on which of the following principles?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (A) Equality and protection | (B) Fear and punishment |
| (C) Unequal treatment | (D) Restricting freedom |

24. 'শিশুর অধিকার' তলৰ কোনটো নীতিৰ ওপৰত আধাৰিত ?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (A) সমতা আৰু সুৰক্ষা | (B) ভয় আৰু শাস্তি |
| (C) বৈষম্যমূলক আচৰণ | (D) স্বাধীনতাত হস্তক্ষেপ |

24. 'শিশুর অধিকার' নিচের কোন নীতিটির উপর ভিত্তি করে তৈরি ?

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| (A) সমতা এবং সুৰক্ষা | (B) ভয় এবং শাস্তি |
| (C) বৈষম্যমূলক আচৰণ | (D) স্বাধীনতায় বাধা সৃষ্টি করা |

24. 'खुदियाफोरनि मोनथाइ' फोरा गाहायाव होनाय बबे खान्थिनि सायाव सोनारनाय?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (A) समानथाइ आरो रैखाथि | (B) गिनाय आरो साजा |
| (C) समान नोजोरै नायै | (D) उदांसिखौ होबथानाय |

25. Which one of the following is not a feature of personality trait?

- | |
|--|
| (A) Traits are consistent across different situations. |
| (B) Traits cannot be observed, measured and predicted. |
| (C) Each person has unique combination of traits. |
| (D) Traits remain stable over time. |

25. তলৰ কোনটো ব্যক্তিত্বৰ সংলক্ষণৰ বৈশিষ্ট্য নহয় ?

- | |
|---|
| (A) সংলক্ষণবোৰ বেলেগ বেলেগ পৰিস্থিতিত একে থাকে। |
| (B) সংলক্ষণবোৰ পৰ্যবেক্ষণ, পৰিমাপণ আৰু পূৰ্বানুমান কৰিব নোৱাৰি। |
| (C) প্ৰত্যেক ব্যক্তিকে সংলক্ষণৰ এক একক সংমিশ্ৰণ থাকে। |
| (D) সময়ৰ লগে লগে সংলক্ষণবোৰ সলনি নহয়। |

25. নিচের কোনটি ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণের বৈশিষ্ট্য নয় ?
- (A) সংলক্ষণগুলি বিভিন্ন পরিস্থিতিতে একইরকম থাকে।
 - (B) সংলক্ষণগুলি পর্যবেক্ষণ, পরিমাপ ও পূর্বানুমান করা যায় না।
 - (C) প্রত্যেক ব্যক্তির সংলক্ষণের একটি স্বতন্ত্র (অনন্য) সমন্বয় থাকে।
 - (D) সংলক্ষণগুলি সময়ের সঙ্গে পরিবর্তিত হয় না।

25. গাহায়নি ববেয়া সুবুংথিনি আখুথাইনি গুন নড়া?
- (A) আখুথাইফোরা গুবুন গুবুন থাসারিয়াববো বেনো বে থায়ো।
 - (B) আখুথাইফোরখৌ নোজোর বোনো, সুনো আরো মা জাগোন বুংথিনো হায়া।
 - (C) সাফ্রোমবো সুবুংহানো জরখা আখুথাইনি জথাই থায়ো।
 - (D) সমজোঁ লোগোসে আখুথাইফোরা সোলায়া।

-
26. Who developed the Thematic Apperception Test (TAT)?

- (A) Henry A. Murray and C. D. Morgan
- (B) Cattell
- (C) J. P. Guilford
- (D) Morton Prince

26. কাহিনী সংবোধন অভিক্ষা (TAT) কোনে উদ্ভাবন কৰিছিল ?

- (A) হেনৰী এ. মুরে আৰু চি. ডি. মৰগানে
- (B) কেটেলে
- (C) জে. পি. গিলফ'ৰ্ডে
- (D) মৰ্টন প্ৰিন্সে

26. বিষয়ভিত্তিক ধারণা পরীক্ষা (TAT) কে উদ্ভাবন করেছিলেন ?

- (A) হেনরি এ. মারে (Henry A. Murray) এবং সি. ডি. মরগান (C. D. Morgan)
- (B) ক্যাটেল
- (C) জে. পি. গিলফোর্ড
- (D) মৰ্টন প্ৰিন্স

26. আয়দানি সায়াব সোনারনায সানস্রি আনজাদ (TAT) খৌ সোর দিহুনদোঁমোন?

- (A) হেনরি এ. মারে আরো চি. ডি. মরগান
- (B) কেটেল
- (C) জে. পি. গিলফর্ড
- (D) মৰ্টন প্ৰিন্স

27. “What I did isn’t as bad as what someone else did.” Which one of the following defense mechanisms suits this example?
- (A) Regression (B) Projection
(C) Rationalization (D) Compensation
27. “আনে কৰা কামটোতকৈ মোৰ কামটো কোনোগুণে বেয়া নহয়।” এইটো তলৰ কোনটো মনস্তাত্ত্বিক প্ৰতিৰক্ষাৰ উদাহৰণ ?
- (A) পশ্চাদগমন (B) আৰোপণ
(C) যুক্তিযুক্তকৰণ (D) ক্ষতিপূৰণ
27. “অন্যে যা কৰেছে তাৰ থেকে আমার কাজটি কোনো অংশেই খারাপ নয়।” এই উদাহৰণটিৰ সঙ্গে কোন্ প্ৰতিৰক্ষা প্ৰক্ৰিয়াটি মিলে যায় ?
- (A) পশ্চাদপসৰণ (B) আৰোপণ
(C) যুক্তিযুক্তকৰণ (D) ক্ষতিপূৰণ
27. “গুৰুনা মাঝখানায় বাদি আনি মাঝনায় গান্ধি নড়া।” গাহায়নি বৰে বৈখাখি মাঝখানখিওঁ বে বিন্দিখিয়া গোৰোবো?
- (A) উন-দাহা জানায় (B) মাঝখিখি লানায়
(C) বান্ধুখি হোনায় (D) খহা সুফুনায়
-
28. When an individual aligns himself or herself with another person or group, adopting their behaviours, values or attitudes to enhance self-esteem, this is an example of which of the following?
- (A) Rationalization (B) Projection
(C) Identification (D) Sympathism
28. যেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ আত্মমৰ্যাদা বিকাশৰ বাবে আন ব্যক্তি বা দলৰ আচৰণ, মূল্যবোধ অথবা মনোভাব আদিৰ লগত নিজক সংযোগ কৰে, তেন্তে ই তলৰ কোনটোৰ উদাহৰণ হ’ব ?
- (A) যুক্তিযুক্তকৰণ (B) আৰোপণ
(C) চিনাক্তকৰণ (D) সমবাস্থিকৰণ
28. যখন কোনো ব্যক্তি নিজৰ আত্মমৰ্যাদা বৃদ্ধি কৰাৰ জন্য অন্য কোনো ব্যক্তি বা গোষ্ঠীৰ সঙ্গে নিজেকে একাত্ম কৰে এবং তাদের আচরণ, মূল্যবোধ বা মনোভাব গ্রহণ কৰে, তখন এটি নিম্নলিখিত কোনটিৰ উদাহৰণ ?
- (A) যুক্তিযুক্তকৰণ (B) আৰোপণ
(C) সনাক্তকৰণ (D) সহানুভূতি (sympathism)
28. জেল্লা সাসে সুবুড়া গাবনি মানখৌ বাঁহোনো থাখায় গুবুন সুবুঁ এৰা হানজানি আখল-আখু, মান এৰা সানসিজোঁ গাবখৌ ফোনাঁজাবো, অল্লা বেযো গাহায়াব হোনায় বৰে মোনসেনি বিন্দিখি জাগোন?
- (A) বান্ধুখি হোনায় (B) মাঝখিখি লানায়
(C) সিনায়খিনায় (D) অননায় বিন্দিখিনায়
-

29. "Learning is an active process where individuals build their own understanding and knowledge of the world through experiences and reflection." This concept is given by
- (A) connectionist theorists of learning (B) Gestalt theorists of learning
(C) constructivist theorists of learning (D) psychoanalytic theorists of learning
29. "শিকন এক সক্ৰিয় প্ৰক্ৰিয়া য'ত ব্যক্তিয়ে অভিজ্ঞতা আৰু প্ৰতিফলনৰ যোগেদি পৃথিৱী সম্পৰ্কত নিজা বোধ আৰু জ্ঞান নিৰ্মাণ কৰে।" এই ধাৰণাটো আগবঢ়াইছে
- (A) শিকনৰ সংযোগবাদী তাত্ত্বিকসকলে (B) শিকনৰ জেষ্ঠাল্ট তাত্ত্বিকসকলে
(C) শিকনৰ গঠনবাদী তাত্ত্বিকসকলে (D) শিকনৰ মনোসমীক্ষণ তাত্ত্বিকসকলে
29. "শিক্ষা একটি সক্ৰিয় প্ৰক্ৰিয়া, যেখানে ব্যক্তি অভিজ্ঞতা ও প্ৰতিফলনৰ মাধ্যমে পৃথিৱী সম্পৰ্কে নিজৰ বোধ ও জ্ঞান গড়ে তোলে।" এই ধাৰণাটি প্ৰদান কৰেছেন
- (A) শিক্ষাৰ সংযোগবাদী তাত্ত্বিকগণ (B) শিক্ষাৰ জেষ্ঠাল্ট তাত্ত্বিকগণ
(C) শিক্ষাৰ গঠনবাদী তাত্ত্বিকগণ (D) শিক্ষাৰ মনোসমীক্ষণ তাত্ত্বিকগণ
29. "सोलोनाया मोनसे सांग्रां खान्ति जेराव सुबुंफोरा रोंगौथि आरो फोरमायनायनि गेजेरजों मुलुगनि सोमोन्दै गावनि बुजिनाय आरो गियानखौ जौगाहोयो।" बे सानमिखौ होदोंमोन
- (A) सोलौनायनि फोनांजाबनाय सानथौगिरिफोरा (B) सोलौनायनि जेस्टल्ट सानथौगिरिफोरा
(C) सोलौनायनि दाजाबथायारि सानथौगिरिफोरा (D) सोलौनायनि गोसो बिजिरग्रा सानथौगिरिफोरा

30. Which of the following is an objective condition of attention?

- (A) Size (B) Emotion
(C) Interest (D) Instinct

30. তলৰ কোনটো মনোযোগৰ এটা বস্তুনিষ্ঠ চৰ্ত ?

- (A) আকাৰ (B) আবেগ
(C) আগ্ৰহ (D) সহজাত প্ৰবৃত্তি

30. নিচের কোনটি মনোযোগের একটি বস্তুনিষ্ঠ শর্ত ?

- (A) আকাৰ (B) আবেগ
(C) আগ্ৰহ (D) সহজাত প্ৰবৃত্তি

30. गाहायनि बबेया गोसो होनायनि बेसादारि थासारि?

- (A) महर (B) आबेग
(C) गोसोदुंनाय (D) मोनदांथि

PART—II
(MATHEMATICS)

31. What should be subtracted from $5y - 13x - 8a$ to obtain $11x - 16y + 7a$?

- (A) $6x + 21y + 15a$ (B) $21y - 5x - a$
(C) $21y - 24x - 15a$ (D) $24x - 21y + a$

31. $5y - 13x - 8a$ ব পৰা কিমান বিয়োগ কৰিলে $11x - 16y + 7a$ পোৱা যায় ?

- (A) $6x + 21y + 15a$ (B) $21y - 5x - a$
(C) $21y - 24x - 15a$ (D) $24x - 21y + a$

31. $5y - 13x - 8a$ থেকে কত বিয়োগ করলে $11x - 16y + 7a$ পাওয়া যাবে ?

- (A) $6x + 21y + 15a$ (B) $21y - 5x - a$
(C) $21y - 24x - 15a$ (D) $24x - 21y + a$

31. $5y - 13x - 8a$ নিফ্রায় বেছেবাঁ দানখ'যোব্লা $11x - 16y + 7a$ মোনগোন?

- (A) $6x + 21y + 15a$ (B) $21y - 5x - a$
(C) $21y - 24x - 15a$ (D) $24x - 21y + a$

32. If $x = \sqrt[3]{\frac{5}{3}}$, then the value of $3x^6 - 14x^3 + 15$ is

- (A) 0 (B) 3 (C) 12 (D) 15

32. যদি $x = \sqrt[3]{\frac{5}{3}}$, তেন্তে $3x^6 - 14x^3 + 15$ ৰ মান হ'ল

- (A) 0 (B) 3 (C) 12 (D) 15

32. যদি $x = \sqrt[3]{\frac{5}{3}}$, তাহলে $3x^6 - 14x^3 + 15$ ৰ মান হল

- (A) 0 (B) 3 (C) 12 (D) 15

32. $x = \sqrt[3]{\frac{5}{3}}$ জাযোব্লা, $3x^6 - 14x^3 + 15$ নি মানা জাগোন

- (A) 0 (B) 3 (C) 12 (D) 15

33. If $\triangle ABC$ is a right-angled isosceles triangle, then the measures of the angles are

- (A) $60^\circ, 60^\circ, 60^\circ$ (B) $45^\circ, 90^\circ, 45^\circ$
(C) $90^\circ, 60^\circ, 30^\circ$ (D) $90^\circ, 50^\circ, 40^\circ$

33. যদি $\triangle ABC$ এটা সমকোণী সমদ্বিবাছ ত্ৰিভুজ হয়, তেন্তে ত্ৰিভুজটোৰ কোণসমূহৰ মান হ'ব

- (A) $60^\circ, 60^\circ, 60^\circ$ (B) $45^\circ, 90^\circ, 45^\circ$
(C) $90^\circ, 60^\circ, 30^\circ$ (D) $90^\circ, 50^\circ, 40^\circ$

33. যদি $\triangle ABC$ একটি সমকোণী সমদ্বিবাছ ত্ৰিভুজ হয়, তাহলে ত্ৰিভুজটিৰ কোণগুলিৰ মান হবে

- (A) $60^\circ, 60^\circ, 60^\circ$ (B) $45^\circ, 90^\circ, 45^\circ$
(C) $90^\circ, 60^\circ, 30^\circ$ (D) $90^\circ, 50^\circ, 40^\circ$

33. $\triangle ABC$ আ মোনসে খনাথি গোरोबनै आखान्थि आखान्थिथाम जायोब्ला, आखान्थिथामनि खनाफोरनि जखाया जागोन

- (A) $60^\circ, 60^\circ, 60^\circ$ (B) $45^\circ, 90^\circ, 45^\circ$
(C) $90^\circ, 60^\circ, 30^\circ$ (D) $90^\circ, 50^\circ, 40^\circ$

34. A cube has 8 vertices and 12 edges. How many sides (faces) does it have?

- (A) 4 (B) 6 (C) 8 (D) 10

34. এটা ঘনকত 8 টা কোণ আৰু 12টা বাহু আছে। ঘনকটোত কিমানটা পৃষ্ঠ আছে?

- (A) 4 (B) 6 (C) 8 (D) 10

34. একটি ঘনক্ষেত্ৰের 8 টি কোণ এবং 12 টি বাহু আছে। ঘনক্ষেত্ৰটির কয়টি পৃষ্ঠ আছে?

- (A) 4 (B) 6 (C) 8 (D) 10

34. मोनसे घनक (cube) हा मोन 8 खना आरो मोन 12 आखान्थि दं। बेहा बसेबां मोखां (बिखुं) दं?

- (A) 4 (B) 6 (C) 8 (D) 10

35. A circle and a square have same area. What will be the perimeter of the square if the radius of the circle is $2\sqrt{2}$ cm?

- (A) $8\sqrt{2\pi}$ cm (B) $16\sqrt{\pi}$ cm (C) 16 cm (D) 8π cm

35. এটা বৃত্ত আৰু এটা বৰ্গৰ কালি সমান। যদি বৃত্তটোৰ ব্যাসার্ধ $2\sqrt{2}$ cm হয়, তেন্তে বৰ্গটোৰ পৰিসীমা কিমান হ'ব?

- (A) $8\sqrt{2\pi}$ cm (B) $16\sqrt{\pi}$ cm (C) 16 cm (D) 8π cm

35. একটি বৃত্তৰ ও একটি বৰ্গৰ ক্ষেত্ৰফল সমান। যদি বৃত্তটিৰ ব্যাসার্ধ $2\sqrt{2}$ cm হয়, তাহলে বৰ্গটিৰ পৰিসীমা কত হ'বে ?
- (A) $8\sqrt{2}\pi$ cm (B) $16\sqrt{\pi}$ cm (C) 16 cm (D) 8π cm
35. মনসে বৈঁখন আরো বৰ্গহা সমান জায়গা দাঁ। বৈঁখননি সোখাব হাঁখোআ $2\sqrt{2}$ cm জায়োব্লা, বৰ্গনি সোৱগিদিঁ সিমায়ো বেসেবাঁ জাগোন?
- (A) $8\sqrt{2}\pi$ cm (B) $16\sqrt{\pi}$ cm (C) 16 cm (D) 8π cm
-

36. The area of a parallelogram is 50 cm^2 . If the base of the parallelogram is 5 cm, its altitude is
- (A) 10 cm (B) 12 cm (C) 14 cm (D) 8 cm
36. এটা সামান্তৰিকৰ কালি 50 cm^2 । যদি সামান্তৰিকটোৰ ভূমি 5 cm, ইয়াৰ উন্নতি হ'ব
- (A) 10 cm (B) 12 cm (C) 14 cm (D) 8 cm
36. একটি সামান্তৰিকৰ ক্ষেত্ৰফল 50 cm^2 । যদি সামান্তৰিকটিৰ ভূমি 5 cm হয়, তাহলে তাৰ উচ্চতা বা লম্ব হ'বে
- (A) 10 cm (B) 12 cm (C) 14 cm (D) 8 cm
36. মনসে লিগদব্লাইনি কালিয়া 50 cm^2 . লিগ দব্লাইনি হাসায়া 5 cm জায়োব্লা, জৌথায়ো জাগোন
- (A) 10 cm (B) 12 cm (C) 14 cm (D) 8 cm
-

37. In a triangle, the sides are in the ratio 3 : 4 : 5 and its perimeter is 48 cm. The area of the triangle is
- (A) 108 cm^2 (B) 96 cm^2 (C) 84 cm^2 (D) 72 cm^2
37. এটা ত্ৰিভুজত বাহুবোৰৰ অনুপাত 3 : 4 : 5 আৰু ইয়াৰ পৰিসীমা 48 cm। ত্ৰিভুজটোৰ কালি হ'ল
- (A) 108 cm^2 (B) 96 cm^2 (C) 84 cm^2 (D) 72 cm^2
37. একটি ত্ৰিভুজৰ বাহুগুলিৰ অনুপাত 3 : 4 : 5 এবং এর পৰিসীমা 48 cm। ত্ৰিভুজটিৰ ক্ষেত্ৰফল হ'বে
- (A) 108 cm^2 (B) 96 cm^2 (C) 84 cm^2 (D) 72 cm^2
37. মনসে আগ্ৰান্থিথামাব, বিখুঁনি ৰুজুথায়ো 3 : 4 : 5 আরো সোৱগিদিঁ সিমায়ো 48 cm. আগ্ৰান্থিথামনি কালিয়া জাগোন
- (A) 108 cm^2 (B) 96 cm^2 (C) 84 cm^2 (D) 72 cm^2
-

38. How many lines of symmetry does a regular hexagon have?

- (A) 6 (B) 8 (C) 10 (D) 12

38. এটা সুষম ষড়ভুজৰ কিমানটো প্ৰতিসাম্য ৰেখা থাকে ?

- (A) 6 (B) 8 (C) 10 (D) 12

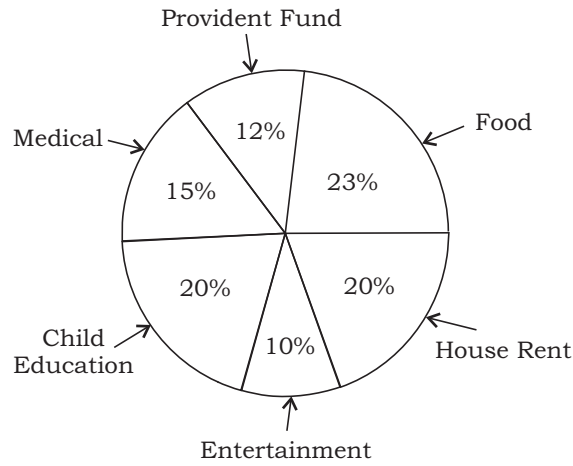
38. একটি সুষম ষড়ভুজের কয়টি প্রতিসাম্য (symmetry) রেখা থাকে ?

- (A) 6 (B) 8 (C) 10 (D) 12

38. मोनसे सरासनस्रा आखान्तिद'वाव बेसेबां फारिगोब (symmetry) हांखो थायो?

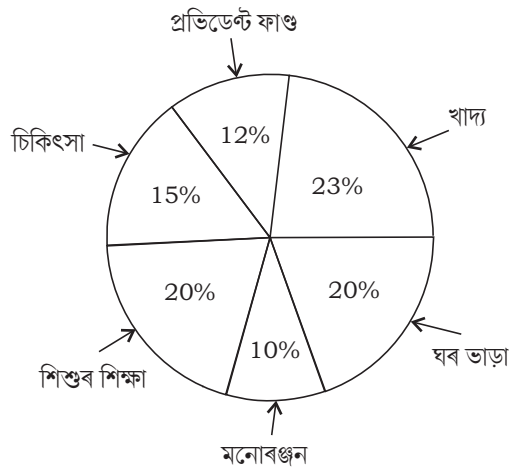
- (A) 6 (B) 8 (C) 10 (D) 12

39. What is the amount that a family is using in medical expenditure if the total family income is ₹ 50,000?



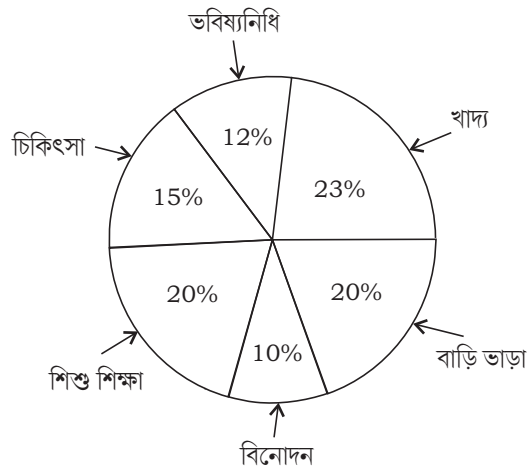
- (A) ₹ 7,200 (B) ₹ 7,500 (C) ₹ 8,200 (D) ₹ 8,500

39. এটা পৰিয়ালৰ মুঠ উপাৰ্জন 50,000 টকা হ'লে সেই পৰিয়ালে চিকিৎসাত কৰা খৰচৰ মালুল কিমান ?



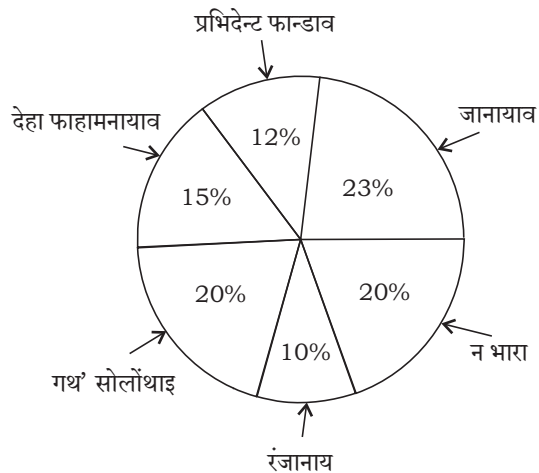
- (A) 7,200 টকা (B) 7,500 টকা (C) 8,200 টকা (D) 8,500 টকা

39. একটি পরিবারের মোট আয় যদি 50,000 টাকা হয়, তাহলে পরিবারটি চিকিৎসাখাতে কত ব্যয় করে ?



- (A) 7,200 টাকা (B) 7,500 টাকা (C) 8,200 টাকা (D) 8,500 টাকা

39. গংসে নখরনি গাসৈ বোসোরারি আয়া 50,000 রাং জাযোব্লা নখরা বেসেবাং বিবাং ফাহামথাইনি থাখ্বাই খরসা খালামো?



- (A) 7,200 রাং (B) 7,500 রাং (C) 8,200 রাং (D) 8,500 রাং

40. Which of the following is a one-dimensional diagram?

- (A) Bar diagram (B) Pie chart
(C) Coordinate graph (D) Pictograph

40. নিম্নলিখিত কোনটো এটা এক-মাত্রিক চিত্র ?

- (A) দণ্ডচিত্র (B) পাই চার্ট
(C) ক'অর্ডিনেট গ্রাফ (D) পিক্ট'গ্রাফ

40. নিম্নলিখিত কোনটি একমাত্রিক চিত্র ?

- (A) দণ্ডচিত্র (B) পাই চার্ট
(C) কোঅৰ্ডিনেট গ্রাফ (D) পিষ্টোগ্রাফ

40. गाहायाव होनाय बबे मोनसेया मोनसे-खौलारिनि (one-dimensional) बोसावगारि?

- (A) बार दाइग्राम (B) पाइ चार्ट
(C) कोअर्डिनेट ग्राप (D) पिक्टग्राम

41. A teacher uses GeoGebra to demonstrate transformations of a triangle on a coordinate plane. This best represents which use of ICT in mathematics instruction?

- (A) Using ICT only for entertainment
(B) Integrating digital content without any learning objective
(C) Using interactive software to support conceptual learning
(D) Replacing student activities with technology-based tasks

41. এজন শিক্ষকে স্থানাংক সমতলত ত্ৰিভুজৰ ৰূপান্তৰসমূহ দেখুৱাবলৈ GeoGebra ব্যৱহাৰ কৰে। গণিত শিক্ষণত ICT ৰ এই ব্যৱহাৰটোৱে সৰ্বোত্তমভাৱে কি প্ৰতিনিধিত্ব কৰে ?

- (A) ICT কেৱল মনোৰঞ্জনৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা
(B) কোনো শিক্ষণ উদ্দেশ্য নোহোৱাকৈ ডিজিটেল সমল একত্ৰিত কৰা
(C) ধাৰণাগত শিক্ষণক সমৰ্থন কৰিবলৈ পাৰস্পৰিক ত্ৰিমাণীল ছফ্টৱেৰ ব্যৱহাৰ কৰা
(D) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ কাৰ্যকলাপ প্ৰযুক্তিভিত্তিক কামেৰে সলনি কৰা

41. একজন শিক্ষক স্থানাঙ্ক সমতলে একটি ত্ৰিভুজের রূপান্তর প্রদর্শন করার জন্য GeoGebra ব্যবহার করেন। এটি গণিত শিক্ষায় ICT ৰ কোন্ ব্যবহারকে নির্দেশ করে ?

- (A) শুধু বিনোদনের জন্য ICT ৰ ব্যবহার কৰা
(B) কোনো শিক্ষণ উদ্দেশ্য ছাড়াই ডিজিটাল বিষয়বস্তু সংযোজন কৰা
(C) ধাৰণাগত শিক্ষাকে সহায়তা কৰতে ইন্টাৰ্যাকটিভ সফ্টৱেৰ ব্যৱহাৰ
(D) প্ৰযুক্তিভিত্তিক কাৰ্যৰ মাধ্যমে শিক্ষাৰ্থীৰ কাৰ্যকলাপকে পৰিবৰ্তন কৰা

41. সাহে ফোৰোঁগিৰিয়া থাসান বলাম (coordinate plane) জোঁ আখান্থিথামনি সোলায়নায মৱৰখৌ দিণ্ঠিনো GeoGebra খৌ বাহায়ো। বেয়ো সানখান্থি ফোৰোঁনাযাব ICT নি ববে বিথিখৌ সাবসিনে দিণ্ঠিয়ো?
- (A) ICT খৌ রঁজানায়নি থাখায়ল' বাহায়নায
(B) জেবো সোলোঁনাযনি থাখি গৈয়ালাসে ডিজিটেল ফুঁখাখৌ জথায়নায
(C) সানখাংথিযাৰি সোলোঁনাযাব মদদ হোনো থাখায় ইণ্টাৰেক্টিব সফটৱেৰ বাহায়নায
(D) ফৰায়সাফোৰনি মাৱফাৰিফোৰখৌ বিৰোঁদামিননি সাযাব বিথা খালামনায খামানিফোৰজোঁ সোলায়নায
-
42. In mathematics classroom, spreadsheet software such as Microsoft Excel or Google Sheets is most appropriately used to help students
- (A) memorize multiplication tables
(B) visualize 3D geometric shapes
(C) organize data, create graphs and analyze trends
(D) solve algebraic equations symbolically
42. গণিতৰ শ্ৰেণীকোঠাত, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সহায় কৰিবলৈ মাইক্ৰ'ছফ্ট এক্সেল (Microsoft Excel) বা গুগল শীটছ (Google Sheets)ৰ দৰে স্প্ৰেডশীট ছফ্টৱেৰসমূহ সৰ্বোত্তমভাৱে কি কামত ব্যৱহাৰ কৰা হয় ?
- (A) পূৰণ তালিকা মুখস্থ কৰিবলগীয়া
(B) 3D জ্যামিতিক আকৃতি কল্পনা কৰিবলগীয়া
(C) তথ্য সংগঠিত কৰা, লেখচিত্ৰ সৃষ্টি কৰা আৰু প্ৰৱণতা বিশ্লেষণ কৰিবলগীয়া
(D) বীজগণিতীয় সমীকৰণসমূহ প্ৰতীকীভাৱে সমাধান কৰিবলগীয়া
42. গণিতৰ শ্ৰেণীকক্ষে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীদেৱ সূবিধাৰ্থে স্প্ৰেডশীট সফটৱেৰ যেনে মাইক্ৰোসফ্ট-এক্সেল বা গুগল শীটৰ যথাযথভাৱে ব্যৱহাৰ কৰা হয়
- (A) গুণেৰ নামতা মুখস্থ কৰাৰ জন্ম
(B) 3D জ্যামিতিক আকৃতি কল্পনা কৰাৰ জন্ম
(C) তথ্য সংগঠিত কৰা, লেখচিত্ৰ সৃষ্টি কৰা এৰং প্ৰৱণতা বিশ্লেষণ কৰাৰ জন্ম
(D) বীজগণিতিক সমীকৰণসমূহ প্ৰতীকীভাৱে সমাধান কৰাৰ জন্ম
42. সানখান্থিনি থাখো খথায়াব, স্প্ৰেডশীট সফটৱেৰফোৰ জেঁ মাইক্ৰসফ্ট এক্সেল এৰা গুগল শীটফোৰা ফৰায়সাফোৰনি থাখায় সাবসিনে বাহায় জায়ো
- (A) সানজাব ফাৰিলাইখৌ গোসোআব লানো
(B) 3D ভূমসুনি মৱৰফোৰখৌ সানখাংনো
(C) খাৰিথি সাজায়নায, গ্ৰাফ সোৱজিনায় আৰো বিথিখৌ (trends) বিজিনায়াব
(D) এলজেব্ৰা সমানথাইখৌ নেসোঁনথিযাৰি বাদি সুস্ৰাংনো
-

43. Which ancient Indian mathematician defined zero as a number with proper arithmetic rules?

- (A) Aryabhata (B) Brahmagupta
(C) Baudhayana (D) Virahanka

43. কোন প্রাচীন ভারতীয় গণিতজ্ঞে শূন্যক সংখ্যাকপে সঠিক গাণিতিক নিয়মসহ সংজ্ঞায়িত কৰিছিল ?

- (A) আৰ্যভট্ট (B) ব্রহ্মগুপ্ত
(C) বৌধায়ন (D) বিবহাঙ্ক

43. কোন প্রাচীন ভারতীয় গণিতজ্ঞ শূন্যকে (0) সংখ্যাকপে সঠিক গাণিতিক নিয়মানুযায়ী সংজ্ঞায়িত করেছিলেন ?

- (A) আৰ্যভট্ট (B) ব্রহ্মগুপ্ত
(C) বৌধায়ন (D) বীরহাঙ্ক

43. गोदोनि भारतनि सोर सानखान्थिगिरिया लाथिख'खौ सानखान्थिनि थि नेम गोनां अनजिमा महै फोरमायथिदोंमोन?

- (A) आर्यभट्ट (B) ब्रह्मगुप्त
(C) बौधायन (D) बिरहाङ्क

44. Find the number that can replace the question mark (?) in the series given below :

4, 27, 16, 125, 36, ? , 64, 729

- (A) 343 (B) 81 (C) 49 (D) 161

44. তলৰ অণুক্ৰমটোত ‘?’ থকা ঠাইত কি সংখ্যা হ’ব ?

4, 27, 16, 125, 36, ? , 64, 729

- (A) 343 (B) 81 (C) 49 (D) 161

44. নিচের অণুক্ৰমটিতে ‘?’ স্থানে কোন সংখ্যা হবে ?

4, 27, 16, 125, 36, ? , 64, 729

- (A) 343 (B) 81 (C) 49 (D) 161

44. गाहायाव होनाय सारिनि सौनाय सिन (?) आव मा अनजिमा जागोन दिहुन :

4, 27, 16, 125, 36, ? , 64, 729

- (A) 343 (B) 81 (C) 49 (D) 161
-

45. A coded arithmetic system is defined as

$$A \oplus B = A^2 - B$$

$$A \otimes B = 2A + B$$

Then the value of $(3 \oplus 4) \otimes (2 \oplus 1)$ is

- (A) 21 (B) 18 (C) 15 (D) 13

45. এটা সংকেতবদ্ধ গাণিতিক পদ্ধতি এনেদৰে সংজ্ঞায়িত কৰা হৈছে

$$A \oplus B = A^2 - B$$

$$A \otimes B = 2A + B$$

তেন্তে $(3 \oplus 4) \otimes (2 \oplus 1)$ ৰ মান হ'ব

- (A) 21 (B) 18 (C) 15 (D) 13

45. একটি সাংকেতিক গাণিতিক পদ্ধতি নিম্নরূপে সংজ্ঞায়িত করা হয়েছে

$$A \oplus B = A^2 - B$$

$$A \otimes B = 2A + B$$

তাহলে $(3 \oplus 4) \otimes (2 \oplus 1)$ এর মান হবে

- (A) 21 (B) 18 (C) 15 (D) 13

45. मोनसे कड होनाय सानखान्धियारि खान्धिया दिन्धियो

$$A \oplus B = A^2 - B$$

$$A \otimes B = 2A + B$$

अब्ला $(3 \oplus 4) \otimes (2 \oplus 1)$ नि माना जागोन

- (A) 21 (B) 18 (C) 15 (D) 13
-

46. The product of any number with the smallest whole number is

- (A) -1 (B) 0 (C) 1 (D) 2

46. যি কোনো সংখ্যাৰ লগত আটাইতকৈ সৰু পূৰ্ণসংখ্যাৰ গুণফল হ'ব

- (A) -1 (B) 0 (C) 1 (D) 2

46. যে কোনো সংখ্যার সঙ্গে সবচেহিতে ছোট পূর্ণসংখ্যার গুণফল হবে

- (A) -1 (B) 0 (C) 1 (D) 2

46. ফিসাসিন আবু অনজিমা থানায় জায়খিজায়া অনজিমানি দিহুনথাইয়া জাবায়

- (A) -1 (B) 0 (C) 1 (D) 2
-

47. Which of the following numbers is divisible by 9?

- (A) 18636 (B) 81254 (C) 72545 (D) 18972

47. তলৰ কোনটো সংখ্যা 9 ৰ দ্বাৰা বিভাজ্য ?

- (A) 18636 (B) 81254 (C) 72545 (D) 18972

47. নিচের কোন সংখ্যাটি 9 দ্বারা বিভাজ্য ?

- (A) 18636 (B) 81254 (C) 72545 (D) 18972

47. गाहायाव होनाय बबे मोनसे अनजिमाया 9 जों रानजायो?

- (A) 18636 (B) 81254 (C) 72545 (D) 18972
-

48. The pair of numbers which are relatively prime to each other is

- (A) (14, 21) (B) (26, 39) (C) (35, 42) (D) (49, 55)

48. তলৰ কোনটো যোৰ পৰস্পৰৰ সৈতে আপেক্ষিকভাৱে মৌলিক ?

- (A) (14, 21) (B) (26, 39) (C) (35, 42) (D) (49, 55)

48. নিচের কোন সংখ্যার জোড়া পরস্পরের সঙ্গে তুলনামূলকভাবে মৌলিক ?

- (A) (14, 21) (B) (26, 39) (C) (35, 42) (D) (49, 55)

48. गाहायनि जरा अनजिमाफोरनि बबे मोनसेया गावजों गाव गुबै?

- (A) (14, 21) (B) (26, 39) (C) (35, 42) (D) (49, 55)
-

49. The sum of the first 15 odd natural numbers is
(A) 120 (B) 225 (C) 325 (D) 420

49. প্রথম 15টা অযুগ্ম স্বাভাবিক সংখ্যার যোগফল হ'ল
(A) 120 (B) 225 (C) 325 (D) 420

49. প্রথম 15 টা অযুগ্ম স্বাভাবিক সংখ্যার যোগফল হল
(A) 120 (B) 225 (C) 325 (D) 420

49. গিৰি মোন 15 বেজৰা মিথিগা অনজিমাফোরনি দাজাৰগাসৈয়া জাদোঁ
(A) 120 (B) 225 (C) 325 (D) 420

50. The sum of all factors of 100 is
(A) 115 (B) 216 (C) 217 (D) 223

50. 100 সংখ্যাটোৰ সকলোবিলাক উৎপাদকৰ যোগফল হ'ল
(A) 115 (B) 216 (C) 217 (D) 223

50. 100 সংখ্যাটিৰ সব উৎপাদক বা গুণকগুলোর যোগফল হল
(A) 115 (B) 216 (C) 217 (D) 223

50. 100 অনজিমানি গাসৈ দিহুনগিৰিফোরনি দাজাৰগাসৈয়া জাদোঁ
(A) 115 (B) 216 (C) 217 (D) 223

51. The least perfect square divisible by 10, 16 and 24 is
(A) 6400 (B) 4900 (C) 2500 (D) 3600

51. 10, 16 আৰু 24ৰে বিভাজ্য ক্ষুদ্রতম বর্গ সংখ্যাটো হৈছে
(A) 6400 (B) 4900 (C) 2500 (D) 3600

51. 10, 16 এবং 24 দ্বারা বিভাজ্য ক্ষুদ্রতম বর্গ সংখ্যাটি হল
(A) 6400 (B) 4900 (C) 2500 (D) 3600

51. 10, 16 আরো 24 জোঁ রানজানায় দুয়সিন বর্গ অনজিমায়া জাদোঁ
(A) 6400 (B) 4900 (C) 2500 (D) 3600

52. If $N = 2^3 \times 3^4 \times 5^2$, how many factors of N are perfect squares?

- (A) 8 (B) 10 (C) 12 (D) 16

52. যদি $N = 2^3 \times 3^4 \times 5^2$ হয়, তেন্তে N ৰ কিমানটা গুণক পূৰ্ণবৰ্গ?

- (A) 8 (B) 10 (C) 12 (D) 16

52. যদি $N = 2^3 \times 3^4 \times 5^2$ হয়, তাহলে N -এৰ কতগুলি গুণনীয়ক পূৰ্ণবৰ্গ?

- (A) 8 (B) 10 (C) 12 (D) 16

52. $N = 2^3 \times 3^4 \times 5^2$ জাযোব্লা, N নি বেৰেবাং দিহুনগিৰিয়া আৰু বৰ্গ জাগোন?

- (A) 8 (B) 10 (C) 12 (D) 16

53. If 15 workers can complete a task in 28 days working 8 hours a day, how many days will 20 workers take to complete the same task if they work 7 hours a day?

- (A) 18 days (B) 21 days (C) 24 days (D) 27 days

53. যদি 15 জন শ্ৰমিকে দৈনিক 8 ঘণ্টা কাম কৰি এটা কাম 28 দিনত সম্পূৰ্ণ কৰিব পাৰে, তেন্তে 20 জন শ্ৰমিকে যদি দৈনিক 7 ঘণ্টা কাম কৰে, সেই একেটা কাম সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ কিমান দিন লাগিব?

- (A) 18 দিন (B) 21 দিন (C) 24 দিন (D) 27 দিন

53. যদি 15 জন শ্ৰমিক দৈনিক 8 ঘণ্টা কাজ কৰে একাটি কাজ 28 দিনে সম্পূৰ্ণ কৰতে পাৰে, তাহলে 20 জন শ্ৰমিক দিনে 7 ঘণ্টা কাজ কৰে, সেই কাজটি কতদিনে সম্পন্ন কৰতে পাৰবে?

- (A) 18 দিন (B) 21 দিন (C) 24 দিন (D) 27 দিন

53. সা 15 মাবদাংসাফোৰা সানসেয়াব 8 ঘন্টা হাৰা মাবনানৈ খামানিখৌ 28 সানাব ফোজোবনো হাযোব্লা, সানসেয়াব 7 ঘন্টা হাৰা মাবনানৈ সা 20 মাবদাংসাফোৰা খামানিখৌ সানবেসেয়াব ফোজোবনো হাগোন?

- (A) 18 সান (B) 21 সান (C) 24 সান (D) 27 সান

54. The sum and the difference of the LCM and HCF of any two numbers are 24 and 18 respectively. The product of the two numbers is

- (A) 36 (B) 63 (C) 64 (D) 72

54. কোনো দুটা সংখ্যাৰ ল.সা.গু. আৰু গ.সা.গু.ৰ যোগফল আৰু পাৰ্থক্য যথাক্ৰমে 24 আৰু 18। সংখ্যা দুটাৰ পূৰণফল হৈছে

- (A) 36 (B) 63 (C) 64 (D) 72

54. যে কোনো দুটি সংখ্যাৰ ল.সা.গু. এবং গ.সা.গু.-এর যোগফল এবং পাৰ্থক্য যথাক্ৰমে 24 এবং 18। দুটি সংখ্যাৰ গুণফল হল

- (A) 36 (B) 63 (C) 64 (D) 72

54. জাযখিজায়া মোননৈ অনজিমানি LCM (দু০ আ০ সা০) আরো HCF (দে০ আ০ সা০)নি দাজাৰগাসৈ আরো ফাৰাগথিয়া জাৰায় ফাৰিয়ৈ 24 আরো 18। বে মোননৈ অনজিমানি সানজাৰগাসৈয়া

- (A) 36 (B) 63 (C) 64 (D) 72

55. Find the missing fraction :

$$\frac{1}{2} - \frac{3}{5} + 4\frac{2}{3} = ? + \frac{5}{6}$$

- (A) $3\frac{11}{12}$ (B) $3\frac{11}{15}$ (C) $4\frac{11}{12}$ (D) $5\frac{11}{15}$

55. লুপ্ত ভগ্নাংশটো নিৰ্ণয় কৰা :

$$\frac{1}{2} - \frac{3}{5} + 4\frac{2}{3} = ? + \frac{5}{6}$$

- (A) $3\frac{11}{12}$ (B) $3\frac{11}{15}$ (C) $4\frac{11}{12}$ (D) $5\frac{11}{15}$

55. লুপ্ত ভগ্নাংশটি নিৰ্ণয় কৰ :

$$\frac{1}{2} - \frac{3}{5} + 4\frac{2}{3} = ? + \frac{5}{6}$$

- (A) $3\frac{11}{12}$ (B) $3\frac{11}{15}$ (C) $4\frac{11}{12}$ (D) $5\frac{11}{15}$

55. গোমানায় খোন্দোখৌ নাগিরনা दिहुन :

$$\frac{1}{2} - \frac{3}{5} + 4\frac{2}{3} = ? + \frac{5}{6}$$

- (A) $3\frac{11}{12}$ (B) $3\frac{11}{15}$ (C) $4\frac{11}{12}$ (D) $5\frac{11}{15}$

56. If the length of a rectangular field is increased by 60%, then by what percent should the breadth be decreased so that there is no change in the area?

- (A) $33\frac{1}{3}\%$ (B) $38\frac{1}{2}\%$ (C) $35\frac{1}{2}\%$ (D) $37\frac{1}{2}\%$

56. এখন আয়তাকাৰ পথাৰৰ দৈৰ্ঘ্য 60% বৃদ্ধি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত ইয়াৰ প্ৰস্থ কিমান শতাংশ হ্ৰাস কৰিলে ক্ষেত্ৰফলৰ পৰিৱৰ্তন নহ'ব ?

- (A) $33\frac{1}{3}\%$ (B) $38\frac{1}{2}\%$ (C) $35\frac{1}{2}\%$ (D) $37\frac{1}{2}\%$

56. একটি আয়তাকার মাঠের দৈর্ঘ্য 60% বৃদ্ধি করলে এবং প্ৰস্থ কত শতাংশ হ্ৰাস করলে ক্ষেত্ৰফলৰ পৰিৱৰ্তন হবে না ?

- (A) $33\frac{1}{3}\%$ (B) $38\frac{1}{2}\%$ (C) $35\frac{1}{2}\%$ (D) $37\frac{1}{2}\%$

56. मोनसे आयत दब्बाइनि फोथारनि लावथाया 60% बारायोब्ला कालिखौ बेनो बे लाखिनो गुवारखौ बेसेबां जौखोन्दो कमायनांगोन?

- (A) $33\frac{1}{3}\%$ (B) $38\frac{1}{2}\%$ (C) $35\frac{1}{2}\%$ (D) $37\frac{1}{2}\%$

57. If x percent of a is same as y percent of b , then what percent of a is z percent of b ?

- (A) $\frac{xz}{y}$ (B) $\frac{yz}{x}$ (C) $\frac{x}{yz}$ (D) $\frac{y}{xz}$

57. যদি a ৰ x শতাংশ b ৰ y শতাংশৰ সমান হয়, তেন্তে b ৰ z শতাংশ a ৰ কিমান শতাংশ হ'ব ?

- (A) $\frac{xz}{y}$ (B) $\frac{yz}{x}$ (C) $\frac{x}{yz}$ (D) $\frac{y}{xz}$

57. যদি a ৰ x শতাংশ b ৰ y শতাংশৰ সমান হয়, তাহলে b ৰ z শতাংশ a ৰ কত শতাংশ হবে ?

- (A) $\frac{xz}{y}$ (B) $\frac{yz}{x}$ (C) $\frac{x}{yz}$ (D) $\frac{y}{xz}$

57. a नि x जौखोन्दोआ b नि y जौखोन्दोजो समान जायोब्ला, b नि z जौखोन्दोआ a नि बेसेबां जौखोन्दो जागोन?

- (A) $\frac{xz}{y}$ (B) $\frac{yz}{x}$ (C) $\frac{x}{yz}$ (D) $\frac{y}{xz}$

58. If $\frac{a}{b} = \frac{3}{4}$ and $\frac{b}{c} = \frac{8}{9}$, then what is the value of $\frac{a+b+c}{a+b-c}$?

- (A) $\frac{23}{5}$ (B) $\frac{5}{23}$ (C) $\frac{17}{5}$ (D) $\frac{5}{17}$

58. যদি $\frac{a}{b} = \frac{3}{4}$ আৰু $\frac{b}{c} = \frac{8}{9}$ হয়, তেন্তে $\frac{a+b+c}{a+b-c}$ ৰ মান কিমান হ'ব?

- (A) $\frac{23}{5}$ (B) $\frac{5}{23}$ (C) $\frac{17}{5}$ (D) $\frac{5}{17}$

58. যদি $\frac{a}{b} = \frac{3}{4}$ এবং $\frac{b}{c} = \frac{8}{9}$ হয়, তাহলে $\frac{a+b+c}{a+b-c}$ ৰ মান কত হব?

- (A) $\frac{23}{5}$ (B) $\frac{5}{23}$ (C) $\frac{17}{5}$ (D) $\frac{5}{17}$

58. $\frac{a}{b} = \frac{3}{4}$ আৰু $\frac{b}{c} = \frac{8}{9}$ জাযোল্লা, $\frac{a+b+c}{a+b-c}$ নি মানা বেমেবাঁ জাগোন?

- (A) $\frac{23}{5}$ (B) $\frac{5}{23}$ (C) $\frac{17}{5}$ (D) $\frac{5}{17}$

59. Which of the following shows the correct decreasing order of the values?

- (A) ₹ 5.15 > 525 paise > ₹ 5.05
(B) 525 paise > ₹ 5.15 > ₹ 5.05
(C) ₹ 5.15 > ₹ 5.05 > 525 paise
(D) 525 paise > ₹ 5.05 > ₹ 5.15

59. নিম্নলিখিতবোৰৰ মাজত কোনটোৱে মূল্যৰ সঠিক কমি অহা ক্ৰম দেখুৱাইছে?

- (A) 5.15 টকা > 525 পইচা > 5.05 টকা
(B) 525 পইচা > 5.15 টকা > 5.05 টকা
(C) 5.15 টকা > 5.05 টকা > 525 পইচা
(D) 525 পইচা > 5.05 টকা > 5.15 টকা

59. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি মূল্যের সঠিক বড় থেকে ছোট ক্রম সূচিত করছে?

- (A) 5.15 টাকা > 525 পয়সা > 5.05 টাকা
- (B) 525 পয়সা > 5.15 টাকা > 5.05 টাকা
- (C) 5.15 টাকা > 5.05 টাকা > 525 পয়সা
- (D) 525 পয়সা > 5.05 টাকা > 5.15 টাকা

59. গাহায়নি ববে মোনসেয়া রোখা খমায়লানায়নি মানখৌ দিন্ধির্দো?

- (A) 5.15 রাং > 525 ফৈসা > 5.05 রাং
- (B) 525 ফৈসা > 5.15 রাং > 5.05 রাং
- (C) 5.15 রাং > 5.05 রাং > 525 ফৈসা
- (D) 525 ফৈসা > 5.05 রাং > 5.15 রাং

60. A trader sells an article at 20% profit. If he had sold it for ₹ 200 more, he would have gained 40% profit. The cost price of the article is

- (A) ₹ 500
- (B) ₹ 800
- (C) ₹ 1,000
- (D) ₹ 1,200

60. এজন বেপারীয়ে এটা সামগ্রী 20% লাভত বিক্রী করে। যদি তেওঁ ইয়াক 200 টাকা বেছিকৈ বিক্রী কৰিলেহেঁতেন, তেন্তে তেওঁ 40% লাভ কৰিলেহেঁতেন। সামগ্রীটোৰ ক্ৰয়মূল্য হ'ল

- (A) 500 টাকা
- (B) 800 টাকা
- (C) 1,000 টাকা
- (D) 1,200 টাকা

60. একজন ব্যবসায়ী একটি সামগ্রী 20% লাভে বিক্রি করেন। যদি তিনি আরো 200 টাকা বেশি দামে বিক্রি করতেন, তাহলে তিনি 40% লাভ করতেন। সামগ্রীটির ক্রয়মূল্য হল

- (A) 500 টাকা
- (B) 800 টাকা
- (C) 1,000 টাকা
- (D) 1,200 টাকা

60. সাহে ফালাংগিরিয়া বেসাদখৌ 20% মুলামফায়াব ফানো। বিয়ো বেখৌ 200 রাং বাংসিনাব ফানোব্লা, বিয়ো বেখৌ 40% মুলামফা। মোনগৌমোন বেসাদনি বায়নায বেসেনা জাগোন

- (A) 500 রাং
- (B) 800 রাং
- (C) 1,000 রাং
- (D) 1,200 রাং

PART—III

(ENVIRONMENTAL STUDIES)

61. Which of the following is considered a hot spot of biodiversity in India?
(A) Aravalli Hills (B) Western Ghats
(C) Indo-Gangetic Plain (D) Eastern Ghats
61. জীৱবৈচিত্ৰ্যৰ হট-স্পট বুলি ভাৰতৰ কোনটো অঞ্চলক জনা যায় ?
(A) আৱাল্লী পৰ্বত (B) পশ্চিমঘাট
(C) ইন্দো-গংগা সমভূমি (D) পূবঘাট
61. জীৱবৈচিত্ৰ্যৰ উষ্ণ বিন্দু (hot spot) বলে ভাৰতৰ কোন অঞ্চলকে জনা যায় ?
(A) আৱাল্লী পৰ্বত (B) পশ্চিমঘাট
(C) ইন্দো-গাঙ্গেয় সমভূমি (D) পূৰ্বঘাট
61. গাহায়াৰ হোনায় বৰে মোনসে আনসোলখৌ ভাৰতনি জিব মুলুগনি হট স্পট (hot spot) হোননা মিথিনায় জাযো?
(A) আৱাল্লী হাজোফোৰ (Aravalli Hills) (B) সোনাৰাৰি গাথোনফোৰ (Western Ghats)
(C) ইন্ডো-গংগা হায়েন (Indo-Gangetic Plain) (D) সানজায়াৰি গাথোনফোৰ (Eastern Ghats)
-
62. Which of the following is an endangered species?
(A) Bald Eagle (B) Bengal Tiger
(C) House Sparrow (D) Rock Pigeon
62. তলৰ কোনটো এটা বিপদাপন্ন প্ৰজাতি ?
(A) বগামূৰীয়া ঈগল (B) ঢেঁকীয়াপতীয়া বাঘ
(C) ঘৰচিৰিকা (D) পাৰ চৰাই
62. নিচের কোনটি এক বিপদাপন্ন প্ৰজাতি ?
(A) গাঙচিল (B) রয়েল বেঙ্গল টাইগাৰ/বাংলাৰ বাঘ
(C) চডুই পাখী (D) পায়রা
62. গাহায়াৰ হোনায় বৰে মোনসেয়া গোমালানো হমনায় হাৱিনি?
(A) গুফুৰ গোনাঁ সিল্লা (Bald Eagle) (B) লখ্ৰা (Bengal Tiger)
(C) ননি সখ্ৰা (House Sparrow) (D) ফাৰৌ (Rock Pigeon)
-

63. Which of the following is a viral communicable disease?

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) Typhoid | (B) Influenza |
| (C) Plague | (D) Cholera |

63. তলৰ কোনটো ভাইৰাচৰ দ্বাৰা সংক্ৰমিত ৰোগ ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (A) টাইফয়েড | (B) ইনফ্লুয়েঞ্জা |
| (C) প্লেগ | (D) কলেৰা |

63. নিচের কোনটি ভাইরাস দ্বারা সংক্রামিত রোগ ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (A) টাইফয়েড | (B) ইনফ্লুয়েঞ্জা |
| (C) প্লেগ | (D) কলেৰা |

63. गाहायाव होनाय बबे मोनसेया जिवसार्जो गोसारया बेराम?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (A) टाइफयेड | (B) इनफ्लुएन्जा |
| (C) प्लेग | (D) कलेरा |

64. The Ramsar Convention is related to the conservation of which of the following?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (A) Wetlands | (B) Forests |
| (C) Mineral resources | (D) Endangered animals |

64. ৰামচাৰ সন্মিলন তলৰ কোনটোৰ সংৰক্ষণৰ লগত জড়িত ?

- | | |
|----------------|--------------------------|
| (A) আৰ্দ্ৰভূমি | (B) অৰণ্য |
| (C) খনিজ সম্পদ | (D) বিলুপ্তপ্ৰায় প্ৰাণী |

64. ৰামসার সন্মেলন নিচের কোনটির সংরক্ষণের সঙ্গে জড়িত ?

- | | |
|----------------|--------------------------|
| (A) আৰ্দ্ৰভূমি | (B) অৰণ্য |
| (C) খনিজ সম্পদ | (D) বিলুপ্তপ্ৰায় প্ৰাণী |

64. गाहायाव होनाय बबे मोनसे रैखाथुमनाया रामसार (Ramsar) जथुमार्जो सोमोन्दो गोनां?

- | | |
|------------------|----------------------------------|
| (A) दैब' हाफोर | (B) हाग्रोफोर |
| (C) खनि फुंखाफोर | (D) जोबस्रांलांनो हमनाय जुनारफोर |

65. Pani Dihing Wildlife Sanctuary in Sivasagar district of Assam is well-known for the conservation of
- (A) tigers (B) elephants
(C) wild horses (D) birds
65. শিৱসাগৰ জিলাৰ পানী দিহিং বন্যপ্ৰাণী অভয়াৰণ্যখন কি সংৰক্ষণৰ বাবে জনাজাত ?
- (A) বাঘ (B) হাতী
(C) বনৰীয়া ঘোঁৰা (D) চৰাই
65. শিৱসাগৰ জেলাৰ পানী দিহিং বন্যপ্ৰাণী অভয়াৰণ্য কীসেৰ সংৰক্ষণেৰ জন্ম পৰিচিত ?
- (A) বাঘ (B) হাতী
(C) বন্য ঘোড়া (D) পাখী
65. শিৱসাগৰ জিলাৰ পানী দিহিং হায়ামা জিৰি হায়ামায়া মা হৈখাথুমনাযনি থাখায় মিথিৰ্জাযো?
- (A) মোসা (B) মৈদেৰ
(C) হায়ানি গৱাই (D) দাউ

66. What is defensive driving?
- (A) Racing (B) Careful driving
(C) Angry driving (D) Fast driving
66. প্ৰতিৰোধী গাড়ী চালন মানে কি ?
- (A) বেগৰ প্ৰতিযোগিতা (B) সাৱধানে গাড়ী চলোৱা
(C) খংকৰি গাড়ী চলোৱা (D) অতি বেগেৰে গাড়ী চলোৱা
66. প্ৰতিৰক্ষামূলক গাড়ী চালানো কী ?
- (A) গতি বা বেগেৰ প্ৰতিযোগিতা (B) সাবধানতাৰ সঙ্গৈ গাড়ী চালানো
(C) ৰাগ কৰে গাড়ী চালানো (D) দ্ৰুত বেগে গাড়ী চালানো
66. হৈখাথিগোনাং গাৰি সালায়নায মা?
- (A) গোৰাৰ গাৰি সালায়নায ৰাদায়ায (Racing) (B) জোথোনৈ গাৰি সালায়নায (Careful driving)
(C) ৰগাৰ্জোননৈ গাৰি সালায়নায (Angry driving) (D) গোখ্ৰৈযৈ গাৰি সালায়নায (Fast driving)

67. The Golden Quadrilateral is a network of national highways connecting

- (A) Delhi–Mumbai–Bengaluru–Chennai
- (B) Delhi–Kolkata–Mumbai–Chennai
- (C) Delhi–Kolkata–Siliguri–Guwahati
- (D) Chennai–Bengaluru–Goa–Kolkata

67. সোণালী চতুৰ্ভুজ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ দ্বাৰা সংযোগ কৰা স্থানসমূহ হৈছে

- (A) দিল্লী–মুম্বাই–বেংগালুৰু–চেন্নাই
- (B) দিল্লী–কলিকতা–মুম্বাই–চেন্নাই
- (C) দিল্লী–কলিকতা–চিলিগুৰি–গুৱাহাটী
- (D) চেন্নাই–বেংগালুৰু–গোৱা–কলিকতা

67. সোণালী চতুৰ্ভুজ ৰাষ্ট্ৰীয় মহাসড়ক দিয়ে সংযোগী স্থানগুলো হলো

- (A) দিল্লী–মুম্বাই–বেংগালুৰু–চেন্নাই
- (B) দিল্লী–কলকাতা–মুম্বাই–চেন্নাই
- (C) দিল্লী–কলকাতা–শিলিগুড়ি–গুৱাহাটী
- (D) চেন্নাই–বেংগালুৰু–গোয়া–কলকাতা

67. সনাথি আখাথিৰৈ হাৱৰনাং ৰাজালামাজোঁ ফোনাংজাৰজানায জাযগাফোৱা জাৱোঁ

- (A) দিল্লি–মুম্বাই–বেংগালুৰু–চেন্নাই
- (B) দিল্লি–কলকাতা–মুম্বাই–চেন্নাই
- (C) দিল্লি–কলকাতা–চিলিগুড়ি–গুৱাহাটী
- (D) চেন্নাই–বেংগালুৰু–গোৱা–কলকাতা

68. Which of the following is the primary purpose of the ‘Golden Hour’ principle in road safety?

- (A) Reduce traffic congestion during peak hours
- (B) Provide critical medical help within the first hour to reduce fatality
- (C) Ensure drivers take breaks on highways
- (D) Record accident details for insurance

68. 'Golden Hour' নীতিৰ মূল উদ্দেশ্য তলৰ কোনটো ?

- (A) ব্যস্ত সময়ত যানজট হ্ৰাস কৰা
- (B) দুৰ্ঘটনাৰ পাছৰ প্ৰথম এঘণ্টাৰ ভিতৰত জৰুৰী চিকিৎসা প্ৰদান কৰি মৃত্যুৰ সম্ভাৱনা হ্ৰাস কৰা
- (C) ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত চালকে বিশ্ৰাম লোৱা নিশ্চিত কৰা
- (D) বীমাৰ বাবে দুৰ্ঘটনাৰ তথ্য পঞ্জীয়ন কৰা

68. পথ সুৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰে 'Golden Hour' নীতিৰ মূল উদ্দেশ্য কোনটি ?

- (A) ব্যস্ত সময়ে যানজট হ্ৰাস কৰা
- (B) দুৰ্ঘটনাৰ পৰে প্ৰথম এক ঘণ্টাৰ মধ্যে জৰুৰীকালীন চিকিৎসা প্ৰদান কৰে মৃত্যুৰ সম্ভাৱনা হ্ৰাস কৰা
- (C) ৰাষ্ট্ৰীয় মহাসড়কে গাড়ীচালকেৰ বিশ্ৰাম নিশ্চিত কৰা
- (D) দুৰ্ঘটনাৰ তথ্য বীমাৰ জন্য পঞ্জীয়ন বা নিবন্ধন কৰা

68. গাহায়াব হোনায বৰে মোনসেয়া লামা ৰৈখাথিনি গল্ডেন আৱাৰ (Golden Hour) খ্ৰান্থিনি গুবৈ থাংখি?

- (A) মুখুৰ সমাৱ ট্ৰাপিকখৌ খম খালামনায
- (B) জাৱৰথাই জানাযনি ঘন্টাসেনি গেজেৱা দেহা ফাহামথাই হোনাই থৈনায ৰিৰাংখৌ খমায হোনায
- (C) ৰাজালামায়াৱ গাৱি সালায়গ্ৰায়া জিৱাযথনাযখৌ থি খালামনায
- (D) জিউ ৰিম্যানি থাখ্ৰায জাৱৰথাইনি আৰু গুমুৰখৌ ৰেবগান্থি খালামনায

69. Bharatmala Pariyojana mainly focuses on

- (A) ports
- (B) highways
- (C) airports
- (D) railways

69. ভাৰতমালা পৰিযোজনা মূলতঃ গুৰুত্ব দিছে

- (A) বন্দৰৰ ওপৰত
- (B) ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ ওপৰত
- (C) বিমানবন্দৰৰ ওপৰত
- (D) ৰেলপথৰ ওপৰত

69. ভাৰতমালা পৰিযোজনা মূলতঃ কীসেৰ উপৰ গুৰুত্ব আৰোপ কৰেছে ?

- (A) বন্দৰ
- (B) ৰাষ্ট্ৰীয় মহাসড়ক
- (C) বিমানবন্দৰ
- (D) ৰেলপথ

69. भारतमाला बिथांखिया गाहायै जर होदों

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (A) जाहाज गाथोनफोरखौ | (B) राजालामाफोरखौ |
| (C) बिरखंगाथोनफोरखौ | (D) रेललामाफोरखौ |
-

70. In a standard traffic signal, the yellow (amber) light indicates

- (A) stop immediately
- (B) proceed at full speed
- (C) slow down and prepare to stop
- (D) turn left only

70. এটা মানক ট্ৰেফিক সংকেতত হলধীয়া (amber) বাতি কি সূচায় ?

- (A) তৎক্ষণাত বন্ধ হোৱাটো
- (B) সম্পূৰ্ণ গতিৰে আগবাঢ়ি যোৱাৰ
- (C) লেহেমীয়া কম আৰু বন্ধ কৰিবলৈ সাজু হোৱাৰ
- (D) কেৱল বাওঁফালে ঘূৰি যোৱাৰ

70. একটি মানক ট্ৰাফিক সিগনালে হলুদ (amber) বাতি কী নির্দেশ করে ?

- (A) সঙ্গে সঙ্গে থামো
- (B) পূৰ্ণগতিতে এগিয়ে যাও
- (C) গতি হ্ৰাস কৰো এবং থামাৰ জন্য প্ৰস্তুত হও
- (D) শুধুমাত্র বামদিকে মোড় নাও

70. मोनसे मानगोनां ट्रेपिक चिगलेनाव गोमो गाब (amber) नि अरा फोरमायो

- (A) हरखाबै लाखिनाय
 - (B) गोबरै बारलानाय
 - (C) लासै खालामनाय आरो लाखिनो थियारि जानाय
 - (D) आगसिर्थिल' गिर्दिनाय
-

71. The '4Es of road safety' commonly include

- (A) economy, equivalence, energy, environment
- (B) engineering, enforcement, education, emergency care
- (C) ethics, efficiency, equality, execution
- (D) evidence, evaluation, exposure, expansion

71. পথ 'সুৰক্ষাৰ চাৰিটা E'-এ সাধাৰণতে তলৰ কোনকেইটাক সামৰে ?

- (A) Economy, equivalence, energy, environment
- (B) Engineering, enforcement, education, emergency care
- (C) Ethics, efficiency, equality, execution
- (D) Evidence, evaluation, exposure, expansion

71. পথ সুৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰে '4E' সাধাৰণভাৱে কোন্ বিকল্পটিকে সূচিত কৰে ?

- (A) Economy, equivalence, energy, environment
- (B) Engineering, enforcement, education, emergency care
- (C) Ethics, efficiency, equality, execution
- (D) Evidence, evaluation, exposure, expansion

71. 'লামা ৰৈখাথিনি মোনব্ৰৈ E' আ সৱাসনম্ৰায়ৈ লাফায়ো

- (A) ৰাংখানথি (Economy), সমানথাই (Equivalence), গোহো (Energy), আবহাৱা (Environment)
- (B) ইনজিনিয়াৰিং (Engineering), সৱসোমনায় (Enforcement), সোলোঁথাই (Education), হৰখাৰ্ভৈ জোথোনলানায় (Emergency care)
- (C) ৰোসোনখান্দি (Ethics), উদায়নায় (Efficiency), সমানথি (Equality), মাৱফুঁনায় (Execution)
- (D) ফোৰমান (Evidence), নায়ফামনায় (Evaluation), দিখ্দিফুঁগ্ৰা (Exposure), ৰাংহোনায় (Expansion)

72. On which of the following dates is the National Education Day celebrated in India?

- (A) 5th June
- (B) 11th November
- (C) 28th February
- (D) 1st December

72. তলৰ কোনটো তাৰিখত ভাৰতত ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা দিৱস পালন কৰা হয় ?
- (A) 5 জুন (B) 11 নৱেম্বৰ
(C) 28 ফেব্ৰুৱাৰী (D) 1 ডিচেম্বৰ
72. নিচে দেওয়া কোন তাৰিখে ভাৰতবৰ্ষে ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা দিৱস পালন কৰা হয় ?
- (A) 5 জুন (B) 11 নভেম্বৰ
(C) 28 ফেব্ৰুৱাৰী (D) 1 ডিসেম্বৰ
72. गाहायाव होनाय बबे मोनसे खालाराव हादरनां सोलोंथाइ सानखौ भारताव फालिनाय जायो?
- (A) 5 जुन (B) 11 नवम्बर
(C) 28 फेब्रुवारी (D) 1 दिसम्बर

-
73. The International Environmental Education Programme (IEEP) has been launched by
- (A) UNESCO (B) UNICEF
(C) UNO (D) WWF
73. আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰিৱেশ শিক্ষা কাৰ্যসূচী কোনে প্ৰচলন কৰিছিল ?
- (A) UNESCO (B) UNICEF
(C) UNO (D) WWF
73. কোন সংস্থা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰিৱেশ শিক্ষা কাৰ্যসূচী প্ৰচলন কৰেছে ?
- (A) UNESCO (B) UNICEF
(C) UNO (D) WWF
73. हादर गेजेरनां आबहावा सोलोंथाइ हाबाफारि (IEEP) आ फोसावजादों
- (A) UNESCO जों (B) UNICEF जों
(C) UNO जों (D) WWF जों

-
74. Which statement best reflects the multidimensional nature of environmental studies?
- (A) Environmental studies focuses on scientific facts and ignores ethical consideration
(B) Environmental studies integrates ecological, social, cultural and ethical perspectives
(C) Environmental studies only focuses on environmental conservation
(D) Environmental studies emphasizes economic growth over sustainability

74. পৰিৱেশ অধ্যয়নৰ বহুমাত্ৰিক প্ৰকৃতিক সঠিকভাৱে প্ৰতিফলিত কৰা বাক্য কোনটো ?

- (A) পৰিৱেশ অধ্যয়নে নৈতিক দিশক উপেক্ষা কৰি বৈজ্ঞানিক তথ্যত মনোনিৱেশ কৰে
- (B) পৰিৱেশ অধ্যয়নে পৰিৱেশ, সমাজ, সংস্কৃতি আৰু নৈতিক দিশ সংহত কৰে
- (C) পৰিৱেশ অধ্যয়নে কেৱল পৰিৱেশ সংৰক্ষণতে সীমাবদ্ধ
- (D) পৰিৱেশ অধ্যয়নে বহনক্ষমতাতকৈ অৰ্থনৈতিক উন্নয়নত গুৰুত্ব দিয়ে

74. নিচৰ কোন বক্তব্যটি পৰিৱেশ অধ্যয়ন (EVS)-এৰ বহুমাত্ৰিক প্ৰকৃতিকে সৰ্বোত্তমভাৱে প্ৰকাশ কৰে ?

- (A) পৰিৱেশ অধ্যয়ন শুধু বৈজ্ঞানিক তথ্যৰ উপৰ গুৰুত্ব দেয় এবং নৈতিক দিকটি উপেক্ষা কৰে
- (B) পৰিৱেশ অধ্যয়ন পৰিৱেশগত, সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও নৈতিক দৃষ্টিভঙ্গীকে একত্ৰিত কৰে
- (C) পৰিৱেশ অধ্যয়ন পৰিৱেশ সংৰক্ষণে গুৰুত্ব দেয়
- (D) পৰিৱেশ অধ্যয়ন টেকসই উন্নয়নৰ চেয়ে অৰ্থনৈতিক বৃদ্ধিকে বেশি গুৰুত্ব দেয়

74. আবহাৱা ফাৰয়সঁনাযনি বাঁ-বিথিডাৱি আৰুখুথাইখুঁ সাৰসিনৈ ফোৰমাযথিনায বাৰনুঁথিয়া জাৰায

- (A) আবহাৱা ফাৰয়সঁনাযা বিগিয়ানিৰ সৈথোনি সায়াব নোজোৰ হোযো আৰো বোসোনখান্থিয়াৰি সাননাযখুঁ নেবসিগাৰো
- (B) আবহাৱা ফাৰয়সঁনাযা সোৱবিথিডাৱি, সমাজাৰি, হাৰিমুৱাৰি আৰো বোসোনখান্থিয়াৰি নোজোৰফোৰখুঁ জ খালামো
- (C) আবহাৱা ফাৰয়সঁনাযা আবহাৱা সঁৰৈখাথি খালামনাযনি সায়াবল' নোজোৰ হোযো
- (D) আবহাৱা ফাৰয়সঁনাযা হমথাগোহোনিখুঁ (sustainability) সাঁখান্থিয়াৰি জৌগানাযখুঁ নোজোৰ হোযো

75. Teaching a child about the environment

- (A) has no impact on understanding how their decisions and actions affect the environment
- (B) builds knowledge and skills necessary to address complex environmental issues
- (C) helps to understand the impact of overexploitation
- (D) encourages collaborative studies

75. শিশুক পৰিৱেশৰ বিষয়ে কৰা শিক্ষাদানে

- (A) তেওঁলোকৰ সিদ্ধান্ত তথা ক্ৰিয়াই পৰিৱেশৰ ওপৰত পেলাব পৰা প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে বোধগম্য হোৱাত কোনো অৰিহণা নোযোগায়
- (B) পৰিৱেশজনিত জটিল সমস্যাসমূহৰ সমাধানৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় জ্ঞান আৰু দক্ষতা গঢ়ি তোলে
- (C) মাত্ৰাধিক নিষ্পেষণৰ প্ৰভাৱক বুজি উঠাত সহায় কৰে
- (D) সহযোগিতামূলক অধ্যয়নৰ হকে প্ৰেৰণা যোগায়

75. একটি শিশুকে পরিবেশ সম্পর্কে শিক্ষাদান করলে

- (A) তাদের সিদ্ধান্ত এবং কর্ম কীভাবে পরিবেশকে প্রভাবিত করে সেকথা বোঝার উপর কোনো প্রভাব পড়ে না
- (B) পরিবেশের জটিল সমস্যা সমাধানের জন্য প্রয়োজনীয় জ্ঞান এবং দক্ষতা তৈরি হয়
- (C) মাত্রাধিক শোষণের প্রভাব বুঝতে সাহায্য করে
- (D) সহযোগিতামূলক অধ্যয়নে উৎসাহিত করে

75. গথ'সাফোরখৌ আবহাবানি বরৈ ফোরোনায়া

- (A) বিসোরনি থিরান্থা আরো মাঝায়া মাত্রৈ আবহাবায়াব গোহোম খোখলৈয়ো, বেখৌ বিসোর বুজিয়া
- (B) জেথোগোনা আবহাবায়ায়ী আয়দাফোরনি সায়াব খামানি মাঝনো নাংগৌ গিয়ান আরো বেবালিখৌ মোনো
- (C) বাঁদ্রায় বাহায়ায়নি গোহোমখৌ বুজিনো হাযো
- (D) লোগোজালাইনান সোলোঁথোনাযখৌ থুলুংগা হোযো

76. In a grassland ecosystem, which of the following correctly represents the energy flow?

- (A) Grass Snake Frog Hawk
- (B) Grass Grasshopper Frog Snake
- (C) Snake Grasshopper Grass Hawk
- (D) Grass Hawk Frog Snake

76. এটি তৃণভূমি পরিবেশতন্ত্রত তলৰ কোনটোৱে শক্তি প্ৰবাহৰ সঠিক দিশটো দেখুৱাইছে ?

- (A) ঘাঁহ সাপ ভেকুলী শেন
- (B) ঘাঁহ ফৰিং ভেকুলী সাপ
- (C) সাপ ফৰিং ঘাঁহ শেন
- (D) ঘাঁহ শেন ভেকুলী সাপ

76. একটি তৃণভূমি বাস্তুতন্ত্রে নিচের কোনটি শক্তির প্রবাহ সঠিকভাবে উপস্থাপন করে ?

- (A) ঘাস সাপ ব্যাঙ বাজপাখি
- (B) ঘাস ফড়িং ব্যাঙ সাপ
- (C) সাপ ফড়িং ঘাস বাজপাখি
- (D) ঘাস বাজপাখি ব্যাঙ সাপ

76. गाहायाव होनायफोरनि बबे मोनसेया हाग्रा सोरबिथिडाव गोहो गोनांसिनखौ गेबेडै दिन्थियो?

- (A) हाग्रा जिबौ एम्बु बाजो
- (B) हाग्रा गुमा एम्बु जिबौ
- (C) जिबौ गुमा हाग्रा बाजो
- (D) हाग्रा बाजो एम्बु जिबौ

77. Social environment includes

- (A) rivers and mountains
- (B) human and their institutions
- (C) soil and climate
- (D) forests

77. সামাজিক পরিবেশত অন্তর্ভুক্ত হয়

- (A) নদী আৰু পাহাৰ
- (B) মানুহ আৰু সিহঁতৰ অনুষ্ঠান
- (C) মাটি আৰু জলবায়ু
- (D) অৰণ্য

77. সামাজিক পরিবেশে নিচের কোনটি অন্তর্ভুক্ত হয় ?

- (A) নদী ও পাহাড়
- (B) মানুষ ও তাদের অনুষ্ঠান
- (C) মাটি ও জলবায়ু
- (D) অরণ্য

77. समाजार्ि आबहावायाव लाफायो

- (A) दैमाफोर आरो हाजोफोर
- (B) सुबुं आरो बिसोरनि फसंथानफोर
- (C) हा आरो बोथोर
- (D) जाहारफोर

78. 'Soraisung Festival' is celebrated in

- (A) Dhemaji
- (B) Morigaon
- (C) Goalpara
- (D) Majuli

78. 'চৰাইচুং উৎসৱ' অনুষ্ঠিত হয়

- (A) ধেমাজীত
- (B) মৰিগাঁওত
- (C) গোৱালপাৰাত
- (D) মাজুলিত

78. 'সৱাইচুং উৎসৱ' (Soraisung Festival) কোথায় উদ্‌যাপিত হয় ?

- (A) ধেমাজী
- (B) মৰিগাঁও
- (C) গোৱালপাড়া
- (D) মাজুলি

78. 'सरायसं फोरबो'खौ फालिनाय जायो

(A) धेमाजियाव

(B) मरिगावाव

(C) गवालपारायाव

(D) माजुलियाव

79. What fraction of assimilated energy is used in respiration by herbivores?

(A) 20%

(B) 30%

(C) 40%

(D) 50%

79. স্বাংগীকৃত শক্তির কিমান শতাংশ তৃণভোজী জীৱই শ্বসন কাৰ্যত ব্যৱহাৰ কৰে ?

(A) 20%

(B) 30%

(C) 40%

(D) 50%

79. তৃণভোজী প্ৰাণীদেৰ ক্ষেত্ৰে আহুসাংকৃত বা শোষিত (assimilated) শক্তিৰ কত শতাংশ শ্বাসক্ৰিয়ায় ব্যবহৃত হয় ?

(A) 20%

(B) 30%

(C) 40%

(D) 50%

79. गोरोबनाय गोहोनि बेसेबां जौखोन्दोआ गोथां बिलाइ जाग्राफोरनि हां लानायाव बाहाय जायो?

(A) 20%

(B) 30%

(C) 40%

(D) 50%

80. Which of the following ecosystems has the highest rate of gross primary production?

(A) Grasslands

(B) Mangroves

(C) Coral reefs

(D) Equatorial rain forests

80. তলৰ কোনটো পৰিস্থিতিতন্ত্ৰই আটাইতকৈ বেছি মুঠ প্ৰাথমিক উৎপাদন কৰে ?

(A) তৃণভূমি

(B) মেনগ্ৰ'ভ

(C) প্ৰবাল প্ৰাচীৰ

(D) বিষুৱীয় বৰ্ষাৰণ্য

80. নিচের কোন্ বাস্তুতন্ত্র (ecosystem)এ মোট প্ৰাথমিক উৎপাদনের হাৰ সৰ্বাধিক ?

(A) তৃণভূমি

(B) ম্যানগ্ৰোভ (Mangroves)

(C) প্ৰবাল প্ৰাচীৰ

(D) বিষুৱীয় বৰ্ষাৰণ্য

80. गाहायाव होनाय बबे मोनसे सोरबिथिडाव गुदि दिहुनथाइनि हारा बांसिन?
- (A) गांसो बारि (B) मेनग्रभ
(C) प्रबाल लारि (D) बिसुबारि अखाहाग्रा ओनसोलफोर
-

81. Which of the following is not a biotic component of an ecosystem?
- (A) Fungi (B) Bacteria
(C) Plants (D) Mineral particles

81. তলৰ কোনটো পৰিৱেশতন্ত্ৰ এটাৰ এক জৈৱিক উপাদান নহয় ?
- (A) ভেঁকুৰ (B) বেণ্টেৰিয়া
(C) উদ্ভিদ (D) খনিজ কণা

81. নিচের কোনটি বাস্তুতন্ত্র (ecosystem)এ জৈব উপাদান হিসেবে বিবেচিত নয় ?
- (A) ছত্রাক (B) ব্যাকটেরিয়া
(C) উদ্ভিদ (D) খনিজ কণা

81. गाहायाव होनायफोरनि बबे मोनसेया सोरबिथिनि जिउवारि थादेरसा नडा?
- (A) मैखुन (B) बेक्टेरिया
(C) लाइफांफोर (D) खनि गुन्द्रासाफोर
-

82. Which aspect of festivals most directly strengthens 'social cohesion'?
- (A) Consumption of goods
(B) Participation in communal rituals and celebrations
(C) Commercial sponsorship
(D) Decoration of public spaces

82. উৎসৱসমূহৰ কোনটো দিশে 'সামাজিক সংহতি' প্ৰত্যক্ষভাৱে সবল কৰে ?
- (A) দ্ৰব্যৰ উপভোগ
(B) সামূহিক অনুষ্ঠান আৰু উদ্‌যাপনসমূহত অংশগ্ৰহণ
(C) বাণিজ্যিক পৃষ্ঠপোষকতা
(D) ৰাজহুৱা স্থানৰ সজ্জা

82. উৎসবের কোনটি দিক 'সামাজিক সংহতি'কে প্রত্যক্ষভাবে সবল করে ?

- (A) পণ্য বা দ্রব্যের উপভোগ
- (B) সাম্প্রদায়িক আচার-অনুষ্ঠান ও উদ্‌যাপনে অংশগ্রহণ
- (C) বাণিজ্যিক পৃষ্ঠপোষকতা
- (D) গণপারিসর বা জনসাধারণের স্থানের সজ্জা

82. ফোরবোফোরনি বৰে বিথিঙা 'সমাজারি গোৰোবলায়নায'খৌ থোঁজোঙৈ গোখ্ৰোঁসিন খালামো?

- (A) মুবা বেসাদফোৰ বাহায়নায
- (B) হাৰিয়াৰি আসাৰ-খান্ধি আরো ফালিথাইফোৰাব বাহাগো লানায
- (C) ফালাংগিয়াৰি মদদ হোনায
- (D) রায়জোনি জায়গা সাজায়নায

83. Assam has international borders with which two countries of the following?

- (A) Bhutan and China
- (B) China and Myanmar
- (C) Bhutan and Bangladesh
- (D) Bangladesh and China

83. তলৰ কোন দুখন দেশৰ লগত অসমৰ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সীমা আছে ?

- (A) ভূটান আৰু চীন
- (B) চীন আৰু ম্যানমাৰ
- (C) ভূটান আৰু বাংলাদেশ
- (D) বাংলাদেশ আৰু চীন

83. নিচের কোন দুটি দেশের সঙ্গে অসমের আন্তঃরাষ্ট্ৰীয় সীমা রয়েছে ?

- (A) ভূটান ও চীন
- (B) চীন ও মায়ানমার
- (C) ভূটান ও বাংলাদেশ
- (D) বাংলাদেশ ও চীন

83. গাহায়নি বৰে গনৈ হাদরসাজোঁ আসামহা হাদৰগেজেরনাঁ সিমা দং?

- (A) ভুটান আরো চীন
- (B) চীন আরো ম্যানমার
- (C) ভুটান আরো বাংলাদেশ
- (D) বাংলাদেশ আরো চীন

84. If there were no CO₂ in the atmosphere, the Earth's temperature would have been

- (A) same as the present
- (B) less than the present
- (C) higher than the present
- (D) dependent on the oxygen content of air

84. বায়ুমণ্ডলত যদি CO₂ নাথাকিলেহেঁতেন, তেতিয়া পৃথিৱীৰ উষ্ণতা

- (A) এতিয়াৰ দৰে হ'লহেঁতেন
- (B) এতিয়াতকৈ কম হ'লহেঁতেন
- (C) এতিয়াতকৈ বেছি হ'লহেঁতেন
- (D) অক্সিজেনৰ পৰিমাণৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিলেহেঁতেন

84. যদি বায়ুমণ্ডলে CO₂ (কাৰ্বন ডাইঅক্সাইড)-এৰ পৰিমাণ শূন্য হতো, তাহলে পৃথিৱীৰ উষ্ণতা

- (A) এই সময়ৰ মতেই হতো
- (B) এই সময়ৰ থেকে কম হতো
- (C) এই সময়ৰ থেকে বেশি হতো
- (D) অক্সিজেনৰ পৰিমাণৰ উপৰে নিৰ্ভৰশীল হতো

84. বাৰমন্ডলাব CO₂ গৈয়ামোনব্লা ব্ৰহ্মমনি দুংথায়া জাগৌমোন

- (A) আখিখালাব জৈ দং ঐ
- (B) আখিখালাবনিখুই খমসিন
- (C) আখিখালাবনিখুই বাঁসিন
- (D) অক্সিজেনৰি বিবাঁনি সায়াব সোনাৰগৌমোন

85. Which of the following is a secondary pollutant?

- | | |
|---------|---------------------|
| (A) PAN | (B) SO ₂ |
| (C) CO | (D) CO ₂ |

85. তলৰ কোনটো এটা গৌণ প্ৰদূষক ?

- | | |
|---------|---------------------|
| (A) PAN | (B) SO ₂ |
| (C) CO | (D) CO ₂ |

85. নিচের কোনটি গৌণ প্ৰদূষকের উদাহরণ ?

- | | |
|---------|---------------------|
| (A) PAN | (B) SO ₂ |
| (C) CO | (D) CO ₂ |

85. गाहायनि बबे मोनसेया कमसिन गुबुंले खालामग्रा?

- | | |
|---------|---------------------|
| (A) PAN | (B) SO ₂ |
| (C) CO | (D) CO ₂ |

86. Minamata disease was caused due to the consumption of

- (A) seafood containing lot of cadmium
- (B) fish contaminated with mercury
- (C) oysters with lot of pesticides
- (D) seafood contaminated with selenium

86. মিনামাটা বেমাৰৰ কাৰণ আছিল

- (A) অত্যধিক কেডমিয়ামযুক্ত সাগৰীয় খাদ্য খোৱা
- (B) পাৰাৰ বাবে দূষিত মাছ খোৱা
- (C) অত্যধিক কীটনাশকযুক্ত অইটাৰ খোৱা
- (D) চেলেনিয়ামৰ বাবে দূষিত সাগৰীয় খাদ্য খোৱা

86. মিনামাটা ৰোগৰ কাৰণ হলো

- (A) অত্যধিক কেডমিয়ামযুক্ত সাগৰীয় আহাৰ গ্ৰহণ
- (B) পাৰা (mercury)ৰ দ্বাৰা দূষিত মাছ গ্ৰহণ
- (C) অত্যধিক কীটনাশকযুক্ত বিনুক (oyster) গ্ৰহণ
- (D) সেলেনিয়াম দ্বাৰা দূষিত সামুদ্ৰিক আহাৰ গ্ৰহণ

86. মিনামাতা ৰেমনি জাহোনা জাৰ্দোঁ

- (A) কেডমিয়াম গোনাঁ লৈথোনি জাগ্ৰা মুবা জানায়নিফ্ৰায়
- (B) পাৰাগোনাঁ না জানায়নিফ্ৰায়
- (C) বাঁদ্রায় বिस থানায় সাম' (oysters) ফোৰ জানায়নিফ্ৰায়
- (D) সেলেনিয়ামগোনাঁ লৈথোনি জাগ্ৰা আদাৰ জানায়নিফ্ৰায়

87. The process by which fertile soil is gradually removed by natural forces is known as

- (A) leaching
- (B) weathering
- (C) erosion
- (D) sedimentation

87. প্ৰাকৃতিক শক্তিৰে উৰ্বৰ মাটি লাহে লাহে আঁতৰি যোৱা প্ৰক্ৰিয়াক জনা যায়

- (A) দ্ৰাৱণ প্ৰক্ষালন
- (B) বিচূৰ্ণীভৱন
- (C) খহনীয়া
- (D) অৱক্ষেপণ

87. প্রাকৃতিক শক্তিসম্পন্ন উর্বর মাটি ক্রমান্বয়ে অপসারিত হওয়ার প্রক্রিয়াটিকে বলে

- (A) পরিস্রাবণ (leaching) (B) বিচূর্ণীভবন (weathering)
(C) ক্ষয়ীভবন (erosion) (D) অবক্ষেপণ (sedimentation)

87. হাঙ্গার গোনাঁ হাঙ্গী লাসৈয়ৈ জামলাংহোনায বিখান্থিনি মিথিগায়ারি খান্থিখৌ মিথিনায জাযৌ

- (A) সুস্রালাঁনায (leaching) (B) গাঞ্জি জালাঁনায (weathering)
(C) হা খুরখানায (erosion) (D) গোদি খানায (sedimentation)

88. Which pollutant leads to the formation of acid rain?

- (A) Carbon monoxide
(B) Sulphur dioxide
(C) Methane
(D) Ozone

88. তলৰ কোনটো প্রদূষকে এচিড বৰষুণ সৃষ্টিত অৰিহণা যোগায় ?

- (A) কাৰ্বন মন'অক্সাইড
(B) চালফাৰ ডাইঅক্সাইড
(C) মিথেন
(D) অ'য'ন

88. কোন দূষক অম্ল বৃষ্টির (acid rain) সৃষ্টি করে ?

- (A) কাৰ্বন মনোঅক্সাইড
(B) সালফাৰ ডাইঅক্সাইড
(C) মিথেন
(D) ওজোন

88. গাহায়নি ববে মোনসে গুবুঁলে খালামগ্রায়া এসিড অখা সোমজিহোযো?

- (A) কার্বন মন'অক্সাইড
(B) সালফার ডাইঅক্সাইড
(C) মিথেন
(D) অজন

89. Which of the following is the largest source of freshwater on the Earth?

- (A) Rivers (B) Groundwater
(C) Glaciers and ice caps (D) Lakes

89. তলৰ কোনটো পৃথিৱীত মিঠা পানী/অ-নিমখীয়া পানী (freshwater)ৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ উৎস ?

- (A) নদী (B) ভূগৰ্ভস্থ পানী
(C) হিমবাহ আৰু বৰফৰ আৱৰণ (D) হ্ৰদ

89. পৃথিৱীতে লবণমুক্ত ও স্বচ্ছ পানীয় জলৰ প্ৰধান উৎস হলো

- (A) নদী (B) ভূগৰ্ভস্থ জল
(C) হিমবাহ এবং বৰফাধাৰ (D) হ্ৰদ

89. गाहायनि बबे मोनसेया बुहुमनि गोगो दैन देरसिन फुंखा?

- (A) दैमाफोर (B) हा सिनि दै
(C) ग्लेसियार आरो बरफ खोबथेनाय (D) बिलोफोर

90. The organization responsible for maintaining 'Red Data Book' is

- (A) IUCN (B) WWF
(C) IBWF (D) Indian Forest Department

90. 'ৰেড ডাটা বুক'ৰ ৰক্ষণাবেক্ষণৰ বাবে দায়বদ্ধ সংগঠনটো হ'ল

- (A) IUCN (B) WWF
(C) IBWF (D) ভাৰতৰ বন বিভাগ

90. 'रेड डाटा बुक (Red Data Book)'-এर जन्य दायबद्ध संगठनटि हलो

- (A) IUCN (B) WWF
(C) IBWF (D) भारतेर बन विभाग

90. 'रेड डाटा बुक (Red Data Book)'खौ सामलायनायनि बिबानाव थानाय आफादा जादौ

- (A) IUCN (B) WWF
(C) IBWF (D) भारतानि हाया बिफान

PART—IV

Language–II [English (Compulsory)]

91. Which method avoids the use of mother tongue completely?

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| (A) Bilingual method | (B) Direct method |
| (C) Grammar-translation method | (D) Structural method |
-

92. Task-Based Language Teaching (TBLT) emphasizes

- | | |
|------------------|----------------------|
| (A) memorization | (B) meaningful tasks |
| (C) writing | (D) translation |
-

93. Teachers asking students to repeat phrases multiple times to memorize them is an example of a/an

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) strategy | (B) approach |
| (C) technique | (D) method |
-

94. In Bloom's taxonomy, the ability to judge, critique, or justify ideas belongs to which level?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) Evaluation | (B) Knowledge |
| (C) Analysis | (D) Application |
-

95. Conversation with students in the class is a technique to teach

- | |
|--|
| (A) listening, speaking and reading skills |
| (B) listening and writing skills |
| (C) reading and writing skills |
| (D) listening and speaking skills only |
-

96. Identify the sentence where the article used signals shared knowledge between speaker and listener.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| (A) The meeting has been postponed. | (B) I saw a movie yesterday. |
| (C) She adopted a dog. | (D) He wrote a letter. |
-

97. Select the most appropriate order to form a logical paragraph :

1. As a result, students struggle to use language in real-life situations.
 2. Grammar-focused instruction often ignores communicative use.
 3. Real-life communication requires functional language ability.
 4. Functional language ability develops through meaningful practice.
- (A) 2-1-3-4 (B) 3-4-2-1
- (C) 3-2-1-4 (D) 2-3-4-1

98. Choose the sentence where contraction is incorrectly formed.

- (A) He won't attend the meeting. (B) She can't have known the result.
(C) They'd finished the report tomorrow. (D) I'd like to discuss the issue.

99. Choose the sentence where the colon is used appropriately.

- (A) She bought : books, pens and notebooks.
(B) He had only one aim : to succeed.
(C) The reason is : she was unwell.
(D) She likes fruits : apples, bananas and grapes.

100. 'Look into' is a/an

- (A) noun phrase (B) verb phrase
(C) prepositional phrase (D) adjective phrase

101. Choose the correct punctuation.

- (A) Wow that's amazing (B) "Wow ! That's amazing."
(C) Wow ! That's amazing. (D) Wow that's amazing !

102. Choose the grammatically correct sentence.

- (A) He has a little friends in this city.
(B) Little hope is left now.
(C) She gave me few advice.
(D) Each of the students have submitted the form.

103. Choose the correct indirect form.

He said, "I shall finish the report tomorrow."

- (A) He said that he will have finish the report tomorrow.
 - (B) He said that he shall finish the report tomorrow.
 - (C) He said that he finishes the report the next day.
 - (D) He said that he would finish the report the next day.
-

104. With a few buckets of water, we _____ the fire.

- | | |
|------------|--------------|
| (A) put on | (B) put out |
| (C) get on | (D) take off |
-

105. Change the following compound sentence into complex sentence :

You recommended him, so I gave my book to him.

- (A) I gave my book to him because you recommended him.
 - (B) As you recommended him I gave my book to him.
 - (C) Both (A) and (B)
 - (D) Because of your recommendation I gave my book to him.
-

106. Among the four fundamental skills of language learning, which two are secondary skills?

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (A) Listening and writing | (B) Reading and speaking |
| (C) Listening and reading | (D) Reading and writing |
-

107. Teaching vocabulary through synonyms and antonyms helps learners to

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| (A) memorize spellings | (B) improve grammatical accuracy |
| (C) understand word relationships | (D) learn sentence patterns |
-

108. Which assessment technique best supports the evaluation of speaking skills under continuous and comprehensive assessment?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| (A) Multiple-choice questions | (B) Written tests |
| (C) Grammar worksheets | (D) Oral presentation and role play |
-

109. A teacher observes that students perform well in exams but fail to apply knowledge in projects and real-life situations. Which continuous and comprehensive assessment principle is most directly violated?

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (A) Comprehensive assessment | (B) Continuous assessment |
| (C) Formative assessment | (D) Summative assessment |
-

110. 'Acquisition' occurs when the learner

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| (A) studies grammar rules | (B) memorizes vocabulary |
| (C) absorbs language naturally | (D) practises exercises |
-

111. Which activity best assesses listening skills?

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| (A) Dictation | (B) Summarizing story heard |
| (C) Reading aloud | (D) Grammar quiz |
-

112. The structure of sentence deals with

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) handwriting | (B) meaning |
| (C) syntax | (D) pronunciation |
-

113. According to Krashen, successful language acquisition occurs when the learner

- (A) studies grammar intensively
 - (B) receives comprehensible input slightly above current level
 - (C) produces large amounts of spoken language
 - (D) memorizes structural patterns
-

114. The most appropriate sequence for developing listening skills is

- (A) Production—Comprehension—Discrimination
 - (B) Interpretation—Discrimination—Comprehension
 - (C) Comprehension—Interpretation—Production
 - (D) Discrimination—Comprehension—Interpretation
-

115. The influence of L1 in the acquisition of the speaking skills of L2 is known as

- (A) mother tongue influence
 - (B) mother tongue interference
 - (C) fear of second language
 - (D) imposition of L1
-

116. In the structural approach to language learning, grouping refers to

- (A) dividing students by intelligence level
 - (B) organizing language items into meaningful sets
 - (C) teaching students in mixed ability groups
 - (D) group discussion activities
-

117. Which of the following approaches integrates different subjects and topics for language learning?

- (A) Situational approach
 - (B) Whole language approach
 - (C) Thematic approach
 - (D) Constructive approach
-

118. What is the first step in setting up a role-play activity?

- (A) Introducing and explaining the role play
 - (B) Evaluating the performance
 - (C) Asking students to perform spontaneously
 - (D) Assigning homework based on the role play
-

119. A teacher plans an English lesson where objectives, activities and assessment tasks are closely aligned. This reflects which principle of instructional planning?

- (A) Constructive alignment
 - (B) Spiral progression
 - (C) Behaviourist reinforcement
 - (D) Deductive sequencing
-

120. A teacher uses pair work and group discussions to promote active participation. This strategy mainly supports

- (A) teacher-centric learning
 - (B) passive listening
 - (C) learner autonomy and interaction
 - (D) memorization of content
-

PART—V : Language—I (Compulsory any one)

Important : This Part contains 30 questions each in Language-I, for which the options are Bodo, Garo, Manipuri and Hmar. Candidates should answer the questions for only that Language-I option which they have given in their Application Form and recorded in the OMR Answer-Sheet.

দৰকাৰী : এই অংশৰ ভাষা-Iত বড়ো, গাৰো, মণিপুৰী আৰু মাৰ—প্ৰতিটো ভাষাৰ 30টাকৈ প্ৰশ্ন আছে। পৰীক্ষাৰ্থীসকলে আবেদনপত্ৰ আৰু OMR উত্তৰ-পত্ৰৰ ভাষা-Iত উল্লেখ কৰা ভাষাৰ প্ৰশ্নবিলাকৰ উত্তৰ দিব লাগিব।

দৰকাৰী : এই ভাগেৰ ভাষা-I-এ বড়ো, গাৰো, মণিপুৰী এবং মাৰ—প্ৰতিটি ভাষাৰ 30টি কৰে প্ৰশ্ন আছে। পৰীক্ষাৰ্থীদেৰ আবেদনপত্ৰে এবং OMR উত্তৰ-পত্ৰেৰ ভাষা-I-তে উল্লেখ কৰা ভাষায় প্ৰশ্নগুলিৰ উত্তৰ দিতে হবে।

नायनो गोनां : बे बाहागोनि राव-I आव बर', गार', मणिपुरि आरो मार—मोनफ्रोमबो रावनि मोन 30 यै सोंथि दं। बिनायसाफोरा आरजलाइ आरो OMR फिन बिलाइनि राव-I आव मुंख'नाय रावनि सोंथिफोरनि फिन होनो नांगोन।

[BODO]

121. মান দিন্ধিনায় নৈথি সুবুংসাই ফোৰমায়নায মুংরাইখৌ বাঁ সানরাইয়াব লাঁনো ববে উন দাজাৰদাখৌ ফজ'নায় জায়ো?

- (A) -মোন (B) -সোৰ
(C) -ফোৰ (D) -ফোৰা

122. সিগাঁ দাজাৰদা গোনাঁ সোদোবখৌ সিনায়না দিহুন?

- (A) ফৈদৌমোন (B) থাড়াখৈ
(C) দাথাঁ (D) মাৱৰায়

123. গাহায়নি ববে অরায় জো আথোন ফোৰমায়গ্ৰা সোদোব?

- (A) রুৱাথি (B) দৌদিনি
(C) মাদৈ (D) জাম্বি

124. 'গুথাল'নি রোখোমসে ঔঁথি ফোৰমায়নায সোদোবা মা?

- (A) নিজোরা (B) ফুংখা
(C) দৈজিৰি (D) দৈথুন

125. গাহায়নি ববে মোনসেয়াব মাৱগুন এৰা থায়জানি থায়লালি দঁ সিনায়না দিহুন।

- (A) লাসৈ লাসৈ থাঁ (B) গোজা বিৰাৰ
(C) অনসুলা মানসি (D) সমায়না হাজো

126. 'बिमा राव' सोदोबनि जायगायाव आथिखालाव मा सोदोब बाहायनाय जायो?

(A) खुगा राव

(B) सेथि राव

(C) मानगोनां राव

(D) ओनसोलारि राव

127. सिरि सिरि फरायनायजों फरायसाया

(A) बानानखान्थियाव गोरों जायो

(B) रोखायै रिसारहोनो हानाय जायो

(C) बाथ्रा दानायाव गोरों जायो

(D) गोखै फरायहानाय आरो बुजिनो हानाय जायो

128. गोदान राव फोरोंनायाव गाहायनि बबे मोनसे सोलोखौ बाहायग्रोनांगौ?

(A) खोनासंनाय सोलो

(B) लिरनाय सोलो

(C) फरायनाय सोलो

(D) बुंनाय सोलो

129. खन्थाइ फोरोंनायखौ खहाबथाव खालामनो हानाय मोनसे मखजाथाव आदबा जादों

(A) थिरांथायारि आदब

(B) खौथि लानाय

(C) मेथाइ आरो फावथिना आदब

(D) आवरायनो होनाय

130. राव सानथौगिरिफोरनि बादिब्ला खुदियानि गुदि सोल्लोथाइनि रावा मा जानांगौ?

(A) नैथि राव

(B) सेथि राव

(C) हादरारि राव

(D) थामथि राव

131. खुदिया सासेनि सोरजिलुवारि गोहोखौ माबे मोनसेया जौगाहोयो?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (A) खन्थाइ, सल' फरायनाया | (B) माखासे रावनि गियाना |
| (C) नैथि रावनि गियाना | (D) बिमा रावनि गियाना |
-

132. बबे आदबा सोदोब आरो बेसादजों थोंजों लोबबा लाखिना राव सोल्लोनायनि सायाव गोनांथि होयो?

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| (A) दाथाइयारि आदब | (B) अडिअ'-रावारि आदब |
| (C) थोंजों आदब | (D) रावखान्थि-रावस्लाय आदब |
-

133. मोनसे फराखौ जथाइ महराव फरायना बुजिनायखौ मा बुडो?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (A) गोथौवै (Intensive) फरायनाय | (B) गुवारै (Extensive) फरायनाय |
| (C) सा सा फरायनाय | (D) नायबिजिरनाय |
-

134. बबे मोनसे फोरोंग्रा आगजुवा बुंनाय सोलोखौ जौगाहोनायाव गोनांथार बिफाव लायो?

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) ब्लेकबर्ड | (B) लेंगुयेज लेब |
| (C) फरा बिजाब | (D) अडिअ रेकर्ड |
-

135. बबे मोनसे बिखान्थियाव बाथ्रानि खान्थि आरो दाथाइखौ फोरोंनाय जायो?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (A) दाथाइयारि बिखान्थि | (B) मिथिंगायारि बिखान्थि |
| (C) फोनांजाब बिखान्थि | (D) गोदान बिखान्थि |
-

गुरुदेव कालिचरण ब्रह्मआ बर'फोरनो Clarion Call होदोंमोन। बिथानि लिहनायाव फालो फालो गावनो गोसोजों फैनानै बिथानि खाथियाव साफिदोंमोन, खोनासंदोंमोन, थोननाय बादि हाबा मावदोंमोन। बिथानि थोननायाव बर' Volunteer फोरा फालो फालो ओंखारनानै अमा बुथारदोंमोन, जौ दो बुखुबदोंमोन। मोदाइसालिफोरखौ गाखेबहैजोबदोंमोन। जायगा जायगा फरायसालि गायसननानै गथ'फोरखौ स्कुलाव थोनहरग्रा हुदा मानसिफोरनियाव जानो हमलाडो। सिखोन-साखोन थानाय आरो जानाय-लौनायनि हुदा जालाडो। हाबायाव जौ बेदर होनाय नेमखौ गारहोयो। पुर्णिमा, अमाबस्या, बोसोर गोदाननि दिन, महालया आरो माघी पुर्णिमा दिनाव राइजोयै आहुति सावनानै संसारनि गाहामनि थाखाय इसोरनियाव बोर बिग्रा हुदा खालामलांदों।

रायथाइ खोन्दोजों लोबबा लाखिना **136** निफ्राय **140** नंसिम सौनायनि फिननाय हो :

136. Clarion Call सोदोबनि ओंथिजों गोरोबनाय सोदोबखौ सायख'

(A) लेंहरनायाव

(B) फालो फालो ओंखारबोनानै

(C) थोननाय बादि

(D) गावनो गोसोजों फैनानै

137. 'फालो' सोदोबखौ मा ओंथियाव बाहायनाय जादों?

(A) थायजानि गुन दिन्थिनो

(B) खौसे गैयिखौ दिन्थिनो

(C) बर'नि गाज्जि हुदाखौ होबथानाय

(D) गोबां दिन्थिनो

138. 'हुदा' सोदोबनि रोखोमसे ओंथि फोरमायनाय सोदोबखौ सायख'

(A) सिखोन-साखोन

(B) सर'

(C) थासारि

(D) साफि

139. बोसोर गोदाननि दिनाव मा खालामनाय जादोंमोन?

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| (A) बयबो ज रंजादोंमोन | (B) आहुति सावदोंमोन |
| (C) राइजोयै आहुति सावदोंमोन | (D) सिखोन-साखोन थादोंमोन |
-

140. मोदाइसालिफोरखौ सोर गाखेबहैदोंमोन?

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| (A) भलन्टियारफोरा | (B) गुरुदेब कालीचरण ब्रह्मवा |
| (C) बर' फरायसाफोरा | (D) बर' भलन्टियारफोरा |
-

बे आंनि थेर-बेथेर जालांनाय जिउखौ
बे आंनि लाथिख' जालांनाय जिउखौ
गोदानै सुजुनो होननानै
आबुं खालामनो होननानै
नोंखौनो अनसायदों आफा
नोंखौनो हास्थायदों।
गोरलैयै हमदांमोनगोन होननाया
गोरलैयै मोनदांमोनगोन होननाया
दिनै माथो गोजानसिन जाखो आफा
दिनै माथो आनज्राय लांसिनखो।

(खन्थाइगिरि—सुरथ नार्जारी)

खन्थाइजों लोबबा लाखिना 141 निफ्राय 145 नंसिम सोंनायनि फिननाय हो :

141. खन्थाइगिरिया 'आफा' होनना सोरखौ गाबज्रिदों?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (A) जोनोमगिरि बिफाखौ | (B) इसोरखौ |
| (C) गेदेमा सुबुंखौ | (D) दोहोरोम गुरुखौ |
-

142. सुरथ नार्जारीया मा बिजाबनि थाखाय साहित्य अकाडेमी बान्था मोनदोंमोन?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (A) जिउनि अलंबार | (B) सान्दो बावदिया |
| (C) आंनि थैनाय सैनाय | (D) गितान्जली |
-

143. 'थेर-बेथेर'नि ओंथिया मा?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) सिलिखार | (B) गोजान जानाय |
| (C) फेलें जानाय | (D) जिगासिनाय |
-

144. 'हाबिला' सोदोबनि रोखोमसे ओंथि फोरमायनाय सोदोबखौ खन्थाइनि हेफाजाबाव सायख'

- | | |
|-------------|------------|
| (A) अनसाय | (B) हमदां |
| (C) हास्थाय | (D) मोनदां |
-

145. "‘लाथिख’ जालांनाय जिउ” होनना खन्थाइगिरिया जिउनि मा बाथ्रा फोरमायनो नागिरदों?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (A) फेलें जानाय | (B) सानस'हायि जानाय |
| (C) खैफोद जानाय | (D) सहायहायि जानाय |
-

146. बर' रावाव मोनबेसे गारां रिसारथि दं?

- | | |
|--------|-------|
| (A) 6 | (B) 8 |
| (C) 11 | (D) 5 |
-

147. मोनथाम खौरां रिसार थानाय सोदोबखौ सायख'

- | | |
|---------------|------------|
| (A) ज्रोम | (B) बान्था |
| (C) साखन्द्रा | (D) गोब्रा |
-

148. ड० शभा ब्रह्म-आ सासे मुंदांखा महरगिरिमोन। सिन होनाय मुंमा सोदोबनि जायगायाव गेबें मुंराइखौ फज'।

- | | |
|------------|------------|
| (A) बिथाडा | (B) बियो |
| (C) बिथां | (D) नोंथां |
-

149. "‘आय’ हाबाब! नोंहा दिनै बेबादि जानांबाय!" —बे बाथ्राया गाहायनि मा रोखोमनि बाथ्रायाव गोलैयो?

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| (A) नंगौ दिन्थिग्रा बाथ्रा | (B) गलाय बाथ्रा |
| (C) थिननाय दिन्थिग्रा बाथ्रा | (D) सानबोलाउरि बाथ्रा |
-

150. 'अलसिया'नि उल्था ओंथि फोरमायनाय सोदोबा मा?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) मोजां | (B) मावथि |
| (C) जांगिला | (D) गोहोगोरा |
-

[GARO]

121. Chongipa klasrango ku·siktangchi agangrikna ba golpona bi·sarangko didianiara iarangko namdapata :

- (A) Banan ka·na aro gam·atna dakchaka
 - (B) Grammarko rongtale u·ina dakchaka
 - (C) Sena changbatata
 - (D) Ku·sikko jakkalanio changa-sapaniko bariata aro dingtang dingtang kamrango sakgipinrang baksa ka·donge bak ra·na dakchaka
-

122. Bi·sarangko name tik on·ge knatimatna, Skigipa badiako dakna man·gen?

- (A) Noksaο donggipa bosturangni bimungrangko jotdike mesokako niatna man·a
 - (B) Poedoo mingsusaatna man·a
 - (C) Banan ka·ako name knatimatna man·a
 - (D) Bi·sarangna golpoko agane, name knatimatna aro sing·e nina man·a
-

123. Role play·ko dakatachi bi·sarangna mai changa sapako skina man·gen?

- (A) Gisiko nange serikna
 - (B) Bi·sa sakantina role·tangtangko u·iatna
 - (C) Dakmesokna changatna
 - (D) Ku·sik aganania modulation, intonation aro expression gnang ka·donge aganatna ranta ka·atan baksa kusi on·ge skie ra·aniko on·na
-

124. Songbadni badiaba bakko dingtang mancha name rongtale u·ina poraion, ua poraiani bewalko mai minga?

- (A) Skimming
 - (B) Scanning
 - (C) Intensive reading
 - (D) Extensive reading
-

125. Maina Compositionko bi·sarangna ranta ka·atna nanga?

- (A) Bi·sarangko poedo sena changatna
 - (B) Bi·sarangna chitti seani bewalrangko skina
 - (C) Bi·sarangko an·tangtangni chanchiatangko seachi u·iatna
 - (D) Kosako janapgipa pilakan ong·a
-

126. Bi·sarangko jakmine sena-jotna ba uamangni seanio creativity-ko bariatna iako dakna man·gen :

- (A) Handwriting seatrongna man·a
 - (B) Bi·sarangna noksako mesoke gisiktango nabaako sena didina man·a
 - (C) On·sogimin golpoko matchote seatna man·a
 - (D) Dictation seatrongna man·a
-

127. Bi·sarangna ku·sik skion skigipa iako dakna nanga :

- (A) Noko jringjring poraiani kamko on·atna nanga.
 - (B) Skigipa an·tangan name klas-o skina nanga.
 - (C) Klas-o aro klas-ni a·palo bi·sarangna dingtang dingtang bewalo skie ra·ani cholrangko on·na nanga.
 - (D) Bi·sarangko saksa sakgipin baksa pangnan agangrikna didina nanga.
-

Agansoani : Tik ong·gipa bananrangko basebo :

128. Raja manderangko nokkol

- (A) etaha
 - (B) etdaha
 - (C) itdaha
 - (D) itaha
-

129. Sengre mejalo Shillongchini re·bae songo

- (A) napakjolangaha
 - (B) napbakjolangaha
 - (C) nappakjolangaha
 - (D) nabakjolangaha
-

130. Ka·mao on·gipa sentencerangoniko tik ong·gipa punctuationrang gnang segipa sentenceko basebo :

- (A) Beben ua gimajawa maina ua jringjrotna donggnigipa ong·a.
 - (B) Beben; ua gimajawa, maina ua jringjrotna donggnigipa ong·a.
 - (C) Beben ua gimajawa; maina ua jringjrotna donggnigipa ong·a.
 - (D) Beben, ua gimajawa; maina ua jringjrotna donggnigipa ong·a.
-

131. Ka·mao on·sogimin sentencerangoni Parakatani Sentenceko basebo :

- (A) Bolni bijakrang ga·akengama?
 - (B) Ua nitogipa bibalrangko ake ianona ra·babo.
 - (C) Bolni bijakrang ga·akenga.
 - (D) Bolni bijakrang mairongpile ga·akenga!
-

132. Ka·mao mesokgipa bangbanggipa biapo donna on·sogipa kattarangoniko raka (·) tota nganggipa meligipa kattako basebo :

Anga Silingchi-na ia ki·tapko ____ nanggen.

- (A) on·a
 - (B) on·na
 - (C) o·na
 - (D) onn·a
-

133. Bangbanggipa biapo donna tik ong·gipa kattako basebo :

Ia ki·tapko ua table ____ donbo.

(A) ko·sako

(B) kosako

(C) kosak·o

(D) kosa·ko

134. Ka·mao on·sogimin Aganme·apa kattana tik ong·gipa miksonganiko basebo :

Bandonini soko

Wasosini wao.

(A) Mikka wachi soka

(B) Balrorokari

(C) Mikka balwa raka

(D) A·rankari

135. Ka·mao mesokgipa katta baksa meligipa Aganme·apako basebo :

Namako basee ra·a ba bil nesusaa

(A) Atte atte ska den·tika

(B) Awil ra·a, A·ba cha·a

(C) Atte pari nia, Kilkok de·susaa

(D) Chidare rua, Jang·kepang den·a

136. ‘Sokgipa’ kattani miksonga apsangipa kattako basebo :

- (A) Agitalgipa
 - (B) Gimal
 - (C) Nabagipa
 - (D) Chame-apa
-

137. Tik ong·gipa katta Ku·jikke-ko basebo :

- (A) A·kong–A·matte
 - (B) A·kong–A·singsep
 - (C) A·kong–A·kuang
 - (D) A·kong–A·du
-

Agansoani : Ka·mao on·gipa Ku·akmao seaniko poraibo aro sing·anirangna passageko pangchake aganchakbo :

An·ching an·tangtangko nama cholono rakkina nama disciplineko nanga. Dambe ong·engon rokomari nama-namjarangko dake nina skani gisik bang·en nabara. Uarangko champengna gita, nama dilaniko aro mesokaniko nanga. Sakantinan an·tangtangko dilsretarangoniko chel·e rakkina minggni cholrang gnang : skanggipa, maiba nama miksongani dongna nanga; gnigipao, namgipa dilgipako ja·rikna nanga. Nama miksongani dongoa, namgija sretarangoniko chel·e rakkia; aro ua miksonganiona sokna gita dingtang dingtang ong·gija sikanirangko gale nisanona sokna jotton ka·na nanga. Basakoba badiaba dolo napon ua dolko namedake rakkina gita saniba maiba dilaniko nanga. Uandakgipa dilgipako ja·rikani aro maniania an·tangko onate rakkienga ine chanchina nangja, indiba ian nambatgipa gun ong·a. Mande ja·rikna sapjaode dilgipa ong·naba man·jawa.

138. Mandeo maiba nama miksongani dongon mai namgni donga?

- (A) Dal·gipa mande ong·na man·a
 - (B) Namgipa mande ong·na man·a
 - (C) Dilgipa ong·na man·a
 - (D) An·tangtangko dilsretarangoniko chel·e rakkina man·a
-

139. Mandeni nambatgipa gunrangoni mingsara ian ong'a :

- (A) Dilgipako ja·rikna sapani
 - (B) Nama miksongani
 - (C) An·tangko onatani
 - (D) Dilgipa ong·na skani
-

140. Namgipa dilgipa ong·na gita mai dakgipa ong·na nanggen?

- (A) An·tangko dilsretanirangoniko chel·e rakkina nanga
 - (B) Nisanona sokna jotton ka·na nanga
 - (C) Namgipa dilgipako ja·rikna sapna nanga
 - (D) An·tangko onatna nanga
-

141. Discipline kattani ortoko maikai man·gope talatna man·gen?

- (A) Niamko maniani
 - (B) An·tangko bamatani
 - (C) An·tangko nama bewalo rakkiani
 - (D) Nisanona sokna jotton ka·ani
-

142. Passageko poraigope, uni melibatgipa katta bichongko basebo :

- (A) Discipline
 - (B) An·tangko disciplineo rakkiani
 - (C) Dilgipako ja·rikani
 - (D) Chasong damberango disciplineni gamchatani
-

Agansoani : Ka·mao on·gipa peodoko poraibo aro sing·anirangna aganchakbo :

*Skie ra·tokpana an·chingni a·sakni seng·ako,
Besa kajanaha an·chingba da·ode aratako;
Bidani gamchatako da·ode u·ibojok,
A·a game cha·on cholibata ine da chanchibojok.
Walo chakki so·e,
Ki·taprang mikkang done,
Krengna greng pa·rengkap nae,
Mikron mikkol kilongbak dake.
Somoi man·mitingon bidani gunko gantokna,
Ong·jaode sikkimgenne ja·mano ua salrangna;
Hai krengtokna krimkro me·tra pante,
Ong·engon cholrang an·chingna name.*

143. ‘Krengna greng pa·rengkap nae, mikron mikkol kilongbak dake’. Poedoni ia ritinga maiko miksonga?

- (A) Mikchi ong·e poraiako
 - (B) Poedoko segipani chadamberangko krengge poraina didiako
 - (C) Poedoko segipani kosto ong·bee poraiako
 - (D) Gisiko nange poraiako
-

144. Poedoo janapa gita maina bidana simsaktokja?

- (A) Bagan bari dake cha·on nambata ine chanchitoka
 - (B) Bidani gamchatakon u·itokja
 - (C) A·a game cha·on cholibata ine chanchitoka
 - (D) Arate pa·siktoka
-

145. Poedoo janapa gita somoi man·mitingon bidana simsaktokjaode mai ong·gen?

- (A) Kam gri dongtokgen
 - (B) Ja·mano duk sasti man·gen
 - (C) Ja·man·ja·wilo bidana sikkimtokgen
 - (D) Bidana brangtokgen
-

146. Poedo segipa sako dingtangmancha bidana krengchina didienga?

- (A) Me·apa-me·chikma pilakkon
 - (B) Panterangko
 - (C) Me·trarangko
 - (D) Dal·drobaenggipa me·tra-pante pilakkon
-

147. Poedoni kattako nie Poedoko sawa seaha aro mai katta bichong ong·na kraa, basebo :

- (A) Lindrid D. Shira–Krengrimna
 - (B) Howard Dennison W. Momin–A·chik Ku·rang
 - (C) Jonmoni D. Shira–Basako
 - (D) Michael Keane W. Momin–Teng·suatbo A·chik Songko
-

148. Bi·sarang maina ku·tang ba noko jakkalgipa ku·sikko name ma·sina nanga?

- (A) Ku·tangchi poraina aro ma·sina ta·rakbata; aro jattangni sakkiko mesoka
 - (B) Ku·tang ba noko jakkalgipa ku·sikkosan skigipa ma·siaiani gimin
 - (C) Ku·tangkosan ma·a, pa aro bi·sarangba knae ma·siningbata
 - (D) Lekka-ki·tapkon ku·tangchisan setoka
-

149. Poedoko skianio skigipa pangnan kattarangni me·suako u·iatna iako dakronga :

- (A) Bi·sarangko chanchibewale seata
 - (B) Skigipa poedoko sul aro cha·su gnanng ma·rape mingtaitaie mesoka
 - (C) Ritingrangko ma·siatna ortorangko sandiata
 - (D) Poedoo donggipa kattarangko banan ka·ata
-

150. Ku·sikko skie ra·ani maina gamchata?

- (A) Lekka-porako man·atna dakchaka
 - (B) Ku·sik aganachin ge·etna man·a
 - (C) Agangrikachi, poraiachi aro seachi saksa sakgipinna u·iatgrikna man·a
 - (D) Scienceko skie ra·anio man·ingbatata
-

[MANIPURI]

121. মীওইবগী লোল হায়বসি, মীওইবগী

- (A) খোছোক ফজনবনি
- (B) বা ঙাংবা ঙল্লবনি
- (C) মথং মথং চাউখৎলক্লবগী মরুওইবা উপায়নি
- (D) মগুণ হেনগৎহল্লবনি

122. করম্মা ময়েকপু যা-যারীদা হায়দোকপগে ?

- (A) ক, গ
- (B) প, ফ
- (C) ম, ঙ
- (D) ত, থ

123. লোছৈগা মরী লৈনবা অচুম্মা রাফমদি

- (A) মসি ময়োল্লমদা ঙাংনবা লোলনি
- (B) মসি জাতি অনিগী মরজ্ঞা ঙাংনবা লোলনি
- (C) মসি ময়োল্লমদা ঙাংনরিবা লোলদগী থৈদোরকপা লোলনি
- (D) মথক্কীসিদা অচুম্মা যাউদে

124. ‘থৌনাফবা’ রাইগী ঙ্ন-তৈনবা রাইদি

- (A) অকনবা
- (B) অশিংবা
- (C) পাঙদবা
- (D) অকিবা

125. মখাগীসিদগী তিন্নবা রাইপরেংদু করম্মনো ?

- (A) মহাক হয়েং অয়ুক লাক্কনি
- (B) তেগ্বীনা হৈ পুরকই
- (C) চাউবা অমসুং তোম্মা লাক্কই
- (D) মথক্কীসিদা অমত্তা যাউদে

126. ‘নিঙোল’ হায়বা রাইসিগী পা-শক্তাক অদু করিনো ?

- (A) লৈমা
- (B) নুপা
- (C) পাখঙ
- (D) পিবা

127. মণিপুরীদা 'শিং' হায়বা শীংতাক ব্ৰাতপ তপ্পা যাদবা ব্ৰাহ্মদুদি

- | | |
|---------|------------|
| (A) উহৈ | (B) লাইৰিক |
| (C) মী | (D) ঐ |
-

128. 'হি হোনবা মী' ব্ৰাহ্মে চবুন অসি ব্ৰাহ্মে অমদা ফোংদোকপা যাবা ব্ৰাহ্মদুদি

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) হিমী | (B) হিরোয় |
| (C) হোনমী | (D) হিহোনলোই |
-

129. 'চাক চাবা' হায়বসিগী থৌগল্লোন ব্ৰাহ্মেদি

- | | |
|-------------------|---------------|
| (A) চাক-ঈশিং চাবা | (B) লুক হাবা |
| (C) চাক হুকপা | (D) লুক ফানবা |
-

130. 'মশক খঙদবা মী অমা লাকই' ব্ৰাহ্মেপৰেং অসিদা যাউরিবা নাউন ফ্ৰেজদি

- | | |
|----------------------|------------------|
| (A) মশক খঙদবা | (B) মী অমা |
| (C) মশক খঙদবা মী অমা | (D) খঙদবা মী অমা |
-

131. মণিপুরীদা কোল্লনেন্ট (ব্যঞ্জন) ফোনিম কয়া লৈবগে ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) কুন্নিথোই | (B) কুনমরি |
| (C) কুনতৰুক | (D) কুনতৰেং |
-

132. মণিপুরী লোল অসি কৰম্মা লোল কাঙলুপকী মনুং চনবগে ?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (A) ওষ্টো-এসিয়াতক | (B) টিবেটো-বৰ্মন |
| (C) দ্ৰাবিদিয়ান | (D) কৰ্ণাটক |
-

133. লোল অমা তন্ত্ৰীবগী অৰোইবা খোঙথাংদি

- | | |
|-----------|------------|
| (A) পাবনি | (B) ইবনি |
| (C) তাবনি | (D) ঙাংবনি |
-

134. 'চংথোল্লুম্মী' ৰাহৈ অসিদা তুং-ৰাতপ কয়া য়াউবগে ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) ৩ | (B) ৫ |
| (C) ৬ | (D) ৭ |
-

135. 'ক' খোছোকসি খৌ নিকপা ব্যঞ্জন ময়েক্লি হয়বসি

- | | |
|------------------|------------------|
| (A) চুম্মি | (B) লাল্লি |
| (C) খৰমথৈ চুম্মি | (D) খৰমথৈ লাল্লি |
-

136. লোল তন্ত্ৰীগী লৌরোন কয়া শুবগে ?

- | | |
|----------|---------|
| (A) অমা | (B) অনি |
| (C) অহ্ম | (D) মরি |
-

137. মণিপুৰী লোলদা ভাৰল ফোনিম কয়া লৈবগে ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) মঙা | (B) তৰুক |
| (C) তৰেং | (D) নিপান |
-

138. 'হঙৎচবা' হয়বা ৰাহৈ অসিগী মানবা ৰাহৈ অদুদি

- | | |
|------------|--------------|
| (A) থাগৎপা | (B) ঈশৈ শকপা |
| (C) হয়জবা | (D) কৌজবা |
-

139. লোলগী অহোংবা হায়বসি লোল অমগী শৰুক কয়াদা ওইবা যাবগে ?

- (A) অনি (B) অহুম
(C) মরি (D) মঙা
-

140. ‘ঐ চাক চারে’ হায়বা রাইপরেং অসিদা যাউরিবা ‘চারে’ রাই অসিগী ময়েক মানবা অদুগা রাহন্দি মান্দবা অদুদি

- (A) ফুরিৎসি ঐঙোন্দা চপ চারে
(B) ঈশিংদা ঙা চারে
(C) ঐ য়েনথোংবা চারে
(D) মথক্কীসিদা অমত্তা যাউদে
-

Directions : মথাগী শৈরেং মতেক অসি পারগা অপীবা রাহংগী (Q. Nos. 141 to 145) পাউখুম পীযু :

মৈতৈ চনু

মতম কুইনগী তুংদা
লেঙশিল্লেক্লে ইমা মৈতৈ চনু
মৈতৈ সাহিত্য মন্দির মনুংদা,
য়েন্দাই থন্না লৈহাপতুনা,
কৎলুসি ইমাগী খুয়াদা ।

লৈ থিননবগীদমত্তা
নত্তে অথাপ্পা উমংদা চৎকদবা,
নত্তে অরাংবা উপাল কাগদবা,
ইনকনকপদা, খুংনা লাম্বা ফংবা,
থিরুসি পুক্রিং লৈকোন্দা ।

141. ‘মতম কুইনগী তুংদা’ হায়রিবগী মরম করিনো ?

- (A) মতম কুইনগী মতুংদা ইংরাজি সাহিত্য লাকপগী
(B) মতম কুইনা বাংলা সাহিত্য উবা ফংলুদবগী
(C) মতম কুইনা মীরমগী সাহিত্যনা ইমালোনবু নমথদুনা থল্লুবগী
(D) মতম কুইনা শৈরেং-বাবেং পারুদবগী
-

142. 'মৈতৈ চনু' শৈৱেং অসিগী অইবা কনানো ?

- (A) লমাবম কমল
 - (B) হিজম অঙাংহল
 - (C) অশাংবম মিনকেতন
 - (D) হিজম গুণ
-

143. শৈৱেং মতেক অসিদা ইমা মৈতৈ চনু হায়না পল্লিবসি কনাবুনো ?

- (A) ইমালোনবুনি
 - (B) বাংলা লোনবুনি
 - (C) মণিপুরি লোনবুনি
 - (D) ইংৰাজি লোনবুনি
-

144. কবিনা কদাইদা লৈ থিনবা হায়বগে ?

- (A) থংনবা ৰাজ্যদগী
 - (B) উমংদগী
 - (C) অথাপ্লা খুঙ্গংদগী
 - (D) মণিপুরদগী
-

145. কবিনা কনাবু লৈ থিৰুসি হায়না হৌৰিবগে ?

- (A) ইংৰাজি কবিশিংদা
 - (B) ৰাৱি মচা ইবশিংদা
 - (C) কবি ওইনিংবশিংদা
 - (D) মণিপুরী লোন অমসুং সাহিত্য চাউখংহম্নিংবশিংদা
-

Directions : মখাগী বারেং মতেক অসি পারগা অপীবা ব্রাহ্মশিংগী (Q. Nos. 146 to 150) পাউখুম পীযু :

থামস্বা অহিংগী অকিবা মশকপু পাম্বদবগুম নোল্লুকপা লৈত্রবা মীওইবগী লমচংপু স্বাইনা পাম্বদে। লাইরিক পুম্বমজ্ঞা নোল্লুকপা মীগা মইহে য়ানবা উগা পাম্বদমনৈ। মইহে পাম্বদবা উনা ফনবগুম মগুগ লৈত্রবা মীনা চাউথোকপনি। চাউথোকপনা মীগী থম্মোইদা হেক চংবগা মীওইবগী লমচংকী নিংথিবা পুম্বমক মাঙই। চাউথোকপা মীবু স্বাইনা নুংশিদে অদুগা নোল্লুকপা মীবুদি নুংশিদবা ওমদে। নোল্লুকপা মীদি ওলাংথাগী উরুমগুম পুক্লিং হকচাং ঙৈনৈ। মাদি মহৌশানা তেংবানবগী মীওইনা পানবগী লানফম অসিদা মাই পাকপা ওম্মী। চাউথোকপা নাপল তৌবা মীনা থৌদোক খুদিংদা নিঙবা কায়বা অমদি ইকাইবা ফংবা হায়বসি মহৌশানি।

146. করম্বা মতমদা মীওইবগী লমচংকী নিঙথিবা মাঙবগে ?

- (A) চাউথোকপা হায়বসি মীগী থম্মোইদা চঙথিবা মতমদা
- (B) ফজবনা মীগী থম্মোইদা লৈত্রবা মতমদা
- (C) ইকাইবনা মীগী থম্মোইদা লৈত্রবা মতমদা
- (D) নাপলনা মীগী থম্মোইদা লৈত্রবা মতমদা

147. নোল্লুকপা মীগা চাংদম্বরিবদি

- (A) ফজবনা মীগা
- (B) লৌশিং লৈবা মীগা
- (C) উইহে পানবা উপালগা
- (D) ওলাংথাগী মৈশাগা

148. চাউথোকপা মীবু স্বাইনা পাম্বদীবগী মরমদি

- (A) পৈশা পাইবগী
- (B) লিকপগী
- (C) চাউখংপা ওমদবগী
- (D) নোল্লুকপা লিচং লৈত্রবগী

149. নাপল তৌবা মীনা করি নংই হায়বগে ?

- (A) মাইপাকপা
- (B) লাইরিক-লাইশু হৈবা
- (C) ইকাইবা
- (D) মঙাল নাইবা

150. ‘চোপ্লা’ ব্রাহ্মসিগা মান্বা ব্রাহ্মে অদুদি

- (A) উরুম
 - (B) নাপল
 - (C) চাউথোকপা
 - (D) ইকাইবা
-

[HMAR]

Zâwna (Q) **121-a** inthawk **125-na** chen hi a hnuoia Thusep besanin dawn rawh :

Ei ɽawng hmang hlak tam tak hi, chik deuin hei ngaituo hlak inla chu, eini ngêi khawma ei dit lo ding hi tam tak el lo hmang hlak ti hi inhresuok thei ei tih. Entirna dingin, puona mithi ei inkhum chu hril lo, ‘tu hin a ruong inkhumna lo nei kan t’a, kan inkhum zo pha leh, ka hun kan hmang zo ni nghâl a tih” dâm ei ti hlak. ‘Puon inkhumna lo nei kan t’a’ ei ti hi, ie’m ei ti tum a ni ding aw ...? ti theiin a um a nih. Chu le inzûl chun, ‘puona tuomna hei nei kan tih’ ti khawm hin ei hril tum lo, umzie dang dai a nei thei a nih.

Ei hmangai ei ngainat le ei ngaisâng hai taksa ruong hi chu inza le hlutsak takin ei tuom hlak a, a’n khuma ei inkhum hai hi chu ei ngai pawimaw naw deu hai an ni el di’m aw...ti thei dingin a um. Pathien kâwla ei ɽawngɽai hlak khawm hi, tawpsan a hun ta vei leh, ei la tawpsan naw zing âi ‘Pathien kâwlah lo ɽawngɽai ei tih’ ei ti hi Sâp ɽawngin hei hril inla chu, ‘let us pray near God’ tina a ni dai si a. Mi dawn ziezâng ding a lo ni le’m ie ... ! A kuoma ɽawngɽai ni lovin a kâwla ɽawngɽai ei ni tlat si a ... !

Chuong ang pei chun, ‘na’ khawm ku hi ei hau taluo bêk bêk a, a damin ei dam hman ta naw niin a’n lang. ‘Hla sakna lo nei ei tih’, ‘ɽawngɽaina lo nei ei tih’, ‘tuomna hung nei kan tih’, ‘puon inkhumna hung nei kan tih’, ti hai hi ei ngaituo chieng chun, ‘na’ ngawt ‘na’ ngawt an lo ni a. ‘Na’ ngawt, ‘na’ ngawt le chun, iengtin am ei khawsa ding ... ti hi ngaituo um tak a nih! ‘Hla lo sak ei tih’, ‘lo ɽawngɽai ei tih’, ‘hung tuom kan tih’, puon ei inkhum tum ɽâl a ni khawm a, ‘puon hung inkhum kan tih’, hei ti lem inla chu, a ngai khawm inhawi a t’a, ‘na’ khawm um naw nih ... ! Ei ɽawng hi a mâwi vei leh, ei hmang nawna deu hlak a, a pawî khawp el.

121. A chungâ thu zieka chik deua ngaituo ding a ti chu

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| (A) Hun hmang dan | (B) Puona mithi inkhum thu |
| (C) ɽawng hmang dan | (D) Puona mithi tuom dan |

122. A chungâ thu zieka ‘chik deuin’, a ti tlukpui chu

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (A) Lungril tak takin | (B) Uor deuin |
| (C) Ngaituo um | (D) Ngun taka ngaituo |

123. A chung a thu zieka 'ruong' a ti tlukpui chu

- (A) Ruongzâng
 - (B) Tuiruong
 - (C) Mithi taksa
 - (D) Riruongna
-

124. A'n dik tak thlang suok rawh

- (A) Pathien kâwla ɬawngɬai
 - (B) Pathien hma bula ɬawngɬai
 - (C) Pathien kuoma ɬawngɬai
 - (D) Pathien hnaia ɬawngɬai
-

125. A chung a thu zieka 'inzûl' a ti tlukpui chu

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) Hnaivâi | (B) Inang |
| (C) Inphîr | (D) Kâwl hnâi |
-

126. 'Mi le nêl', ti umzie chu

- (A) Mi nêl um
 - (B) Mihriem le pil
 - (C) Mi dang khawm
 - (D) Mi nêl um lo
-

127. A'n dik tak thlang suok rawh

- (A) A natna anhriet thei mang nawh
 - (B) A natna an hrietthei mang nawh
 - (C) Anat na an hrietthei mang nawh
 - (D) A natna an hriet thei mang nawh
-

128. A'n dik tak thlang suok rawh

- (A) Kum sawmthum pasarih ka nih
 - (B) Kum sawmthum pasari ka ni
 - (C) Kum sawmthum pasarih ka ni
 - (D) Kum sawm thum pasari ka nih
-

129. Tulâia hla lênglâwng inlâr êm êm, 'A tlâwm taluo', ti hla phuoktu chu

- (A) Lalsanglien Zote
 - (B) B. Lalsanglien Inbuon
 - (C) James Joel Joute
 - (D) Mary Jone
-

130. Ngâwichâwi', ti umzie chu

- (A) Ṭawng tam lo
 - (B) Nungchang ṭha
 - (C) Nun innêm
 - (D) Nghâl
-

131. Ama ṭhang lova thumal siem thei ni lo chu

- (A) Noun
 - (B) Consonant
 - (C) Adjective
 - (D) Vowel
-

132. A ruokna hmuna ding a'n dik tak thlang suok rawh: ṭhim la ... ka ti che

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) Pêng | (B) Peng |
| (C) Pe'ng | (D) Pê-ng |
-

133. Hmar ṭawnga prefix (hmabel) ei nei hai chu:

- (A) Phur le Do
 - (B) In le Lo
 - (C) In le Suk
 - (D) Suk le Tung
-

134. Hmar ṭawnga hawrawp ieng za'm a um a?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 27 | (B) 30 |
| (C) 26 | (D) 25 |
-

135. Thumal le thumal zawmna a um a, chu chu

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) Noun | (B) Adjective |
| (C) Conjunction | (D) Postposition |
-

136. Thu-lungṭhawng hrilna a um a, chu chu

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) Noun | (B) Verb |
| (C) Conjunction | (D) Interjection |
-

137. Thil thaw tieng hrilna thumal a um a, chu chu

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) Adjective | (B) Verb |
| (C) Conjunction | (D) Postposition |
-

138. Hmar ṭawngah Diphthong Vowel 2 inkawp ieng za'm a um a?

- | | |
|-------|--------|
| (A) 6 | (B) 10 |
| (C) 7 | (D) 9 |
-

139. Hmar ṭawngah Triphthong Vowel 3 inkawp makhâta umzie nei chu

- | | |
|-----------|---------|
| (A) ieu | (B) bui |
| (C) thing | (D) ram |
-

140. Hming thumal a um a, chu chu

- (A) Adverb
 - (B) Pronoun
 - (C) Noun
 - (D) Parts of Speech
-

141. Hming âia hmang a um a, chu chu

- | | |
|------------|---------------|
| (A) Adverb | (B) Pronoun |
| (C) Noun | (D) Adjective |
-

142. Noun chunchâng hrilna thumal a um a, chu chu

- | | |
|------------|-------------|
| (A) Adverb | (B) Verb |
| (C) Noun | (D) Pronoun |
-

143. ‘Ka hmu che’, ti hi Singular a ni a, a Plural form chun

- (A) Kan hmu che
 - (B) Ka hmu cheu
 - (C) Nang kan hmu
 - (D) Kan hmu cheu
-

144. ‘I mi hril nawh’, ti hi Singular form a ni a, a Plural form chun

- (A) In va hmu nawh
 - (B) An mi hmu nawh
 - (C) In mi hmu nawh
 - (D) An mi hmu nawh
-

145. Thumal le hmun le hmâng inlaichinna hrilna a um a, chu chu

- (A) Adverb
 - (B) Postposition
 - (C) Noun
 - (D) Verb
-

146. “Dite ka ngai êm che”, ti hla phuoktu khan, ieng hai kêra khan am ie, a hmangaina a thawn kha

- (A) Mî hai kêrah
 - (B) Tlâng hai kêrah
 - (C) Virthilêng hai kêrah
 - (D) Vate hai kuomah
-

147. “Aw nang kan lêngna Hmar-tlângpui, pâ ang hung vul zing rawh”, ti hla phuoktu chu

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) Kama Sungte | (B) H. Suokhum |
| (C) L. Keivom | (D) Darkamlo |
-

148. A’n dik tak thlang suok rawh

- (A) Inchunga inthawkin vate a tla thla
 - (B) In chung a inthawkin vate a thla tla
 - (C) Inchunga in thawk in vate a tla thla
 - (D) Inchunga inthawk in va te a thla tla
-

149. A ziek dan indik tak thlang rawh

- (A) Vawk bu pêkna thlêng
 - (B) Vawkb u pêkna thlêng
 - (C) Vawkbupêkna thlêng
 - (D) Vawkbupêk na thlêng
-

150. Hmar ɬawnga Vowel um zât chu

- | | |
|-------|--------|
| (A) 9 | (B) 10 |
| (C) 7 | (D) 6 |
-

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

★ ★ ★